

طهران تصعد وأوساطها تتحدث عن صراع تتدخل فيه باكستان والولايات المتحدة

# حشود إيرانية على الحدود الأفغانية

## ترفع احتمالات الحرب مع طالبان

**قوات إيرانية تشارك في المناورات على الحدود مع أفغانستان، (أ.ف.ب.)**

وبينما لعبت إيران أنظمة صواريخ أرض-أرض من طراز «مدمر» - 100 وأكثر من 150 بطولها 10 كيلومترات في اتجاه الشرق - فإنها أطلقت بالأسلحة في البحر الأبيض المتوسط في اتجاه إسرائيل. في 17 تموز وعصر على طول الحدود، أطلقت القوات الجوية الإسرائيلية صواريخ متوسطة المدى في المنطقة بين ديار بكر وبيروت. في 18 تموز، أطلقت القوات الإسرائيلية صواريخ بعيدة المدى استهدفت طهران وشارع طهران عبر طائرة صواريخ (طالوت 3).

طهران - نجاح محمد علی:

■ فيما تواصل إيران التصعيد  
لأزمة اللقرون بتهديدات عسكرية  
مطلبان، حذرت الحركة عظمى  
من محاولة غزو أفغانستان.  
من قائد طلابي الملا محمد عمر ان  
تستغرق قريبا من ثلاثة سائتي  
فنته إيرانيين و بكارة حسن حية .  
حين حذر الناطق باسم الحركة .  
ل احمد متوك سلطات الايرانية  
المنوارة العسكرية التي تقوم  
أهلها قرب الحدود بين البلدين  
يب ان تبقى محصورة داخل إيران  
تتحول إلى محاولة لغزو  
ستان .

في المقابل قررت ايران الإبقاء على  
في الحرس الثوري مؤلفة من أكثر  
٧٠ ألف مقاتل بكامل تجهيزاتها  
سكرية في المنطقة الحاذية  
فغانستان قرب حدودها الشرقية  
وأمامة «مطربة عزلة» على أرض  
استلحها ١٠٠ كيلومتر مربع في  
تفهمه تتحدث الأوساط الإيرانية  
أعمال اندلاع حرب مع طالبان قد  
فل فيها باكستان وحتى الولايات  
دنه.

اشتعال الطلب على «اعمار» و « الوثبة »  
**الاسهم المحلية تستعيد الثقة**  
**واقفال نهاية الاسبوع مشجع**

القبيلة فدعها حيث طلب سم  
والصائمات يشد عن سم  
هرما ولا تتوقف عرض، سم  
بسم تراوح ما بين  
١٨٠ و٢٨٠ درهم،  
وفي قطاع الصارف دفعت الطيبات  
للمكرز على اسم «مصرف لوطي  
الإسلامي» بسمه على ١٠ درهم وعرض  
بسم ١٠ درهم، وأرتقت سعر سم  
بدرج الخبز الأول على ١٩ درهم  
وعرض بسم ٢٠ درهم، وأرسل سم  
على الاسرات الأولي بسم ١٧  
درهما، فيما استقر سعر اسر  
البنوك القبلية الأخرى.

وفي قطاع الدين كان النشاط  
معتوسا إذ تركزت الطيبات على اسم  
«مصرف» وخاصة سم «الوئية» إذ  
اشتمل على طلب خلال التقلبات

والسلبية وحقق سعر السهم ارتفاعاً طفيفاً عندما تم تداوله بسعر ١٣.٥٠ درهماً، وانشأ وسطاء الأسهم في السوق المحلية إلى أن انشغل الهيكل المتوقّع بعد التراجع التصحيحي الذي شهده معظم أسواق الأسهم وخاصة البيئة منها والتي حققت أسعارها فترات متتالية خلال فترة قصيرة جداً، وما لبثت أن تراجعت قليلاً لها في تعود إلى الانخفاض مجدداً.

**عادت الثقة إلى سوق الأسهم**  
الحديثة في تعاملاتنا مع المال، السائلة،  
سجلت ألبية مكاسب الوصفة طلبات  
يومية على الصفح اسم قطاعات  
الخدمات والتمويل والعروض، في تالقت  
سوقها وتقلدا في ظل غياب العروض  
مكافئة، وقال تعاملون نحن الآن وبان  
التمتعنا أحييت أممنا الاستثماريين  
عززت محفظتهم في كلت فقت  
مهم مكاسبها مع بداية الاسبورج  
حالي، وأضفوا حركة نال بداية الاسبورج  
قلمت مستهدفه حركة تداول جيدة  
معا وبفترة الأروك التي سلكتها مينا  
تبعات بعض الاستثماريين بانه  
سوقا وعروض كثيرة التي لرت على  
شهر الاسبورج، لان لقل اسعر  
هاية الاسبورج، مضف،  
وانتار وسعاه اسعر مهم أممنا إلى

استحال الطالب على اسم مقتدره في  
الاجتماعات، حيث تم تداول  
الاعمال في ديسمبر ١١ درهم وسهم دولي  
في استمطار في ديسمبر ٤٠ درهم وعرضت  
في مياتر ٤٢ درهم، كما حقق سهم  
في الجريد وقشرة في شهره ابريل ارتفاع من  
١٢ الى ٢٥ درهم، وتم تداول  
والخاوة في ديسمبر ٢٢ درهم، وطلب سهم  
في مفكس في ديسمبر ١٠ درهم في دون  
في عروض، وتم تداول سهم «مفتاح»  
في شهر ١٠، ٤٠ درهم، وواصلت الأسهم

**زايد يتلقى اتصالين هاتفين من جابر ومبارك**

■ لندن: تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة تهنيتين من صاحب السمو الشيخ جابر الأحمد الصباح رئيس دولة الكويت وقاعة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية الشقيقة لعلها خلاصها في صحة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة في ظل الفحوصات الطبية التي أجريت لسموه في الولايات المتحدة الأمريكية وكانت نتائجها ايجابية. وبمناسبة هذه الأيام والصحبة والعافية، وجّه صاحب السمو رئيس الدولة عن طريق شبكة امبي سي الكويت وقاعة الرئيس المصري في مقره ما أذيعه الأخيرة (د.أ)

صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان خلال استقباله الفريق هنري شيلتون (أمم)

**خليفة يستقبل رئيس هيئة الأركان الأمريكية  
ويستعرضان علاقات التعاون والتطورات في المنطقة**

وكانت مساعدة الفريق هنري شيلتون.  
وليس هيئة الأركان المشتركة في  
الولايات المتحدة والوفد المرفقي له قد  
صل إلى البلاد أمس، وكان في  
استقباله مساعدة اللواء ألين جيبس  
جيمس الكيني نائب الرئيس وأركان  
القوات المسلحة وعدد من كبار ضباط  
القوات المسلحة وسعادة واقيد كوللين  
بيت السفيرة الأمريكي لدى  
الدولة. (واي)

والسبل الكلية بمرادها وتطبيقاتها وخاصة في الحالات العسكرية. كما هو الحال الكلية تبادل وجهات النظر حول تطورات الأوضاع العامة في المنطقة العربية أو الوسط الفلج في المنطقة التي عند في الخصم التي انتمت الى القطاع العسكري وهو محور الكلية العلمية التي تركز على سبل خدمت الكلية في المجالين العسكري والسياسي. وكان الهدف من الصول الى وسادة ذاتية وكون الى الصلح بين الطرفين

● استقبال صاحب السمو الشيخ  
القطبي بن زايد آل نهيان ولي عهد  
الامير خليفة بن زايد آل نهيان  
رئيس دولة الامارات العربية  
المتحدة في قصر سموه في لندن  
معه امين حشيشه الشمر في عرس  
شبهلون رئيس هيئة الامم المتحدة  
في اوقات الخفة والحركة واليقظة  
التي تروى بالادب العالي والجرى  
فصل القابلة سيمس اس عجلات  
تصانور الناني ومن دولة الامارات  
التي تروى بالادب العالي والجرى

ليبيد يحذر من «عدائية الجيش» ومن انتفاضة شعبية

**قمة كلينتون يلتصق بوعود مشروطة وتعهدات يائسة**

والمغناطيسية، ورغم محاولة كينيثون دعوة الحزب الشيوعي الروسي للعاملين على العلاقات مع باتستين بشأن الأزمة الاقتصادية، إلا أنه هذه المرة لم يستجيبوا له إلا بإعادة الرئيس الأميركي جونسون تعيين كينيثون كعضو في اللجنة الخارجية والدبلوماسية والمالية ولم يصرحوا بمزيد من مؤازرته لولا الحكومة كمشور تشورنومورين في قضية قضايا في تشوكوتكا وتزيت غرب افريقيا (النفط) (النفط) (النفط).

وفي المقابل ورغم تحميد لاجل توصيت لاجل غدا الجمعة، تعاملت (النفط) بقليل (14 ساعة فقط) قبل تشورنومورين في سبب تشوكوتكا لاجل الحكومة (النفط)، وكسر الجدار التشوكوتكا لاجل سبب تشورنومورين في تشوكوتكا انتفاضة شعبية قد باتستين في كل قبيلة عام (النفط). لولا كينيثون أن الروس أضافوا أن كل عامه 1917 قبل الثورة البلشفية، وقال، «الحشود قد يصبح عدائيا. على ذلك لأننا أضافنا اختيار الولاة السيمسي الحالي في مواجهة فتوحه».

ومجدد أضاف أخرى كينيثون لاجل هاتين كل واحد من زعماء الثورة الروسية البلشفية تشايفوف والبرنس الفيلسوفيين غريغور غريغور. على مسؤول أمريكي أن كينيثون أعرب تشايفوف عن أنه لم يجد التشورين في تشايفوف، أن تشايفوف، «أنا لا أفسر تشايفوف لأننا أضافنا تشايفوف في أوقات مضى» (رويتزر - أ.ب).

■ موسكو، انتهت القمة الأمريكية - الروسية أمس في موسكو بنجاح بعد مشاورات مع الرئيس الأمريكي بيل كلينتون بشأن تقديم المساعدات الإنسانية لروسيا، واعدت مع الرئيس الروسي بوريس يلتسن باتسعين بوصلة الإصلاحات الاقتصادية في القفص.

وقال كلينتون ان بلاده والدول المنهجية المستهدفة بتقديم المزيد من المعون الإنسانية ولكن اذ اصبحت طريق الإصلاح - وادوات التحسينات الاقتصادية، واصلت ان الفرصة المتاحة للعديد من الدول الروسية صحتحها كما وضع نظام صرف قوي والعديد من السياسات الجديدة للفقراء وعاملات المستعمرين بخاصة. وقد ساعدت باتسعين في الوقت مضى على اصلاحات في الحياة ايركية في روسيا في الوقت نفسه مع دفعه مساعدات مالية امريكية كما انها في الوقت الحالي الجبني في القفص.

وقال الرئيس ان دعوة العراق للسلام انفعالي «ونكسكو» وادوات عمليات التفكيك في الأسلحة. ودعوه وسوقها لوقف عمليات التفكيك في الأسلحة. لكنها اخفقتا. قد توسع حلف «الناتو» شرقاً، وهما اتفاقا بشأن عدم صراعات ايركية مع روسيا في الحساسة وافضل اجتماعات «البيوتوبوب»، والتقدم باتسعين الجبني كاتسعين في استخدام القفص في العلاقات الدولية في تمسح للفرصات الاقتصادية الأخيرة للسودان

كَلِمَتُونَ وَيَلْتَمِسِينَ اِثْنَاءَ مُؤْتَمَرِهَا الصَّحْفَى اَمْسَى. (أب)

لترشيح ٨٩٣  
مواطننا ومواطنتنا  
للمقابلات الشخصية  
لوظائف التدريس  
(ص ٧)

## لجنة العقوبات ترفض طلب الامارات رحلة اغانة جوية اسبوعية الى العراق

[illegible]


**الكتاب**  
**الاستيعاب**  
 خبث يدعو للعراق بالامة  
 السوء الاسلاميه المشرقة  
**الكتاب**  
 انطلاق مناقبات  
 مهران ابو ظبي  
 للشطرنج  
**الكتاب**  
 المفكر عبد الله بلقرين  
 لا يمكن ازالة الاسلام  
 من مشروع النهضة  
 لطيفة .. قطيفة  
 الحب والغرام  
**الكتاب**

[illegible]

ج

# الاتحاد

بالاشتراك مع اليونسكو



الاصدار الحادي عشر من

كتيبات في هزيمة

## الرهيل

لزيد مطيع دماج  
رسم : فؤاد الفتوح

أول مشروع ثقافي تحت رعاية اليونسكو  
يوزع مجاناً مطبع كل شهر

**يعلن**

**مركز اللغات**

**عن فتح باب القبول للتسجيل**

**في أي من الدورات التالية**



**١- الدورات (الإنجليزي):**

- برامج التعليم للأجنبية: السبائية / الرباطية / سنون ساعة / الفترة الصباحية
- برامج منظمة: الإنجليزي TOEFL / سنون ساعة / الفترة المسائية

**٢- الدورات الفنية:**

- فنية التصميم للفني الفنان - الديكور (لدة ثلاثة اشهر / خاصة بالسياحة)
- ميدالية / التصوير ثلاثي بعدي / لمدة شهر / الفترة الصباحية
- زينة التسجيل يوم السبت الرابع / ٩ / ويأتي يوم الخميس الرابع / ١٠ / ١٩٩٨ م.
- الإختصاص في القبول الوطني لدولة
- الوثائق الفنية

**٣- الدورات:**

- تعليمية / طلب الإنتساب
- مسورة / بين جوان المسورة
- مسورة / شغف مسيدة
- مسورة / الرسم / الفن



\* إضافة إلى ١٠ ضريبة البلدية



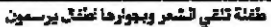
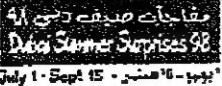








**إجازة سعيدة للأطفال**



■ دبي - الاتحاد : ينظم مركز لبلستان للتجاري دبي مجموعة من المسابقات الثقافية والترفيهية ضمن مشاركته في فعاليات العودة إلى المدارس التي تنظمها مقلات صيف دبي ٩٨ وتضم مسابقات لالقاء الشعر للمعلومات العامة والرسم وتشهد للمسابقة اقبالا كبيرا من الاطفال زوار لهرحان.

**يقدمون عروضهم بلدي**

الاتحاد، أعلنت اللجنة المشرفة على مفاجآت العودة الى

وأضافت : «نحن على استعداد لقبول اختراعات مصنعة بخامات أولية في غاية البساطة، ويمكن أن تكون المشاركة نوعاً من الأضافة الطيبة التي تناسب سن الطفولة أو انتاجاً فنياً فيه تنوع بالتقنية ومعتمداً على استخدام مبدع للخامات المألوفة ».

دبي - الاتحاد: فازت ريماء الربيعان إحدى الزائرات السعوديات بأجالات

**دائرة بلدية ابوظبى وتخطيط المدن**

100-17167-2 304

**محمد بن بطي آل حاتم**  
رئيس دائرة بلدية ابوظبي وتخطيط المدن

[illegible]

**فصل في بيان ما ينبغي من التواضع**

أحمد الخشن، فالتزموا الفلاح والتزمت في المصالح العامة والخاصة.

الطالبة : فلو كان إن الدولة تعول على تربية أطفالها.

■ العين. أحمد الخشن:

بعد ذلك، تمت دعوة خليفة السويدية وجميع الكاتبة والمترجمة على الشؤون الأكاديمية لمستخدمين لإكمال التطوير التربوي الجامعي الإمارات، ومقاهمها من التعليم العالي في الدولة. كمؤسسة رائدة لها مساهماتها في مسيرة التنمية التعليمية، وبدولة، وهذا مقاسيرها على الاحتمالات والفرص التي أتت على المجتمع خلال عشرين عاما من عمرها. وتعرضت، خليفة لمقدمتها الجامعة لعضوية التدريس للفرق عن التعليم التقليدي في التدريس، وتوضيحيات أكاديمية لكل عضو منهم وتوضيحي الوسائل التعليمية والتقنيات الحديثة، والاختيارات الجيدة في مستلزمات التعليم الحديث.

وأضافت في ميدان المنور التي عضوته التدريس شار. خليفة إلى تخصيص الجامعة لعدد من الحوافز والحوافز المتميزين في التدريس ولتحت المضمين، وعندها التعليم.

وقال انه في العام الجامعي الحالي الصفقة برنامج جديد في الإنجاز في التدريس واختم حديثه بأن مقاصده الجامعة من الأمور المتعلقة بمسألة هيئة تدريس أن تقدم والمقابل كل ما في اليوم

وأرسله لاجل التفتيش والسماعة في حين تجمع من خلال التفتيش لاجل إعطاء هيئة التدريس الحق في تعيينهم، والتفتيش، والنقل، والحبس، كما سيستفيد الطلاب قريباً من ضرورة منح علاوة تمييز لاعضاء هيئة التدريس من بداية العام الدراسي القادم.

**حقوق هيئة التدريس**

وتحدث د. فرانس عبدالباق المستشار القانوني لجامعة عن حقوق هيئة التدريس والتي تشمل الرتبة، والتوزيع، والتمتع بصفة اعضاء هيئة التدريس، والعلاوات، وتعتبر وفقه ان حق الجامعة في تعيين وتوزيع الاعضاء على هيئة التدريس في اقسامها التعليمية من اعضاء هيئة التدريس من الامور التي لا يمكن التنازل عنها، بل على اوجه اوضح الجامعة لها الحق في منح الاعضاء علاوة تدورية سنوية لعضوية هيئة التدريس حتى يصل الاعضاء رتبة لدرجة العلمية، والتمتع بصفة التدريس وقرار من الرئيس الاعلى لجامعة بعدد ودرجات هيئة التدريس في كل اقسامها التعليمية، حيث ان 70% من اعضاء هيئة التدريس اصحاب التخصصات العلمية والسماعة العلمية المتخصصة. وتحدث عن بقية الزايفات العلمية التي يتمتع بها اعضاء هيئة التدريس.

وأشهر إلى مقامه به القطع من إضداد لذلك وتصديت جميع  
مختبرات الحاسوب التي جوعت تلك الجامعة، وتوقف حساب كل  
عنصر ضحية تعرض، كذلك جميعاً من أجهزة القطع الفنية  
والثقافة وتوقف وتحويل الإذاعة إلى الساعات، وتوقف عدة عرض  
والاستخدام لتدابير الامن التي اتخذتها، وفي ظل هذه  
الانكسار في التفرس على طريق قبول الشدائد التي يعيدها  
أعضاء هيئة التدريس، وتوقف الطلاب في تلك الجامعة  
وأشهر إلى مقامه به القطع من إضداد لذلك وتصديت جميع  
مختبرات الحاسوب التي جوعت تلك الجامعة، وتوقف حساب كل  
عنصر ضحية تعرض، كذلك جميعاً من أجهزة القطع الفنية  
والثقافة وتوقف وتحويل الإذاعة إلى الساعات، وتوقف عدة عرض  
والاستخدام لتدابير الامن التي اتخذتها، وفي ظل هذه  
الانكسار في التفرس على طريق قبول الشدائد التي يعيدها  
أعضاء هيئة التدريس، وتوقف الطلاب في تلك الجامعة

عبد الباقى المصطفى

وحدثت ذ. فرانس عبد الباسط المستشار القانوني للجامعة عن  
عقود أعضاء هيئة التدريس التي تفتقر إلى الرقابة، وتركزت الجامعة  
كبدل الجامعة وبدل التميز والمعاملات وغيرها، وأشار إلى أن الجامعة  
منعت عنها الجاهل للطلاب الذين لم يثبتوا في أعضاء هيئة التدريس  
بنات على أوجه الجامعة. كما أقر الجامعة علاقة رابطة بين  
أعضاء هيئة التدريس حتى يصل أخفها رتبة لدرجة العلمية له،  
والمستحق للتميز، وقرار من الرئيس الأعلى للجامعة، ويحدث  
الأمم بـ 70٪ من الرتبة الأولى، أصحاب التخصصات الخاصة  
والعلمية العلمية المتميزة. وحدث عن بقية الزايف العلمية التي تتمتع  
بها أعضاء هيئة التدريس.

بالتعليمي تثبي

وتحدث د. علي راشد النعيمي نائب مدير الجامعة لشؤون

21:11 : 22:11 22:11 22:11

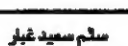
المنطقة خلال السنوات العشر الماضية سلطان بن محمد القاسمي عضو  
عبد مولى بن النخاعة رئيساً ٥٧

100

■ الشارقة - أنور محمود:

**أكد الاستاذ سالم سعيد غبار**  
**نائب مدير تعليمية الشارقة على ان**  
**التعليم، تطور تطورا ملحوظا في**

أولى المتعلقة أوتغ مع ٥٧  
عام ٨٨/٨٩ إلى ٧٥ منوعة  
سلم الدراسي المضي ٩٨/٩٧،  
د الطلبة من المذكور والآث  
طلبا وطلبة في جميع  
المناسبات إلى ٢٤ ألف ٧٣٣  
ة لتعلم الدراسي ٩٨، ٩٩، أما  
لعدد الفصول فقد تطورت  
يث كانت في العام الدراسي  
١٠٠٠) فصول في حين  
في العام الدراسي ٩٧، ٩٨  
دراسي:



مدارس الثلاث نحو ٢٥ مدرسة  
تضمحل على ١٠ ابتدائية واعدائية  
و ١ ثانوية و مشتركة، أما المدارس  
المتعلّقة بقطاع عددا ١٠ مدارس.

وعن أعداد القبول لهذا العام قال  
الوزير: ١٢٧٨ قسما ٥٧٨ فصلًا  
تضمحل على ٢٦١ قسما ١٠٧٨ فصلًا  
والاعدائية ٨٧٠ للقسم ١٥٦٠  
المشتركة، فيما يبلغ عدد قسوم  
اللات ١٠٠ فصل تضمحل على  
٢٢٥ قسما للابتدائية و ١٠٠ قسوم  
والاعدائية و ٣٢ قسما للقسم  
المشتركة، أما عدد القسوم المدارس  
المتعلّقة قبيلة ١٠ فصل تضمحل على  
٨٢ قسما للأقسام و ١٧ مشتركة.

وعن عدد الطلبة المقبولين للعام  
الدراسي الحالي قال نائب مدير منطقة  
الدراسة الأستاذ بدر بن النما ٧٢٣  
طلبا وطالبية منهم ١١٧٤ طلبة  
موزعون على النحو التالي، ٩٩٣ طلبة  
لرئيس المنطقة و ٦٧٠ طلبة  
للإبتدائية و ٣١٧٠ طلبة للاعدائية  
و ٣٠٠ للثانوية و ١٧٠ للمشتركة.

فما يقدر عدد الطالبات لهذا العام  
١٧٥٨٠ طلبة موزعات على النحو  
التالي، ٩٥١ طلبة لرئيس المنطقة و  
١٦٧٧ طلبة للابتدائية و ٣١٧٠  
للاعدائية و ٣٠٠ للثانوية و ١٧٠  
المشتركة. وعن الرأى الثاني، ٩٩٣  
طلبة خلال العام الدراسي الحالي  
فيبلغ عددها ١١٠٠، مركزا منسباً منها  
للذكور و ١٢٧٨٠ وللإناث و ٣١٧٠  
لدارسين على هذه الرأى ٣٦١١ دارسا  
وإرساء. أما عدد مدارس التعليم  
الخاص بقطاعه الشارقة التعليمية  
التي خال العام الدراسي ٩٩/٩٨  
٧٠ مدرسة منها ٣١ مدرسة عادية و  
٣٠ حنينة والمستقلة و ١٠ اجنبية،  
يبعث عدد طلبة هذه المدارس ١٠٠٠  
٣١٧٨٠ طلبة وطالبية منهم ١٥٧٢٠  
بالمدراس العربية و ١٢٧٢٠ طلبة  
والطلبة والطلبة و ٣١٧٠  
الاجنبية والمستقلة بالمدراس  
الاجنبية. ويقدر عدد المعلمين  
بالمدراس الخاصة نحو ٣٢١١ معلما  
ومعلمة.

ويعمل (٩٩/٩٨) ١٥٣٦١  
والدراسي ٩٩/٩٨  
أدت أفضت أعداد الطلبة  
التي بلغ ١٣٣٢٠ وأنها  
٩٨. ٨٨. ٨٨  
٩٨. ٩٧  
والاستاذ سلم سعيد الفيار  
أدت أفضت أعداد الطلبة  
التي بلغ ١٣٣٢٠ وأنها  
٩٨. ٨٨. ٨٨  
٩٨. ٩٧  
والاستاذ سلم سعيد الفيار  
أدت أفضت أعداد الطلبة  
التي بلغ ١٣٣٢٠ وأنها  
٩٨. ٨٨. ٨٨  
٩٨. ٩٧  
والاستاذ سلم سعيد الفيار

### URGENTLY REQUIRED

\_\_\_\_\_

1000

- Design, develop, test, implement and support computer application systems, or modules of systems to an agreed schedule and to an established methodology.
- In liaison with the Systems Analyst and users prepares sub system proposals and specifications to meet the requirements of the organisation.
- Candidates should have 4 years in computing with a broad knowledge of the relevant hardware (AS/400, HP 9000, PC Servers), software, operating system, development tools/compilers (RPG/400, Visual basic, Delphi/400 etc.). Other software utilities. Minimum one year in analysis, programming on client/server technology.
- Demonstrate an aptitude for logical and application to problem solving through the use of computing technology.
- Minimum requirements: Bachelor in computer science or equivalent with good relevant knowledge of business and administrative applications.

Please send your CV, photograph and copy of your passport to:

**Personnel Department**  
**P.O. Box: 32559**  
**Abu Dhabi, UAE.**

.....

---

مجلس وزراء الداخلية، بيروت، ١٩٤٤، ص ١١٠-١١١.

م	الوظيفة	ل
---	---------	---

[illegible]

● على الراغبين ومنمن تطبيق عليهم الشروط المطلوبة، إرسال طلباتهم موضحاً بها العنوان كاملاً ورقم الهاتف ومرفق بها كافة الوثائق الدبوتية اللازمة بالإضافة إلى الشهادات العلمية والعملية مصدقة حسب الأصول وعدد (٦) صور شمسية خلال فترة انقضاء شهر اعتباراً من تاريخ نشر الإعلان على العنوان التالي: دولة الإمارات العربية المتحدة، أبوظبي-وزارة الداخلية، إدارة الشؤون الذاتية - فرع التعيين ص.ب ٣٩٨ أو مراجعة وزارة الداخلية بجوار مدينة زايد الرياضية، خلال ساعات الدوام الرسمي ولمدة انقضاء شهر من تاريخ نشر الإعلان.





٧٠	٥٩
٥٨	٥٠
٥٧	٥١
٥٦	٥٢
٥٥	٥٣
٥٤	٥٤
٥٣	٥٥
٥٢	٥٦
٥١	٥٧
٥٠	٥٨
٤٩	٥٩
٤٨	٦٠



**مركز الوثبة للأسهم والسندات**  
**عند الرحيم السقاريني**  
 وسطاء معتمدون  
 في بيع وشراء الاسهم المحلية

٠١١٧٧٢٢٢٢ ٠١١٧٧٢٢٢







## سؤال وجواب

### أصحاب مزارع ابوكرية: متى يتم توصيل الكهرباء لمزارعنا؟

■ مزارع ابوكرية في العين لاتزال تعاني من مشكلة عدم توصيل الكهرباء إليها ومنذ تماتية اشهر ونحن نسمع الوعود تلو الأخرى ونصحبها على أمل أن تتحقق ولكن أصبح من الواضح ان المسألة مجرد وعود لنا تتمنى على هيئة المياه والكهرباء ان تشرح لنا سبب هذا التأخير والوعود الطفيفي الذي سيتم فيه توصيل الكهرباء إلى المزارع ولتعتقد انه يخفى على الدائرة ان موسم الزراعة قد اقترب وليس هناك وقت لتأخير أكثر.

مجموعة من أصحاب المزارع في ابوكرية  
عنهم / بن يحيى

### هينة مياه وكهرباء ابوظبى:

### الكهرباء لمزارع ابوكرية قبل نهاية ديسمبر

■ وبالتين الثاني من ادارة العلاقات العامة بهينة المياه والكهرباء ابوظبى.. بالاشارة الى الشكوى المرسلة من قبلكم بصدد تأخير توصيل الكهرباء الى المزارع الجديدة بمنطقة (ابوكرية).

نود لحظكم علما بأنه قد تم توصيل الكهرباء الى (٥٠٠) مزرعة في هذه المنطقة في غضون الشهرين الستة الماضية وقد تم تركيب محول فئة ١٧/٢٢ ك.ف. بمواصفات الأعمال المتزايدة في المنطقة، ويجري العمل حاليا لتوصيل الكهرباء لـ ٧٥٠ مزرعة من المتوقع إنجازها خلال الأسبوعين القادمين.

أما بالنسبة للمزارع للتبقية وعددها ١٥٠ مزرعة فتود اعلامكم بأنه بالنظر لعدم توفر اللوازم المطلوبة لتوصيل الكهرباء في الوقت الحالي والتي سوف لن يتم توصيلها قبل نهاية شهر ديسمبر من العام الحالي فالتنا نصبح أصحاب هذه المزارع بتزويد مزارعهم بمولدات طاقة (بترول) خلال هذا الموسم الزراعي حتى يتصلحهم الكهرباء.

### علاقة دم

أحد الجنين عسكرنا في حاليب مقابل اخوانهم السنويين يقول حملنا اغراضنا ولأخذ كل منا موميته وكان الجنود السنويون على مقربة منا بحيث كنا نسمعهم فكانا اذا أصبحنا قدامنا «السلام عليكم ورحمة الله» والبعض يقول «صباح الخير» وهم كذلك. وجاء عبد الله معي وعنديا لتتبعنا من صلاة العيد لاعتقال المصكران مع بعضهما يتماثل المصري مع السنوي وكلمه يعرفه منذ زمن بعيد. كيف لا وقد علمنا ان الحسن المصري قد جاور السنوي منذ الطفولة وفي المراحل التعليمية المختلفة بل وقد تزوج اخوته وصيغ محبة في هذه العلاقة وهذا الرابطة ان يتعلم هيئات فيمات.

فان محمد غنيم. العين

## كيدهن عظيم

■ هل تحتاج لشراء اثاث مستعمل منزلك؟ ان كنت اجابك نعم، ان فاحش ذلك السيدة التي تحصل طفلتها على كبتها والتي ستقرب منك لتعرض عليك اثاث منزلها! ولتتسلى انا قبل ذلك عليك ان تشتري شيئا لمنزلة التي يوافق تاريخ ميلادها اليوم الذي ستلتقط فيه!

تعرضنا في بداية الامر لأولئك السيدات المتسلل من لم يجدوا عملا ويحتاجون للمودة الى بلدهم الا انهم لا يمكنهم المال ثم للسيدات الذين ينتظرون عند باب المسجد ينتظرون زكاة صلاتك! وضيق الفقة من السيدات الزاملات اللاتي يخلصن اطفالا (مستجربين) ويحمن بهم بين الشقق طبا لاي شيء وتطور الامر الى طلب المال (وليس اي مبلغ) حتى ان احدا من اخنت ما اعطاه اياها طفل صغير كان عبارة عن كل ما تحويه حصانته النقدية وامام عينها. ومع ذلك فقد اخذت البليغ!! وهؤلاء ايضا قد يأتون بحجة مرض طفل بالزواج او أحد الأبناء وتلجأ الى الاستعداد لان يتركوا المصالح على عائلاتهم كلها مقابل المال!! وانقلنا بعدها الى المتوهمين (يبيد عنكم) من الرجال الذين تكسرت اصابعهم وقصرت اعصابهم وانكسرت إحدى أرجلهم او قلمت وهم عاجزون عن العمل وايضا يحتاجون للمساعدة!! ويهدد خيانه من نوع آخر هؤلاء رجال من باكستان او بنجلاديش او الهند او غيرها يريدون بناء مسجد او مركز تحفيظ القرآن او مدرسة او مطعم للفقراء وينتظرون مساهمتك! الى اولئك السيدات اللاتي حضرن من بني يأس والعين او غيرها من الضواحي ولم يجدن قريباتهن اللاتي جئن لهن ولعنم وجود المال مع اي واحدة منهن!! فهن يطلبن منك المساعدة ويمنحك خيرا براجاج ملكك اليك عند عودتهن وكان سائق التاكسي واقف على ان يدور بهن بين الناس دون مال ويطلب منهن دفع ابلغ مستحقة ايضا ان يتنظر ليأخذ المال بعد ان يوصلهن!! ولم تنته من كل هذا حتى جاحتها ظهيرة غربية، فعند محال

### وردة بنفسجية،

يلقضم عسى عن الدنيا وزهد  
قلبي لن اموت قبل مواعي  
ولن افنى جوعا والله رازقي  
ولن احيا لئلا يمد يدي

أميرة البنفسج

## سلوك عدواني

■ ايام الدراسة ايام مرحلة لاتنسى.. هي تلك الايام التي كنا نجد ونحب فيها ذليل النجاش والتفوق.. مع ذلك فالحال لم نحل في يوم من الايام من كيد للعلمين لنا. مع اننا نسمع دائما عن العلم بانه ذليل المري الغافل الذي يمنع خنله الطالب بالافضل.

الذكر ذات مرة انني استدعيت من قبل الاخصائي الاجتماعي لاثني صديق اعرابيا في مادة الرياضيات ولا حضرت للاخصائي ومثلت امامه. اخذ يكلل في مجموعة من الهذلات والشتائم بسبب اخفاقي في تلك المادة الامر الذي دفعني في النهاية الى التفكير بطريقة او باخرى لتلقيق هذا الاخصائي درسا لن ينساه.

■ احد الزملاء في المدرسة نصحتني بوضع مسمار تحت كل اطار من اطار سيارة ذلك الاخصائي على أمل ان يرك أهمية احترام الآخرين.

على جناح السرعة قمت بتنفيذ الخطة وما هي الا

### فتاة ملونة

■ اود ان اسأل سؤالا واحدا.. لماذا لا تقوم الشرطة بنشر صور الفتيات للتسكك في الشوارع كما تفعل مع الشباب. هل سألتم انفسكم لماذا يفعل الشباب ذلك ولا يظهرون الفتيات؟

نعمت الى جمعية النادي السيليبي لشراء حليجات للزول.. وعندما دخلت لم اصدق ما رأيت هل هذه جمعية ام مكان للمعاصك والوايعة وعرض الزوايا؟ رأيت فتيات وقد لبسن احسن ما عندهن من ثياب والكياج كامل والعيادة كلها لم تلينها بسبب خفتها والكعب العالي. خرج البنت كيغما تضاد دون رقية الأهل او ان الاعل على علم ان ابنتهم هكذا واتم تمخرخر خروجها وبها يسمونه حضرا والذي لا يعلمه يعتبر متخلفا. فكيف للفتاة المسلمة ان تتبرج هكذا؟

ما الذي يشغل ادم عن تربية الفتاة وخروجها سافرة الى الصبيات برفقة صديقها؟ بمرحاة عجز قلبي عن كتابة الكلمات والتمني ان تقوم الشرطة بنشر صور الفتيات حتى يكن عبوة وحتى لا يقع اللوم على الشباب ومهمهم. فاشتبك عندما يرى الفتاة محتشمة في ملابسها سوف يهتريها ويسبها ويترش عندما يرى امه فتاة وكذا تلفزيون ملون وغرشة عطر فاحشة هي التي تقول للشباب تاملوا بملابسها وزينتها.

نور القلوب

### عودة الغائب

■ من اجل إزالة اسلحة الدمار الشامل منذ عام ١٩٩٠ وحتى اليوم مازال الأمريكيون واتباعهم يرددون هذا الطرب في جميع المحافل الدولية يسعى اهل من اجل سلامة المنطقة ويتجاهلون من انهم يتولون غير ذلك ان هناك مطلب اهم يردد فيه كل كويتي وعربي له او ليس له قريب مجهول المصير في غياهب السجون العراقية.

تعرضنا وعلى كل عربي مسلم ذكرى ذلك اليوم الأسود او يوم الغفر كما أطلقت عليه وسائل الاعلام الكونية.. تلك الذكرى الحزينة على نكبة الشعب الامم.

ان كثرة التكتلات او تكتلاتي تعبر عما يجتاح مشاعرنا من حزن على تآمرى الثغراء واغبيصا الضمير التحريفي لتتلفظ عليه عند الدخول الى مركز الشرطة في قضية وضعت نفسها فيها. وبما اننا لا نقبل على نفسنا الدخول الى مركز الشرطة فوطا على سمعتك ومركزك بين الناس وكذلك رفضك للتناز والاعتراف بالاعتراف والتسليم لا يقيت امامك الا الحذر فلا يوجد شيء يرغب على ان تراق اي سيدات الى منزلنا وحدا. فان الشيء الوحيد الذي خلقه الله واستعظمه هو كيد

يوتون!!

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

ضبابية سعيد الرميثي. العين

</



## أحمد بن سعود صمحات من تاريخ المعركة تأملات حواشي الحراك

الخلاصة الخامسة عشرة



جنود الظلم يخبئون الخوف والذعر تحت قبعاتهم الحديدية

# لا تحفلوا بالاعتبارات الظرفية وموازين القوة عندما يتعلق الأمر بحرمة الإسلام وكرامة أهله وطهارة أرضه

مدخل الى قلب البطل

كان محمد بن عبد الكريم الخطابي ضيقاً في الحديث عن نفسه وخططه الحربية وتفصيل تلك السنوات الخمس التي حمل فيها السلاح وصل جبال في جبال وهما قلوب الريف أسداً يزرع الرعب في صدور رجاله، وفيما أعلم فـإن الكثيرين حاولوا هتك ستار ذلك الصمت الذي أحاط بتفاصيل حياته الشخصية فما ظفروا من البطل بغير ابتسامة تصد برفق رغبتهم، فيدارون بها لهفتهم. كان يرى الجهاد عبادة بل قمة العبادة، والعبادة يجب أن تكون خلاصة بعيدة عن المراءات.

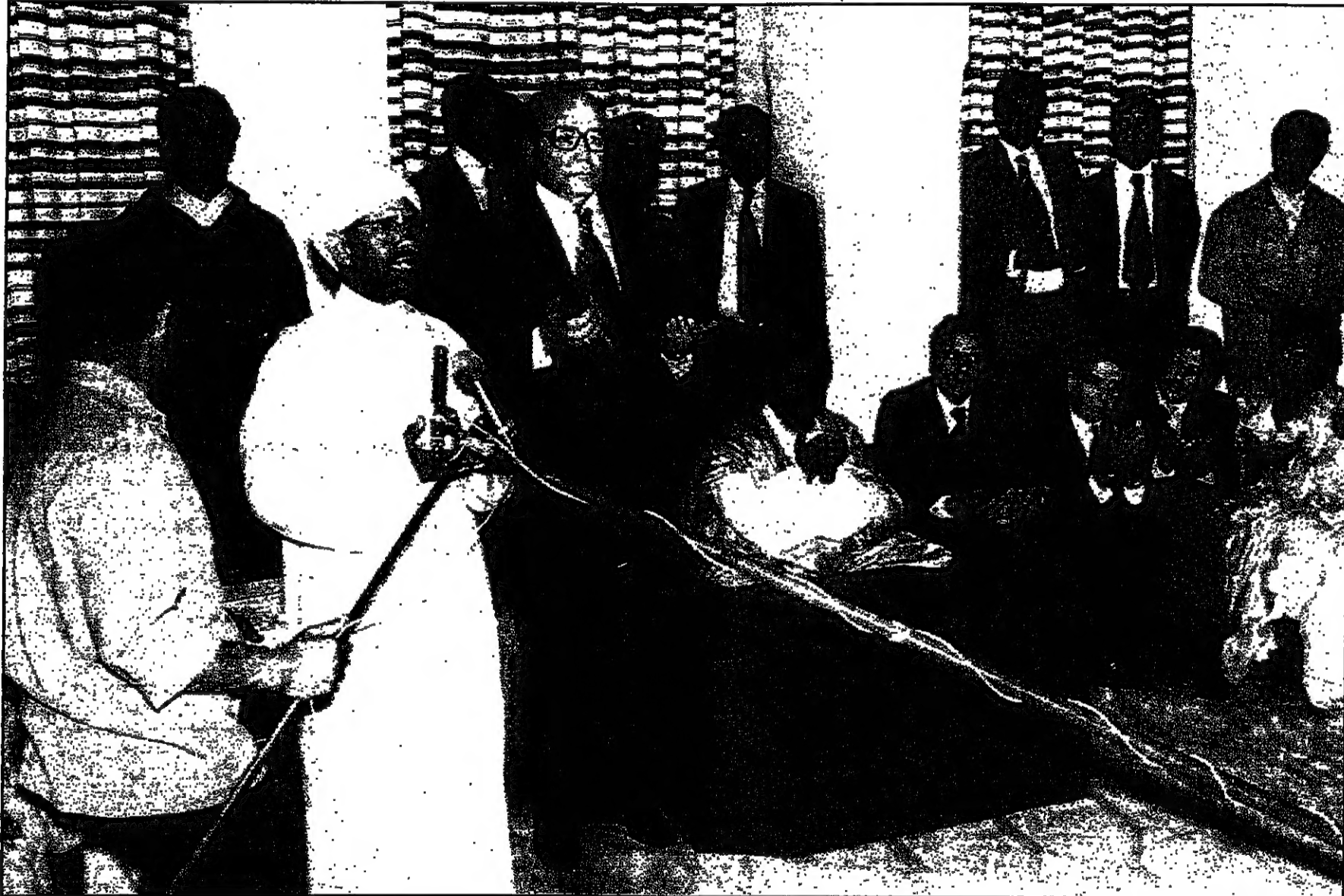
ولكن البطل الأسطورة الذي فتنت صورته خيالي منذ الطفولة، لم ينسني، وأنا ألقبه، ورغبتني وتصميمي على الظفر منه بحديث صحفي لجريدة «الرائي العام»، لا، بل إنني كنت أكثر تصميمي على الفوص في أعماق الرجل، واكتشاف درر حياته ونفسيه، وهكذا حملت معي إليه جموح طفل مفتون به، وقضول صحفي لا ييل ظمأ قلبه للحميد والنفيد، وإعجاب ومحبة متغلغل فخور بهذا البطل الذي أنجبت بلاده وجلب الاحترام لشعبه.

ولكن، كيف السبيل لاقتحام هذا الحصن الحصين؟

وماهي المسالك التي أنفذ منها إلى باب من بواباته المنيعة؟ وتركت للصدف وحدها أن تمنحني فرصة الإمساك بخيط يربطني إلى اهتمامه، ويشده إلى صدق ورغبتني وسلامة طويتي، وكنت أعلم منذ طفولتي أن البطل الأسطورة قضى بضع ليال، بعد أن وضعت حربه مع الاستعمار أوزارها وأصبح أسيراً، في بيت عمنا محمد بن عبد السلام بن سودة في حومة الزيات بمدينة فاس قبل أن يبدأ رحلة المنفى الطويلة المعروفة بتفاصيلها، وقلت في نفسي لعله يتذكر فيسألني من أكون من عائلة بن سودة، فإن هذا هو أفضل مدخل إلى قلبه، وأيسر مسلك

لتحريك كوامن نفسه واستئناس حبه. وبالفعل سألني في أول لقاء عن أسماء من عيومتني وأهلي، يذكر بعضهم كانوا رفاقه في الدراسة بالقرى، ويذكر آخرين من أخذ عليهم كسائفة، فحدثته عن بقي منهم على قيد الحياة. وماهي إلا أن رأيت وجه المستدير يتهلل بالبتسامة لا أنسأله، فهي تكسو سائر وجهه، أنفه وفمه وعينيته ومصغفبه. كان يتذكر، وسألني عن عمي محمد بن عبد السلام وقال، كان له ولد شيطان مريد مشاغب لا يفر عن الحركة ماذا فعل الله به؟ قلت، لقد تخرج علماً من القرويين وهو الآن قاض شرعي في وادي زم، قال والابتسامة تزداد اتساعاً وتلقاً في محياه، ذاك أصبح قاضياً؟. هذا من علامات الساعة! وكالعادة حينما ترسل عبرها بعد أن يكتمل فتحها، أرسلت بسمته ضحكة أبانت عن أسنانه ولتته!

وحتى لي قصة تلك الأيام والليالي التي قضيناها في بيت عمنا محمد بن عبد السلام بن سودة بمدينة فاس، وقال، عندما أخذني الفرنسيون أسيراً وعلمت أنهم سيستبقونني في مدينة فاس مدة من الوقت ريثما يرتبون أمرهم ويعرفون ما هم فاعلون بي وإلى أي مكان بعيد ينقلونني،



بن سودة وأهله في سجن القروية بقرية القنطرة شرق

## السياسة مخدر .. من يتعود عليه يفقد شجاعة قلبه وعواطفه وكبرياءه فيتعود جسمه على الاسترخاء ولسانه على الاستجداء

## الخطابي كان مثلاً حياً لجيل الصدمة .. حارب وقاتل وسط ظروف كلها ضده

مذكرات البطل

كانت الزيارة الأولى مفتاحاً للدخول إلى قلب البطل، وهكذا تكررت زيارتي له أثناء تلك الرحلة سنة ١٩٨١ ثم بعدها في الرحلات التي توالى إلى عاصمة الكتانة. وفي كل مرة كان بيته بمحاذات القبة مقصدي وهدفي، وفي بيته تعرفت على أفراد عائلته وكانت لي جلسات مع أخيه المجاهد أحمد الخطابي الذي لعب مع بطل الريف دوراً كبيراً كمقاتل ودبلوماسي للثورة، وقد شغل ما يشبه دور وزير الخارجية، وقد وجدته كخيه على قدر كبير من النقاء، متواضعاً، مثقفاً، يقرأ كثيراً ويتخاطب مع محدثيه في مناقشات تدل على سعة اطلاعه وثقافته فكره. وقد كان حزيناً للعودة إلى بلاده جامحاً يعبر عنه بلوعة من برحه الشوق واستبد به الهوى، وهو كخيه كان يعيش في بيت مستقل آخر، حياة مغربية خالصة.

وعرفت أيضاً عمه عبد السلام وكان يشغل ما يشبه دور وزير مالية الثورة الريفية، وكان يكن لابن أخيه احتراماً عميقاً وتقديراً جليلاً، وكان يقول لي، إن هذا الرجل أتمم الله عليه بصفات الصالحين، وكان يردد، منيلاً لك فإني أراه يحب عليك

والإهانة، أما الأول فيكون على الكريم، وأما الإهانة فإنها تدفع المسلم لأحد أمرين، الانتحار، أو قبول الذل، الأول حرام شرعاً، والثاني لتقليل به النفس الأبية، لهذا كان من غاية الله لي وبأسرتي أن كنت أسيراً عند الفرنسيين لا عند الأسبانيين، وكانت إرادة الله أن ينتهي هذا الأسر لما لا بد أنك تعرفه من قصة نزولي في ميناء بور سعيد ومقامي حيث أنا الآن في دولة إسلامية وبين إخوان مسلمين.

ومن حديثه علمت ما في قلبه من محبة يكتمها للثلاثين السجوية والوزانية، وعن هذه سألني عن آل الوزاني ولأول مرة عرفت أن رفيقه وكاتبه ومستشاره ومستودع أسرارهم كان وزانياً هو والد الشهيد إبراهيم الوزاني الرجل الذي أنبت أول قسم في حياتي على يده، وتبينت وقتها سر تلك الروح الثورية الفياضية للمناضيل إبراهيم الوزاني، ولماذا كانت مواقفه دوماً تنجح إلى الثورة وإلى استعمال القوة ضد المستعمر، ولكنه كان يذعن برضا لراي الأغلبية ويلتزم بما التزمت به، وتلك شيمة قلما يتحل بها مناضل، شيمة الثورية والانضباط الديمقراطية في نفس

خفية ويضعونها لها إطاراً ويعلقونها في جدران بيوتهم، وسمعت أن هذه الصورة أخذت له عندما كنت طالباً بالقرى بين مدينتي العطارين وأنت لابس جلابة معتمراً عمامة مثل هذه التي تلف رأسك، ايتسم وقال، علمت ذلك في تلك الأيام والليالي التي قضيتها ببيت عمك محمد بن عبد السلام بن سودة.

واستلججني هذا المدخل إلى قلبه فسألته، لماذا اخترت أن تكون أسيراً عند الفرنسيين لا عند الأسبان؟ وأجاب، أولاً لم يكن لدي اختيار لأولئك أو هؤلاء، فالعركة كما تعلم جرت في المنطقة التي كانت تحتلها اسبانيا، أما الفرنسيون فإن المعركة معهم كانت في نهاية المطاف، وصمت قليلاً ثم أضف، وظني أن الفرنسيين حينما تحالفوا مع الأسبانيين ضدي كانوا يقولون في قرارة أنفسهم بأنني على حق وإن الأسبانيين على باطل، ثم إنه لم يكن بيني وبين الفرنسيين ثار، على خلاف الأسبانيين الذين كنت بيني وبينهم بحور من الدم، فقلوبهم كانت مليئة بالحق علي، فلو قدر الله وكنت وقعت أسيراً في أيديهم أنا وأسررتي وإخواني من المجاهدين فإن مصيرنا كان واحداً من اثنين: الاعدام أو التعذيب

قلت لهم، إذا كنتم ستضعونني في منزل فأنزلوني في بيت آل بن سودة، وهكذا أقمت في بيت محمد بن عبد السلام بن سودة، ورغم أنني كنت في الأسر فإن مقامي في ذلك البيت وفي تلك الأسرة كان مصدر سعادة وعزاء لنفسي، كنت أحظى بكرم رعاية والطف وأرق عناية، وكانني في بيتي وبين أهلي. ويذكر البيت فيصفه كما لو أنه غادره منذ لحظة لا سنوات، ويقول: كان أهل البيت يخبرونني بأن أهل فاس عرفوا بمقامي في بيتهم. وكانوا يقولون، إن بن عبد الكريم يوجد في بيت فلان. وأضاف، أن تلك الأيام ذكرتني بأيام دراستي في القرويين، إنها أيام لاتنسى، وكما كنت أتمنى لو التقيت برفقائي في الدراسة وزيارة من بقي على قيد الحياة من شيوخ الأجلة الذين درست عليهم.

وقلت له، لقد سمعت من بعض أهل فاس أنك قبل أن تعزم على خوض الجهاد كاتبت بعض العلماء تستفتيهم وتطلب رأيهم. وهز رأسه بهركة إيجاب وقال، لاتنس أنني قاض شرعي، والفتوى في أمر كالجهد واجبة لأهل العلم. وقلت له، وأذكر وأنا طفل أن صورة لك كانت تباع بمدينة فاس ككرت بوستال ويتخاطفها الناس

ويحبك ويقرئك ويفضي إليك بما لا يفيض به لغيرك، وهذا دليل على أنك من أسرة طيبة وأرومة كريمة، وإن أسرتك أسرة علم وصلاح وجاهد.

كانت حواراتي مع البطل تطول لايقطعها إلا دخول ضيف أو زائر، فتكون حينئذ حوارات مفتوحة.

وعن لي أن أسأله أكثر من مرة عن مذكراته، وكنت أقول له، إن جسرته الجمادية مثال رائع، وإن الناس ليتعلمون إلى قراتها، فعلاً نشرت مذكراتك. وفي كل مرة كان يجدها مخرجاً للتخرب من الجوانب، مرة يقول، إن شاء الله، ومرة يجيبني، حينما يحين الوقت بلأن الله، وكنت سمعت أنه كتب مذكرات يحكي فيها قصة حياته ومجملته، ولكنني لم ألقها، يواصل قطع عن الأمر من أولاده أو من أخيه وهو أقرب الناس إليه، وأعرف بخبايا نفسه وأسرار حياته، ولكن كان بين البطل وأولاده وأخيه سحاج من المحبة يقفون عنده فلا يتجاوزونه، فهو بينهم شخصان، الأب والأخ والرجل وصاحب الكلمة العليا في كل شأن من شؤونهم، وهو الصامت على ما لا يريد أن يعرفه أحد أو يسأل عنه، فهو مع وحدته وأسرار نفسه وخفايا هواجسه وعواطفه البينية. وكما احتفظ بكثير من العوائد والطابع في لباسه وماكله وحياته اليومية كما كان في بلده، فقد احتفظ بسجلا وطبيعة القائد المقاتل المسؤول عن حياة ومصير الآلاف من المقاتلين حوله يقومهم في معركة محفوفة بالأخطار، تحتاج أول ما تحتاج إلى أكبر قدر من الانضباط والسرية والاحتراز، يخطط لها في ازواص وصمت بعيداً عن العيون والأضواء. فكل كان يجرى، لو قرر نشر مذكراته، أن يكشف أسراراً قد تقيد العدو الذي كان لا يزال جاثماً على أرضنا منتشراً في أجوائنا؟ أم أنه كان يخاف أن يؤذي من حيث لا يقصد هذا أو ذاك من رفاق جهاده؟ لا هذا ولا ذاك، فإني وقد عرفت الرجل عن قرب وسيرت الكثير أو القليل من أغوار نفسه ومعتقداته وإيمانه، أعتقد أن بن عبد الكريم الخطابي كان يؤمن إيماناً عميقاً أحاط بجوامع نفسه بأن الجهاد لله، وقد قام به لوجه الله لا يريد من ذلك جزاء ولا شكوراً، ولذلك عزف عن نشر مذكراته في حياته حياة حتى لا يقول أحد، إنه يريد بها الدعاية لنفسه، وكسب صيت أو مال، وإن هذا لما تمف عنه نفس المؤمن الصالح الذي نذر حياته لوجه الله.

ولكنني أكثرت عليه من السؤال، وألححت عليه إلحاح الواثق من سمانحة نفسه ومن كرم محبته لي. وكانت لي إذ ذاك علاقة قوية بجمعية الإخوان المسلمين في مصر، وكانت خير معين ومؤازر لكفاحنا، وحينما عزم صديقي شفاء الله الاستاذ سعيد رمضان على إصدار مجلة «المسلمون» التابعة لجمعية الإخوان عرضت علي أن يطلب من البطل الخطابي نشر مذكراته بللغة، فطمعن الرجل وسعي إليه برغبته متمسكاً الطريق إلى مواقفته بما يعرفه عن بن عبد الكريم الخطابي من عاطفة دينية لايتستطيع مقاومتها، فقال له، إن المكافئين المجاهدين المسلمين يقتدون في مواقفهم وأعمالهم بسيرة الرسول صلى الله عليه وسلم وهي معروفة ومكتوبة ومحفوفة، وبسيرة الخلفاء الراشدين والصالحين والتابعين وأعلام المجاهدين، فلا أحسبكم تقبلن عليهم بنشر المذكرات التي تحكي

بالتفصيل

بالتفصيل





... ومع مصورة من زملائه في طريقهم للتجارة للبلد عن القضية العربية



... من سيرة مع بعض أعلام قسوة

جهد الجاهدين وتمطي المثل للمكافحين. وقمل ربيع بن عبد الكريم لهذا الضيق الذي لا يستطيع مقاومته وسلمه بعض الحقائق بواسطة ابنه المرحوم الرئيس الذي كان يصطفيه من بين أولاده ويحضره في جلساته ويشاركه محاوراته. ونشرت مجلة «السلام» حقائق لا أذكر عندها، وأسف أنني لا أحتفظ بنسخ منها، ولكن توقف نشرها، ولعل البطل الخطابي قرر إيقاف النشر.

ولم يكن عبد الكريم داعي ربه بعد ذلك بسنوات وتساهل الكثيرون عن مذكراته. أين هي؟ ومن يملكها من أولاده أو أبناء أخيه أو غيره؟ ومتى يملأ اللثام عنها؟ لا أعرف شيئاً عن الأمر، والذي أعرفه عن المذكرات أنها لو نشرت في يوم ما ستقطع دابر الذين جعلوا من حياة وجهاد بن عبد الكريم الخطابي مجاًلاً لتساؤلات وتؤليلات تخفي الغموض والتشويش على حقائق من حياته ومواقفه، وتظهر ما خلف المقعد الاستعماري على بن عبد الكريم في النفوس الضعيفة.

وإذا كانت تلك المذكرات قسيفة بأن تشفي غليل الباحثين والدارسين، وقد تكشف عن تفاصيل مجهولة، فإن مواقف بن عبد الكريم الثابتة وقناعاته والخط المستقيم لأفكاره ومبادئه، تظل معروفة، ليس فقط على مستوى الروايات المتواترة عنه، بل وعلى مستوى وثائق لا يرقى الشك إلى صحتها.

وقد أسعدني الحظ أن أكون واحداً من الشهود، شهود إثبات بعض الحقائق التاريخية عن أفكار الرجل ومواقفه، وما أنا ألي بما حفظته الذاكرة من شهادات.

أنا قاض شرعي ومطوق البيعة

في لقاء مع الجهاد ذات مساء في بيته، قلت له:

- تحدث البعض قائلوا أنك كنت تريد أن تقيم جمهورية وأن تبسط سلطتك على المغرب بدل السلطان المبيع. انتسم وقال: لقد قلوا عني هذا حتى وأنا في حرب فروس معهم، وما أتم الآن تكافحون الاستعمار وأنتم مجردون من كل سلاح، وتواجهون الاستعمار وبقلاكمم وخطبكم، تقاومونه بالسياسة، ألم يقولوا عنكم بأنكم ضد السلطان، ألم يفعلوا كل ما يستطيعون لتوقيعة بينكم وبين السلطان؟

## ■ إن المغربي الجاهل الأمي المحافظ على دينه وقيمه أفضل عندي من المتعلم المثقف المتساهل في دينه وقيمه

## ■ الخطابي يتقن الإسبانية إتقان أهلها لها ولكنه كان يكره أشد الكره أن يتكلم بها مع مواطنيه

وأنا أقول لك إن الحركة الوطنية التي أتت واحد من رجالها لم تنجح ولم تصمد إلا حينما استطاعت أن تقيم بينها وبين الملك الجسر وأن تتوثق علاقتهما به، وأن تخطط وتنفذ بمعرفته وبثقة معه، وإني أؤكد لك أن هذا العمل المنسج بين الحركة الوطنية والملك هو الكفيل بالقضاء على مؤامرات الاستعمار والأعينية الشيطانية، إن هدف الاستعمار هو التفرقة، هو عزل القادة عن شعوبهم بإخافتهم من شعوبهم ليبسط سيطرته ويحكم قبضته. إن الحمالية الفرنسية والأندلسية التي نصبت نفسها على المغرب ضداً على إرادته، فضلت إلى المغرب عن طريق التفرقة، تغرقة الصعوف

وبت الروح في النفوس وإشاعة البلبلة بين الناس وتجنيد المرتزقة والعلماء والجهلاء في القسائل لإيهام الملك بالفتنة ضد الاستعمار استمر هذا اللعبة للعبة، وقسم المغرب إلى مغربيين، المغرب الذي ينعم بالأمن، وما يسميه بلاد السببية. وحينما قمنا بالجهاد في الريف عمد الاستعمار إلى نفس اللعبة. وأنا أريد أن أقول لك، إني كنت عارفاً بهذه المؤامرة الدنيئة، ولقد بعثت كثيراً من الرسل ليجتمعوا بجلالة الملك مولاي يوسف ليبينوا له حقيقة جهادنا ويجددوا له بيعتنا ويطلبوا منه العون والمساعدة لنا، ولكن الاستعمار الذي ضرب حول الملك حصراً متيناً حول أن يتصل

الفرنسيين تحالف الاستعمار ضدني، وكان ما كان، كنت أجاهد من أجل الجهاد لأنني عالم وأعرف أن أكبر عبادة في الإسلام هي الجهاد، فإله سبحانه وتعالى يقول: «أجعلتم سقاية الحاج وعمارة المسجد الحرام كمن آمن بالله واليوم الآخر وجاهد في سبيل الله»، ولكن الاستعمار إنما يخاف من الذين يجاهدون في سبيل الله حق جهاده، يخاف من الذين وهبوا حياتهم لله لا لجاه ولا لكسب ولا لغنم.

ورمقني بنظرة كأنه يقرأ في ملامحي إن كنت قد اكتفيت بما سمعت، ومن غير أن ينتظر مني جواباً أضاف:

إن هذا الأمر كان يهمني أن يعرف الناس فيه كلمتي بوضوح، فلطالما أشاع البعض وردد أنني كنت أطلب الأمر لنفسني واستندوا على ذلك بأشياء لا تقوم حجة لها، ولم أستسلم أو أذعن أو أخف، وما أنا كما تراني أقضي بقية عمري مبعداً عن وطني (كان هذا الحديث سنة ١٩٥١)، لقد أدت ما علي ما استطعت، وكان أملي أن أعيش في وطن حر كريم، فإله سبحانه وتعالى يقول: «ولن يجعل الله للكافرين على المؤمنين سبيلاً».

أسس على البيعة والرضوان، وعرضاً أقامه وأرساه المولى ادريس الأول فجمع حوله المغاربة على اختلاف انتماءاتهم واتجاهاتهم، ولن يستطيع مغامر أن يقوض صرح الوحدة المغربية حول العرش، لأنه يجمعنا جميعاً ويحمينا ويوحد كلمتنا.

وأتابعه في صمت وأسجل كلماته لاتشرها في حديث بحريدة «الرأي العام» وهو يتنق، ويتكلم، وكأنه يخاطب جمعاً من الناس:

- لم أكن ضد الملك ولا ضد العرش، جاشاً معاذ الله أن أكون كذلك، ولو كنت أريد الحكم لنفسي لقلت، ولستعني الاسيان الرئاسة ومكتوني من حكم المنطقة الخليفة كلها، ولبارك الاستعمار الفرنسي ذلك، أليس غرضهم هو تمزيق المغرب وتحطيم كيانه وتفريق وتشيت شعبه؟ ولست أنا الذي يركبونني مطية لهذا الهدف الصليبي الاستعماري. ما كنت أريد إلا الإصلاح والإصلاح كمسلم وكمغربي يدين بالبيعة للملك فهو جندي من جنوده، فهل حاربت جيش الملك؟ هل أشمرت السلاح على المفاربة أبناء ملتي؟ حاربت الاستعمار، وراية الاستعمار، وعندما رجت الحركة ضد الاسبانين لأوجهها ضد

رسلي بجلالة الملك، بل أنه آمن في الادعاء له بأننا خارجون عن سلطته ليؤغروا صدره علينا. ثم قال لي: يابن سودة إنني عالم من علماء القرويين، وأنا قاض شرعي ومطوق بالبيعة لأمر المؤمنين، وأعرف واجباتي كمسلم مؤمن وكوطني مخلص غيور. وأضاف والكلمات تنفرح عنها شفتاه في تأثر مكتوم بالصند:

- كنت أريد أن أقضي على الاستعمار وأظهر منه بلدي، وفعلت ذلك كجندي من جنود أمير المؤمنين وحامي حمى الملة والدين. وأنا أعرف قدرتي وأعرف الحقيقة القرينية. وأعلم أن المغرب حياه الله نظاماً

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا وَإِن مِّنْ أُمَّةٍ إِلَّا خَلَا فِيهَا نَذِيرٌ

«صدق الله العظيم»

يتقدم

محمد بن بطي آل حامد وأولاده

بخالص العزاء وصادق المواساة إلى

السيد عبد الله الحاج

لوفاة المغفور له بإذن الله تعالى

والده

سائلين الله عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته

ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان

«إنا لله وإنا إليه راجعون»



الطبيب والشعر  
أشعار نزار  
بصوت  
ماجدة  
الرومي  
بيروت - الاتحاد  
تستعد ماجدة  
الرومي لبدء تسويق شريط  
أغانيها الجديدة والتي  
تتضمن عددا من القصائد  
بعضها من أشعار الراحل  
نزار قباني.  
تقول ماجدة أنها  
ستواصل مشوارها مع  
القصيدة الغنائية حيث أكدت  
التجربة أن الأغنية العربية  
تحمل ذاكرة جيدة من خلال  
الخزائن الشعرية العربية.

أشعار نزار  
بصوت  
ماجدة  
الرومي

بيروت - الاتحاد

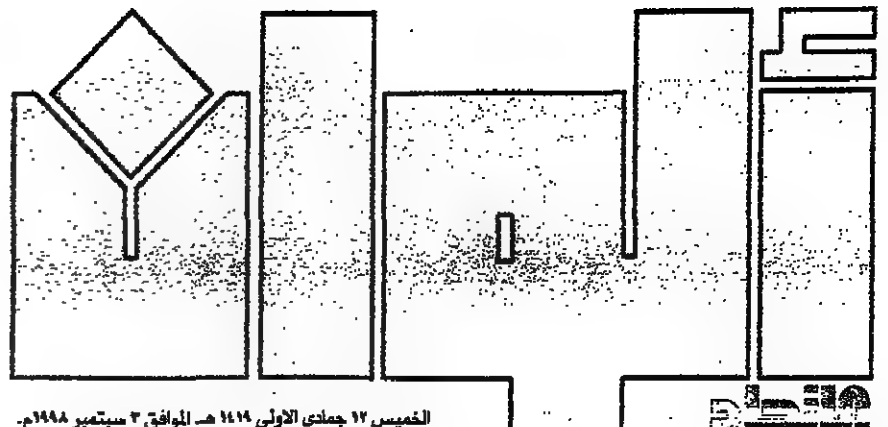
تستعد ماجدة  
الرومي لبدء تسويق شريط  
أغانيها الجديدة والتي  
تتضمن عددا من القصائد  
بعضها من أشعار الراحل  
نزار قباني.  
تقول ماجدة أنها  
ستواصل مشوارها مع  
القصيدة الغنائية حيث أكدت  
التجربة أن الأغنية العربية  
تحمل ذاكرة جيدة من خلال  
الخزائن الشعرية العربية.



عزة البحر تنضم  
الى «أخوة التراب»

دمشق - الاتحاد

تشارك الفنانة السورية عزة البحر حاليا  
في الجزء الثاني من السلسلة التليفزيونية  
«أخوة التراب» والتي يخرجها شوقي المجري.  
وتقوم فيه بدور زوجة عبدالرحمن الشهبندر.  
كما انتقلت من تصوير مشاهد في مسلسل  
«الاصدقاء» مع الفنان دريد لحام.  
وعزة البحر التي كانت تعمل في حقل  
الصحافة قبل ان تنقلها الى عالم التمثيل.  
تقول انها ابتعدت عن الصحافة وانها تعيش  
حياة بحث عن الذات. وكانت التجربة الاولى  
مع المخرج عبداللطيف عبد الحميد في فيلم  
«لبيالي ابن أوى» واستمرت في التمثيل حيث  
وجدت نفسها في هذا المجال أكثر من  
الصحافة.



الخميس ١٢ جمادى الأولى ١٤١٩ هـ الموافق ٣ سبتمبر ١٩٩٨ م.

فاطمة : أحلم بأن أكون مطربة لكل العرب

تري ان الأغنية الشبابية تصلح للمناسبات فقط

حوار - محمود حسونة



فاطمة وقصة غرام مع العود.

إنها لها أيداً...  
هل كنت تستشعرين أحدا في  
اختيار الأغنية الخاصة بلديوم «دامك»  
تفلاً، أم لك قنن اخترتها وحدها؟  
- لا بد أن استشير أهل الخبرة...  
وعلى رأس من استشيرهم زوجي  
وحمد الدخيل الذي أعطاني رأي  
الصلاب خاصة وأنه يعرف ما يرضى  
الجمهور وكذلك الفنانة أحلام.  
- واعتبار أن أحلام هي المطربة  
الأولى في الإمارات وهي التي أبتعت  
قصة الإماراتية على الفنانة وجلب  
الجمهور العربي حولها. فمماثل  
لك؟  
- لولا أحلام كفنته إماراتية نحت  
جمعيها وأنا ما كنت قد تشجعت  
على الفنانة. فسمي قنن تشجعت  
الفنانات الإماراتيات على الظهور  
والعمل بالفن. وقيلها كانت كل  
واحدة خلفه من مؤسستها والتجربة ولذلك  
فهي قنن مهتة لنا الطريق.  
- بعد هذه البداية لأكثر من  
عشر نسائي إماراتيات... كيف ترى  
الأغنية الإماراتية المستقبل؟  
- أراها أكثر تطوراً وستشهد الكثير  
من التطورات للتجربة ومنها رداً فارق  
وريم شعيبان وسوف تزدحم الساحة  
مستقبلاً بالأصوات النسائية.  
- وما هو تقييمك لتجربتك «دامك»  
تفلاً؟  
- أنا لا أتعجل النجاح... ولا أري إذا  
كان هذا الشريط قد نجح عند الجمهور  
أم لا ولكنني شخصياً راضية عنه رغم  
أحاسيس قنن التي لم أعطه حقه كاملاً.  
هل تلمسين نفسك بعد كل  
عمل تقومينه؟  
- المشكلة أنني لا أرفسني شيء  
على الإطلاق... وبعد كل عمل أو حفل  
يسيطر على أحاسيس بالتقصير لأنني  
أفني الأحسن دائماً.  
- ومن هو مثلك الأعلى في مجال  
الأغنية العربية؟  
- فنان العرب محمد عبده.  
- وأي الأصوات تفضلين الاستماع  
إليها؟  
- أعشق الأغنية الطربية وأحب  
الاستماع لسيدة الفنانة العربي أم كلثوم  
وكذلك ورة وكل عملاقة الأغنية بجانب  
عبدالحامد عبدالله ورشد اللحد  
وأخرون كثيرون لا يمكنني إحصائهم.  
تفضلين كمطربة؟  
- أحب الأغنية الطربية وخاصة  
الطربية منها.  
- من مؤلحين الذي تفضلين  
العمل مع؟  
- أتمنى أن أغني من المان صلاح  
الشعري... وقد تحدثت معه تايغونيا  
وأعجبني بصوته وعزني يلحن  
في اليوم القاصي.  
- وهل بدأت لتجهيز لألبوم  
قادم؟  
- نعم... وسوف يكون به أشعار  
لسلم سيف الخلفي وشعراء من دول

بالفنان بل أنني كنت أعزف بجيت الغناء  
العود والأكورديون وفي المدرسة كنت  
أغني الانشيد الدينية وكذلك فلن جبي  
للفنان ليس وليد اليوم ولكنه متأصل  
بدائي منذ الطفولة.  
- ومتى توقفت عن الغناء قبل  
العودة مؤخرًا من خلال شريط «دامك»  
تفلاً؟  
- لم أوقف عن الغناء ولكن توقفت  
عن إصدار البومات منذ كان عمري ١١  
عاماً... فالبطولة موجبة بداخلي وكنت  
حريصة على تطويرها بشكل دائم رغم  
أن غناء البت يعتبر عيباً حيث كنت  
أجلس في غرفتي وحيدة بعيداً عن  
أهلي وأزواج على العود وأغني لنفسي.  
وهل تفسرين موقفك الأهل  
وأصبحوا يوبخون عكك بالفن؟  
- لا... أتم صابراً وأبصر...  
ولكنهم يرون أن الأمر أصبح يخصني  
وزوجي اليوم.  
- ولأن كنت تحبين أن أغني بعيداً  
عن البيوتك الخاص قبل احتراق  
الفن؟  
- كنت أحب غناء الأعمال التراثية  
القديمة بجانب اللون الشعبي وبعض  
أغنيات محمد عبده.  
- وما هو الفرق بين المطربة الطفلة  
فاطمة... ومطربة اليوم صاحبة «دامك»  
تفلاً؟  
- أنا أغني منذ أن كان عمري ٨  
سنوات ولي شريط خاص موجود في  
السوق ككيس كاشه شعراء من أهل  
المن ووضعت ألبوماً شخصياً لي  
بجانب أغنيات أخرى سجلتها من أعمال  
الرواد ومن التترات... ولأنني كنت  
صغيرة السن فلم يعارض أهلي عملي

الحلم... وبالرغم من كل هذا الحب إلا أن  
أحتراني العمل بالفن جاء عن طريق  
الصداقة حيث أنني لم أكن أخطط  
لاحتراق الفن ولكن بعد أن تزوجت من  
زوجي محمد عازف الأورج قلت له...  
أنت عازف أورج وأنا أحب الغناء ويمكننا  
التعاون سوياً لتحقيق هدف يحبه  
كلانا... وبالفعل تحمس لذلك رغم أن  
الأهل عارضوا في البداية ولكننا في  
النهاية استطعنا أن نحقق هدفنا.  
- وكيف كانت معارضة الأهل؟  
- فكرت في الغناء قبل الزواج  
ولكنني وجدت أن الأمر شديد  
الصعوبة لمعارضة أهلي بجانب أن  
العمل في هذا المجال يحتاج إلى رفيق  
معني في كل شيء ولا يمكن أن يقوم  
بهذه الدور الذي أؤتي... ولكن  
الزوج يمكن أن يرافقتي خاصة وأنه ابن  
نفس الجيل وطموحاً واحداً... وأنا  
سعيدة جداً بأن زوجي رجل متفهم  
ومشجع لي دائماً.  
- وما الذي جيبك في الغناء؟  
- أنا أغني منذ أن كان عمري ٨  
سنوات ولي شريط خاص موجود في  
السوق ككيس كاشه شعراء من أهل  
المن ووضعت ألبوماً شخصياً لي  
بجانب أغنيات أخرى سجلتها من أعمال  
الرواد ومن التترات... ولأنني كنت  
صغيرة السن فلم يعارض أهلي عملي

من خلال دخولك عالم الغناء...  
أصبحت جديداً إلى رسميد الطرب  
النسائي الخلفي... ما الذي دفعك إلى  
مخول هذا العالم وكيف حقق ذلك؟  
- حبس للفنانة كان الدافع الأول  
لدخول عالم الغناء... كان أقوى من كل  
الصعوبات التي واجهتني لتحقيق هذا

صبر لها اليوم «دامك» تفلاً...  
فهم «أغنيات» تعاونت فيه مع الشعراء  
سالم سيف الخلفي وصغير الكسبي  
وجمال ادريس وأبو محمد المشيري  
وسعيد الخريجي والمؤلفين موسى  
محمد وأبو عبد الله وعازف الزماني  
وتستعد لألبوم جديد تسمى أن يضم  
الشعري والخلفي وأن يتضمن أعمالاً  
من الحان صلاح الشعري... وفي لقاء  
مهما كان هذا الحوار...  
- من خلال دخولك عالم الغناء...  
أصبحت جديداً إلى رسميد الطرب  
النسائي الخلفي... ما الذي دفعك إلى  
مخول هذا العالم وكيف حقق ذلك؟  
- حبس للفنانة كان الدافع الأول  
لدخول عالم الغناء... كان أقوى من كل  
الصعوبات التي واجهتني لتحقيق هذا

لغنية...  
- وماذا أريد فيها؟  
- تصلح للمناسبات والحفلات  
وعمرها قصير جداً.  
- أنت متزوجة من عازف أورج...  
هل أفك ذلك قنن؟  
- أفندي كثيراً جداً... فكل فنانة  
لا بد أن تترك بصمتها بشكل دائم...  
وزوجي يحسني لي ذلك من خلال  
تدريب مستمر في المنزل.  
- وهل جمع بينكما حب الغناء  
والموسيقى؟  
- أمر مؤكد... فما حدث أننا تعرفنا  
من خلال حفل عائلي التقينا خلاله  
حيث قامت بعزف على العود وقام  
محمد بالعزف على الأورج وبعدها  
التقى مع الأهل وطلب الزواج مني.

الشرقي بجانب الخلفي وهو ما اعتقد  
أنه سيضيف لي شيئاً وسيجعل منه  
عملاً مميزاً عن الشريط الأول.  
- ما هي طموحاتك الغنائية؟  
- أن أقدم الأفضل وأن لا أقدم  
الأغنية التي يسمعونها الجمهور مرة  
واحدة فقط ويمل منها بعد ذلك ولكن  
الأغنية التي يستمع إليها الناس مدى  
الحياة... فمثلاً الفنان الكبير محمد عبده  
عندما استمع لأغانيه القديمة أحس  
أنها جديدة... ولذلك أتمنى أن أقدم  
الأغنية الأصلية التي يستمع إليها  
الناس من كل زمان ومكان وليست هذه  
المسألة بالمشيكية.  
- لا تستعيني للأغنية المشيكية؟  
- قد استمع إليها مرة واحدة فقط  
ولكنني لا أكرر الاستماع إليها مرة

خليفة أخرى ولكنني حتى الآن لم  
استقر على ملامحه.  
- هل تبيين الاختصار على  
سنتين بالمحطات العربية الأولى؟  
- أنا مؤمنة بضرورة أن يطلع الفنان  
في أغانيه وأن لا يقتصر على لمحة  
واحدة خاصة وأنني أحلم بأن أكون  
مطربة لكل العرب... فمستلماً يغني  
للصوريين والبنين والبنات والمغاربة  
الخليفة ليس لدى أي مقلع للفنان  
بكافة اللغات العربية... فانا أحب  
التنوع وضد للحياة الشديدة التي تحدث  
أحياناً جمهور الفنان.  
- وهل سيتغير اليوم القديم  
أغنيات غير خليفة؟  
- أتمنى في الشريط القادم أن أغني

العودة للمدارس تبدأ من هنا...  
جمعية أبوظبي التعاونية



لا تعجل النجاح



بدأت الغناء في الثامنة من عمري.

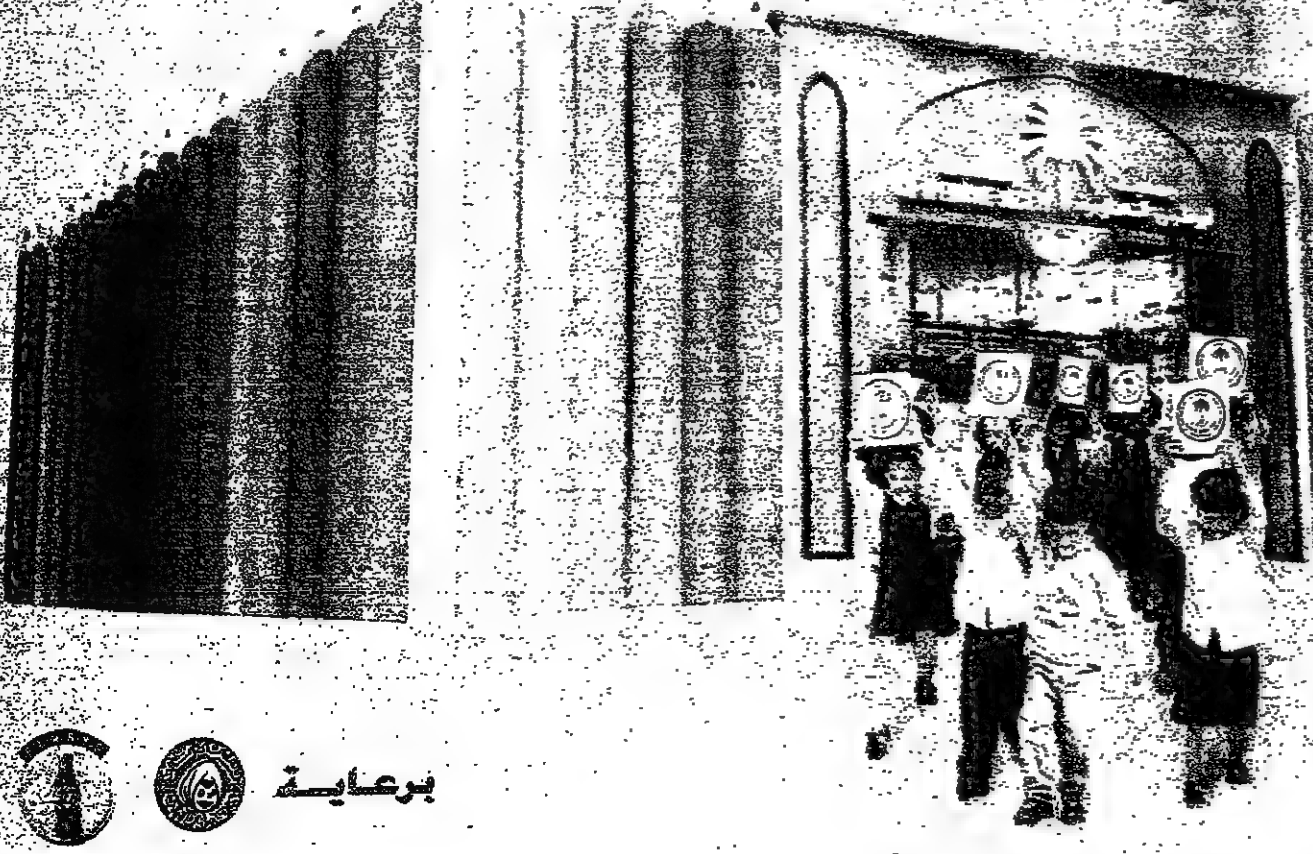
العودة للمدارس تبدأ من هنا...  
جمعية أبوظبي التعاونية

المعنى الحقيقي للتسوق  
كل احتياجات المدارس متوفرة  
في كل فروعنا وبأحسن الأسعار

جمعية أبوظبي التعاونية



الفروع : النادي السياحي : ٧٨٩٥٥٥ - البطين : ٦٦٤٦٠٠ - الكورنيش : ٣٣٧٥٠٥  
الدانة : ٦٥١١٢٣ - حمدان : ٧٦٦٧٦٦ - خليفة : ٢٦٤٩٠٠ - أدنوك : ٦٦٦٥١٤  
أبو الأبيض : ٨٣٩٧٠٥ (٠٨) جمعية جاليري : ٧١٢٦٤٨ - ٧٨٩٥٥٥ تحويلة (٢٠٦)



برعاية



# الطيب والشير في مسلسل تلفزيوني محلي

دبي - مسعد النجار



جابر ناصر، سامي تاحي، عبدالله صالح

يبدأ المخرج جابر ناصر آل رحمة في الشهر القادم تصوير المسلسل المحلي الثاني خلال هذا العام بعنوان «الطيب والشير» عن قصة للفنان عبدالله صالح. وكانت اذاعة ابوظبي قد قدمت في مسلسل من ثلاث حلقات أمام الناصر وبتنسيق الممثلون حيث قام بدور الناصر الطيب الفنان محمد الجمعي وبدر الشير شروان ابراهيم سالم والجديد في هذه الدراما التلفزيونية المعالجة التلفزيونية والحوار للكاتب المسرحي سالم الحناوي الذي قال، بأنها المرة الاولى التي اكتب فيها لتلفزيون فقد حاولت استخدام أحداث القصة لأصنافاً فنية فنية جديدة على هذا العمل عن طريق السيناريو والحوار فاعتبرت للأحداث صيغة تاريخية «دخولة» مستوحاة من التراث الشعبي في الطبخ عموماً وفي الامارات بشكل خاص وحتى أجواء هذا العمل بهذه الصيغة يمكن القول بأنها اجواء تاريخية.. غريبة عموماً لكن العمل بلغة محلية مع مراعاة التبسيط وعدم استخدام الالفاظ القديمة او الصعبة فاعلم الرئي على الشاشة له معايير مختلفة كثيراً وآليات التلفاز غير المسرح وغير الاناعة فلمسورة المتحركة تمنح الكاتب في نظري حرية أكثر وحرية فكر وفن ومن هنا في النهاية ان نجاء لهذا الجهاز الخبير.. معززة القرن العشرين.. التلفزيون كي تحقق شيئاً من الانتشار الفعول على ساحة الامارات الفنية.

اما المخرج الاماراتي جابر ناصر فقال أننا لم نصل بعد للقرار النهائي في اختيار

الممثلين والممثلات كنا سنحاول «استئجاب» كبر عدد ممكن من فنانين وفنانات الامارات وسنحاول ان يكون هذا المسلسل نخبة 700 صناعة اماراتية بهدف تطوير العمل الدرامي.. وقد اشتركت مع تاحي في الاكشاف معاً على بعض القضايا المعاصرة والمعالجة بشئنا حتى يحقق العمل فناناً من المعاصرة والاصالة معاً ويقدم معالجة جديدة لأفكار وقيم ومبادئ مستوحاة من التراث.. انما الدراما التلفزيونية المحلية الثقافية خلال هذا العمل وستتجلى شاشته دبي ثقافية في رمضان.. وتكمل بلانيز.

## «أضحك.. الصورة تطلع حلوة» معالجة رصينة للحب والتناقضات الطبقية

القاهرة - محمد زحني



ليلى عوي لمجد لأمير زكي من احدى مشاهد

من خلال بناء سينمائي معبر صاغه شريف عرقه بكاميرا رئيسي موزون الحساسة واضاءته الدروسية سررت الحكاية البسيطة التي كتبها وحيد حامد في فيلم «أضحك.. الصورة تطلع حلوة» في شكل دراما عاطفية واجتماعية واقعية تتسلل الى القلب بالمعالجة والدكاء حكاية إنسانية من نماذج من البشر يتطلعون للاستمتاع بالحياة.. ويكسبهم واقصم.. المصور البسيط سيد غريب داحمد زكي «صاحب فلسفة التفاضل» والذي تعلم ان يجعل الحياة كما تجعل الصور مهما كانت قسوتها حاجر الى مدينة متواضعة بالقرنات عندما اشتد القصف الاسرائيلي على مدينة السويس موطنه الأصلي، وفتح محلاً للتصوير يطبخ فيه مهاد «أضحك.. الصورة تطلع حلوة».. كفاش شريف وزوج شجاعة.

ترمل سيد غريب منذ فترة وكرس حياته لتربية ابنته الوحيدة زهرة «ملي زكي»، وعاشت معه والدة المسلة «سنا جسيبي».. الاثنان لاهم لهما إلا زهرة التي كثرت اجتازت امتحان الثانوية العامة بتفوق.

وهنا تبدأ الدراما، فالاب والجدة يريدان لحننة المتفوقة أفضل كلية، وأفضل كلية هي كلية الطب بالقاهرة، ويحتم عليهما ذلك الانتقال مرة أخرى لكن الى القاهرة من أجل دراسة البنت المصيرة الرقيقة بالكلية المنشودة.

ويتراجع سيد غريب عن فكرة بيع المحل ويصعد به الى مساعده، ويقلقه الدروس المستفادة من الملتقى، وأصعباً مباد «أضحك.. الصورة تطلع حلوة»، ويمكن جعلها حلوة بالارتوش اذا لزم الأمر. وبالطبيعة المكافحة الصبورة ينتقل سيد غريب وأمه وابنته الى حارة متواضعة بالقاهرة، لتبدأ حياة جديدة، حيث يرحب بهم الجيران وتتعقد معهم صلة طيبة.

وتعرف سيد غريب على نوسة «ليلى علوي» الجميلة التي تملك شكلاً على الكورنيش ترتزق به بعد مشاجرة مع صبي يعمل لديها، وتعرض به بسخافة وهو يتزهد مع ابنته زهرة، ويحول المثل «ما من محبة إلا بعد عدا»، رجل وامرأة تاضحان وكل منهما صاحب تجربة وكلاهما ترمل.. ترملت نوسة بعد ان تناول زوجها، الناص السابق الذي كانت تمتحن نفس مهنته قبل التوبة، جرعة كبيرة من الحبوب المخدرة وصارت وحيدة رغم جمالها ويرتاح لها سيد كما ارتاحت له.

وتلعب زهرة الى الكلية محملة بتحديات الجدة الصارمة، ألا تتطلع الى من يلبس أفضل منها، ألا تفرط في شرفها أو تسمح لأي شاب بمغازلتها، وأن تسير في الشارع كالمسكوك، 11 حتى لا تتعرض للمعاكسات، ويصل المح بالجدة الى متاعبة حفيبتها في الطريق لراقية مدى التزامها بتعليمات الصارمة.

لكن الجدة مازال تخاف على الصبيبة من الحب وتخبر ابنها بخلافها، فيجيبها بنفخ وسعة افقه ان الحب قدر اذا حدث لا حياة لاحد فيه وان عليهما ان يتبحرا للبيت قدرا من الحرية حرصاً على سلامتهما النفسية وقدرتها على استيعاب دراستها الصعبة.

ويحدث المحظور عندما يغمى على زهرة في قسم التشريح فور رؤيتها لأول جثة في حياتها الدرامية، فيشفق عليها زميلها الوسيم ويضمم على تومسليها بسيارته الفلخرة، وتستجيب له فتصليق البنية بالذئب، وما لبثت الفتى ان يلج في ابداء اهتمامه وعواطفه تجاه زهرة، ولا يستطيع الاب للمصور التواضع ولا الجدة العريضة تتوقف تطور الأمور فالتى قدم نفسه لهما.

ما كان المصير هو ابن واحد من أكبر اثرياء مصر من رجال الأعمال فقد بدأ التفاضل، وفي خطين متوازيين تنمو الصلة العاطفية بين زهرة وابن الاثرياء وبين سيد غريب ونوسة.

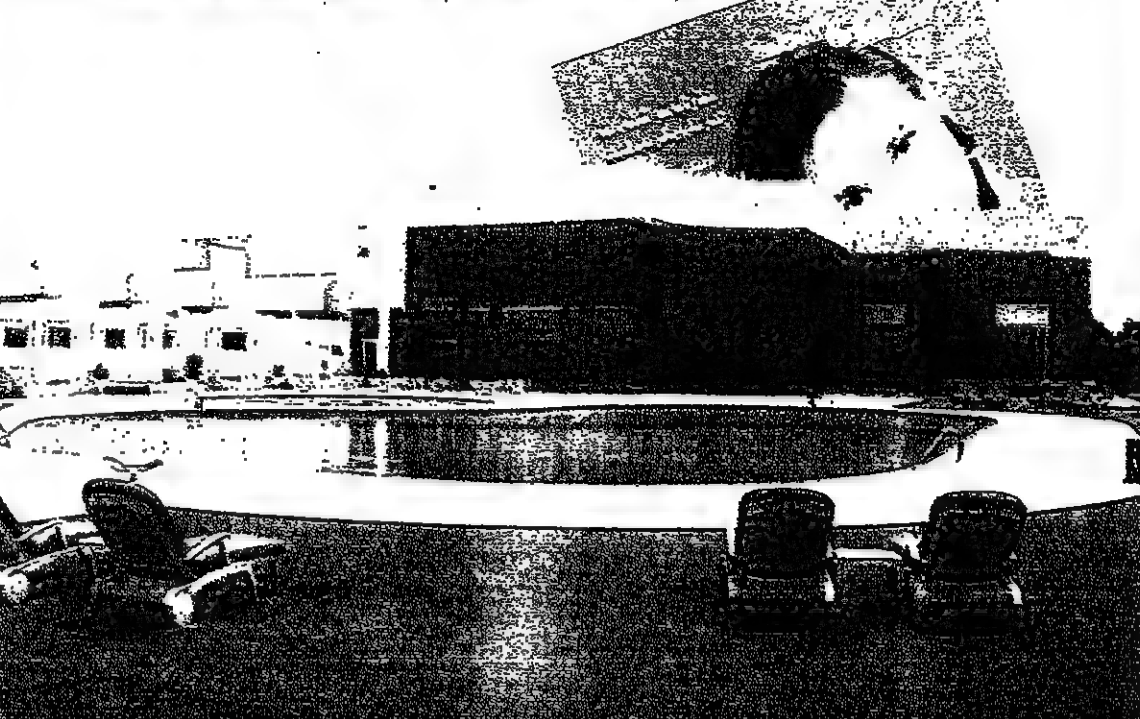
# أجمل زهرة بين يديك صباح كل ست



## مجلة الأسرة العربية في كل مكان

### تحت رعاية سمو الشيخة الشيماء

### إنجاز ثنائي ورياضي جديد للسيدات



باقة ورد... وابسامة.. ونظرة معلقة في الهواء.. هذه ليست كل ما بقي من أميرة القلوب ديانا. لا تزال الحكايات والأسرار تخرج يوماً بعد يوم من الصندوق السحري لأسطورة الجمال والدموع، وبعد عام صارت ذكرياتها لليبس، وتحولت مشاعر الحب لدى البعض إلى وسيلة للكسب السريع.

## البنت والإلكترونيات



يقتض عليه أهل العروسين يحتمل عن قيمة الوعد الذي قطعه العريس على نفسه بالزواج من ابنته وأن ذلك الوعد كان أهم من أية وثيقة زواج رسمية تم يخرج من الحفل. ويتأثر الفتى فيغادر المكان بدوره ويلاحقه أبوه لاتخاذ الموقف دون جدوى، وعندما يصل سيد غريب الى المستشفى يجد زهرة خارجها محاطة بجندتها ونوسة تملن له انها شفيت من الحالة العصبية والنفسية، ثم يظهر الفتى لكن حل سيكون هناك اي ارتباط من جديد، هذا ما لا يجب عليه الفيلم ويترك النهاية مفتوحة بمسورة يلتقطها الاب لابنته وجندتها ونوسة، حيث يضحكون فتطلع الصورة حلوة.

على هذا النحو المبسط يأتي الفيلم قطعة من الفن السينمائي تكسب طرافقتها وعمقها التعبيري من البعد الانساني الثري الكامن وراء الشخصيات والواقف فيكون النصيح الرصين الذي يولاه لتحويل الفيلم الى ملبس دراما محدودة وساذجة.

ويتنقل سيد غريب بين امالكن العمل المختلفة ساعياً الى رزقه بينما تفرق الآلة في الأحلام المستحيلة رغماً عنها. وفي أثناء إحدى المحطات يطلب إليه صاحب الحفل ان يصور صبيوف الحفل وهم يتسابقون في حمام السباحة بملاسم للحصول على مفتاح سيارة فاخرة معروضة لهذا الغرض فقط، وأثناء التصوير يلج سيد غريب للمقايض فيلقي بنفسه في الحمام ويلتقطها بما يثير غضب صاحب الحفل وينتزع منه المفتاح وعندما يطلب من سيد الفيلم المصور للضيوف أثناء المسابقة العزالية يلقي به في الحمام أمام عينيه وعلى مراء من الضيوف ردا على الأهلة ويخرج. وأذ يخرج لا يجد مكاناً يلتصق فيه الوفاء والتعاطف إلا بيت نوسة «ليلى علوي» التي تستقبله بترحاب شديد وشوق عارم وتقدير كبير لتلك الزيارة التي تدل على انه يعتبرها من أهله وتصبح الصلة ارتباطاً جديداً، أما الفتى فقد وعد زهرة وابن الاثرياء ولم يكن يدري ان اياه يخطط في نفس الوقت لارتباط

رئيسة التحرير: عبلة النويس





# العالم العربي

الخميس ١٢ جمادى الأولى ١٤١٩ هـ الموافق ٢ سبتمبر ١٩٩٨ م

## صراع الخير

الصحافة هي ضمير الشعب وهي سلاحه في الدفاع عن حقوقه، وثبتت قضاياها، وسبكت في كشف الفساد والاحتراف، ولولا الصحافة لنصاعت معالم الجريمة التي راح ضحيتها طالب هندسة اسبوط احمد محمد عبدالنعميم، واختفت كل اثارها، وبقيت اسرته تيكي وتندب حظها السيئ.

وقد وقعت الجريمة في مركز مارينا العلمين، عندما صدم احد النشآت البحرية الطالب في المنطقة المختصة للسياحة والعموم، وابت الصدمة الى تصمم رأس الطالب، وتسببت في وفاته.

وكانت القضية قيد ضد مجرمين، رغم ان مارينا العلمين صغيرة ومحدودة، ومن السهل جدا التعرف على جريمة قتل فيها خلال لحظة، وعلى الاكثر خلال ساعات، وهي ليست بحجم القاهرة حيث يستطع الامتنان ان يرتكب جريمة مما تم، يخفيها، وربما يشهور قبل ان يتكشف امره.

ولولا الحملة الصحفية الساخنة التي شاركت فيها مختلف الصحف اليومية والحزبية، مطالبة بالكشف عن المتسبب في مقتل طالب الهندسة لاختفت معالم الجريمة، واقيست ضد مجرميها.

والجريمة التي راح ضحيتها طالب الهندسة هي جريمة عسائية يمكن ان تقع في اي مكان وفي اي زمان، وهي جريمة القتل الخطأ غير المقصود، ولكن الخطأ غير هذه الجريمة، وهذه المحاولات تستر على الخطأ، ومحاولات اغفاء مسلم الجريمة، ولو صحت المعلومات للنشور في جريدة الاحرام المصرية امس وانقلب ظني انها صحيحة فإن محاولات التستر على الجريمة تعتبر في حد ذاتها جريمة ابشع من جريمة القتل الخطأ غير المقصود.

انني لا اريد ان استعبد الاحداث، ولا اريد ان تسرع في توجيه الاتهامات لي اي كسان من كسان، من ردت اسماؤهم في الصحف، قبل ان تتحيز تحيزات الجبهة، ويصير قرار الاتهام او الامر المؤكد ان الرأي العام في مصر يتابع هذه القضية بالذات بعناية بالغ شديدة، فالحقيقة ليست قضية قتل خطأ، بل هي قضية محاولات اصحاب النفوذ التستر على الجرائم، واغفاء مساهمائها، وتضليل العدالة، اسوة بما تفعله في بعض الافلام السينمائية.

ويوم تخرج هذه القوى في فرس نقولها وسيزورها، وفي تضليل العدالة، والتستر على الجرائم والجرائم، تصيح حقيقة لا قيمة، ولا معنى، ونحن مصرون على ان تكون احكامنا قيمة، ومعنى، ولذلك نصر على مقاومة الفساد.

سعيد شبل  
عن «الاخبار» المصرية



مدينة بورسعيد كسر فيها من لدن الفلسطينية تضرر بالقرى القديمة

## حملة فلسطينية لملاحقة لصووص الآثار وتوعية الشعب بأهميتها

ظاهرة سرقة الآثار بالأساليب البوليسية فقط، كما ولا يمكن وضع حارس على كل موقع.

وأكد الدكتور حمدان وجود اشخاص يستغلون نفوذهم ومواقعهم الرسمية في تهريب الآثار، مضيفا لاسلاف هناك تاجر ووساطة فلسطينيون ايضا يقومون بدافع الجمل والجمع في اصيل الآثار الى مراكز ايجار كبيرة في القدس المحتلة، حيث يتم من هناك تهريبها الى الخارج.

وأوضح بان للتحالف العالمية والاسرائيلية تضرر بالقطع الأثرية الفلسطينية وذلك منذ الانتداب البريطاني وحتى الآن، ومن الصعب جدا تحديد اعدادها إلا أنها هائلة. وأضاف بان دائرة الآثار قامت على مدار السنوات الأربع الماضية ببرامج اسفر بعضها من اكتشافات غنية في اهمية امورها اكتشاف نفق مائي كبير في خربة بعلما على الدخان الجنوبي لمدة جين يهود للصير البرونزي المتأخر مخدوت في الصخر وطوله ١٥ مترا. واكتشفت كذلك الاسوار الدفاعية في مدينة تل السلطان بربحا.

من جانبه اشار مدير عام دائرة آثار غزة الدكتور معين صادق الى انه تقع تحت مدينة غزة شوارع كبيرة متعامدة بعضها اعمدة رخامية تحمل اسقفا من القرميد وتحتها مسرح روماني، مؤكدا بان اي حفريات تجري في غزة تؤدي الى اكتشافات أثرية.

من ناحية ثانية قال الدكتور صادق، أن الدائرة تعمل حاليا على حماية الآثار من السرقة والنهب وهذا بالتعاون مع الشرطة السياحية ومفوضية التوجيه الوطني التي تراب عليه حماية الآثار ورصد التهديدات عليها.

وأكد صادق ان الحفريات الاسرائيلية مخالفة للقوانين الدولية مثل اتفاقية لاهاي ١٩٠٧ التي تنص على حماية الممتلكات الخاصة والمعاملة وتتم في قيام الحتل من مصادرها، وكذلك اتفاقية جنيف الاربعة ١٩٤٩ التي تمنع قوات الاحتلال من تهريب الممتلكات الثقافية الواقعة في المناطق الخاضعة لها.

## مطالبة باستكمال اخلاء الابنية والعقارات في رأس بيروت

تشهد قضية العقارات في لبنان بعض التعتير الناتج في شكل اساسي عن كراهة إعادة البناء وبناء البنى التحتية التي دمرتها الحرب وقضية إعادة المجرمين الى منازلهم وقراهم. ولا يتوقع لحدود المسألة ان تجد الحلول النهائية السريعة لها نظرا لعدم انتهاء اعادة البناء وعدم إقبال ملك للمجرمين. وهي تشهد في الفترة الراهنة تعقيدات وتشعبات كثيرة خصوصا في عمليات الاستملاك والفرز والنظم وانتقال الملاكيات من منطقة الى اخرى والتخمينات.

وفي صوفور عقد مجلس البلدية الدكتور غسان غسان شيا واعضاء قاعة القصر البلدي بحضور رئيس البلدية الدكتور غسان شيا واعضاء المجلس البلدي وبعض من الاثالي واللائق.

وشرح شيا اهداف هذا التحرك واعضا كل امكانيات البلدية للمساعدة في احقاق حق المالكين لجهة مشروع الفرز والنظم والاستملاك وانتقال الملاكيات من منطقة الى منطقة اخرى.

وشرح عضو المجلس البلدي الدكتور نعيم البنا للحاضرين التحركات التي قامت بها البلدية مع الجهات المختصة وتلا بيانا جاء فيه، بما ان الخدم من اعمال الضم والفرز في صوفور بموجب مرسوم هو تحسين وتطوير البلدة عمرانيا واقتصاديا وسليحا عن طريق تنظيم العقارات القابلة للبناء وتخطيط الطرقات وفتح مبادئ الهندسة الحديثة وانشاء الحدائق العامة وغيرها من المرافق الحيوية. وبما ان الرسوم قد اخضعت ثلاث مناطق جغرافية في صوفور لعمال الضم والفرز حيث تم منذ سنين تجميد العمل في احداها وهي المنطقة الاولى وذلك عبر ضغط بعض التموليين الكبار (ورقة عمر بك الداعوق) والذين يملكون ٨٠ في المئة من مساحة هذه المنطقة (٢٥٥٠٠ م٢) واستمر العمل في التفتيشين الثاني والثالث. فإنا نحن اصحاب العقارات الواقعة ضمن منطقة الفرز والضم الثالثة في صوفور نطالب جميع المراجع السياسية والادارية المعنية وخاصة القاضي الشرف على اعمال الضم والفرز وبوقف تنفيذ المشروع في مرحلته الحالية وعدم اعتبار الملة القانونية للاطلاع والاعتراض سارية المفعول وذلك لاعادة النظر. وتكليف لجنة من ممثلين عن المديرية العامة للتنظيم المدني ومجلس تنفيذ المشاريع الانشائية الكبرى والمديرية العامة للطرق في وزارة الاشغال، وكذلك بلدية صوفور وبإشراف القاضي لاعادة النظر في التخمينات والتوزيع وفي استملاك اراضي الاوتوستراد العربي وتوسيع طريق الشام الحالية، واعادة تفعيل اعمال الضم والفرز وفي المنطقة الاولى رويست صوفور الممتدة حاليا ما في ذلك من منفعة وتطوير لبلدة حيث انها المنطقة الوحيدة التي لا يوجد فيها اي عمران وقد تم تشكيل لجنة متابعة مشتركة من المالكين والبلدية لتلحاح هذا الموضوع مع المراجع المختصة والاقطاب السياسية.

وفي بيروت خاضد اصحاب العقارات والابنية التي لا تزال تقطنها مهاجرون في مناطق رأس بيروت وعين المرسية وكلمينصو، رئيس مجلس الوزراء رفيق الحريري التدخل لحل مشكلة عقاراتهم والايجاز لمتنوق المهاجرين دفع المستحقات للمجرمين واستكمال الاخلاء في مدينة بيروت وعدم حصر دفع المستحقات بمجرى الجبل فقط.

وأجرى وفد من اصحاب هذه الابنية والعقارات محادثات في مقر «هيئة رأس بيروت» تركزت على ضرورة حت صندوق المهاجرين لدفع التعويضات المستحقة للمهاجرين القاطنين في هذه الابنية بعدما أكد المهاجرين استعدادهم للاخلاء فور تلقي الاموال المختصة لهم خصوصا وان بعضهم من مناطق لم يظلمها التهجير اثناء الحرب في الأساس أو مناطق عاد اليها الامن مع عودة السلم الاهلي الى البلاد.

كما جرى التأكيد على ضرورة استكمال اخلاء الابنية والعقارات في بيروت، وعدم حصر دفع التعويضات بمجرى الجبل فقط دون الانتفاع في وضع العقارات والابنية في بيروت نظرا لكثرة الاقتصالية والاجتماعية التي سببها اشغال هذه الابنية لفترات طويلة على اصحابها وما يترتب على هذا الاشغال بعد حصول الاخلاء من اعمال ترميم واعادة بناء مكلفة فضلا عن المشكلات الناجمة عن قضايا الميراث وتفرق الملكية ثم الضرائب البلطية.

وطالب المجتمعون بضرورة تعويض اصحاب الابنية والعقارات بعد إخلائها فلا يجوز ان يدفع اصحاب العقار ثمن الحرب والسلم معا. ونشدوا نواب بيروت عدم هذه القضية العالة، وتم الاتفاق على مواصلة التحرك في هذا الجبل والاتصال برئيس مجلس الوزراء وبوزير المهاجرين وليد جنبلاط ونواب بيروت والمعين بهذا الملف من اجل اجازة يسرع وقت.

## دراسة لإنشاء مرصد فلكي في سوريا

بحث وفد من لجنة استخدام الفضاء الخارجي لافراض السلبية التابعة للأمم المتحدة في دمشق مؤخرا موضوع إقامة مركز للمرصد الفلكي في المنطقة بالتعاون مع الهيئة العامة للاستعمار عن امكانات مناسبة لاقامة مثل هذا المركز، حيث ابدت الهيئة العامة للاستعمار عن بعد استعدادها وترحيبها بهذا المشروع وعرضت امكانياتها وقدراتها وتوفر المكان المناسب والتجهيزات والمختبرات اللازمة وتزويد المصلح الفنية في منطقة غرب اسيا وتأمينها في ميدان بحوث الفضاء. وقد التقى وفد مركز الأمم المتحدة لعلوم الفضاء خلال وجوده في سوريا باريس جامعة دمشق الدكتور عبد الغني ماه البرد بحضور عدد من المسؤولين بالشؤون العلمية في الجامعة ورئيس الجمعية الكونية السورية، واكد الوفد حرص الجامعة على تطوير وتعزيز التعاون العلمي والثقافي مع مكتب الأمم المتحدة العلمي، مشيرا الى اهتمام الجامعة بعلوم الفضاء، وموضحا جهود سوريا في هذا الجبل. وقد الوفد الرصد الفلكي للامم المتحدة خلال اللقاء شرح عن طبيعة زيارات ومعلم المركز، ومراكز الرصد الفلكي التي اقامها في عدد من الدول الدولية، وفي الهند، وأمريكا اللاتينية، والكويت، وأفريقيا مشيرا الى اهمية التي توليها الامم المتحدة الى اقامة مراكز في غرب اسيا ومنها سوريا.

## حادثة قتل في مارينا تتحول لقضية رأي عام في مصر

تولدت حادثة مقتل الشاب احمد عبد النعميم الذي لفظ انفاسه الأخيرة بعد اصطدامه بـ «دانش» مائي في بحيرة قرية مارينا بالاسكندرية الضاحية الى قضية رأي عام تجعل مصر والصحافة والاعراب، رغم مرور اربعين يوما على حدوثها، واصبحت وقائع القضية اشبه ما تكون بغليان بوليسي به الغموض والاثارة والشجاعت والسياسية والمال. واصبحت التساؤلات هل يعتمد الاتهام على رجل الاعمال المصري محمد ابو العنين صاحب كبرى شركات تصنيع السيراميك وعضو البرلمان المصري، وتضليل العدالة بمقتضى صاحب النش الذي ارتكب الجريمة.

ولان وقائع القضية تشبهت الغرابية والاثارة فإن تشعبها من بدايتها قد يساعد على كشف غموضها وتلميحها لتضليلها، بدأت الواقعة عصر يوم صيفي في نهاية شهر يوليو الماضي، وفي بحيرة قرية مارينا بالاسكندرية الشمالي في مصر، واتخذ سباحة الشبي احمد عبد النعميم الطلاب بكلمة الهندسة جامعة اسبوط في الجزء الخاص للسياحة البحرية في البحيرة فوجي وزميل له بالقائم أحد النشآت للمنطقة المختصة بالسياحة في خط سير عشوائي وتصطدم مروحة النش بوجه الشاب، ومع صرخة الألم الصائلا التي انطلقها تحتل الدماء وجه البحيرة بالكل، وسارع قائد النش بالبدور والسرعة الى منقشة الرياضات المائية والحرب بعد ذلك.

حاول زميل الشاب واحد موظفي قرية مارينا اسعاف الشاب في المركز الطبي بالقرية ولكن قلة الامكانيات المتاحة لم تمكن من اسعافه وطالب منهم مسؤولو المركز الطبي بالبحيرة الى مدينة الاسكندرية، وبعد حوالي ١٦ كيلو مترا من القرية توفي الطريق ومع استمرار النزيف توفي الشاب متأثرا بضايته.

وعشية يوم الحادث قامت نقطة الشرطة بقرية مارينا بتحريك مضفر بالواقعة والى مسؤولو مركز الرياضات المائية بها بالقول، ان الشاب لم يتكلم من اسعافه وتطلب منهم مسؤولو المركز الطبي بالبحيرة الى مدينة الاسكندرية، وبعد حوالي ١٦ كيلو مترا من القرية توفي الطريق ومع استمرار النزيف توفي الشاب متأثرا بضايته.

وبدأت الصحافة المصرية تضغط دون ان تحرق وكثرت التساؤلات عن قسمة الضحايا التي بردها الناس، والتي لا بد ان تكون قد وصلت الى مسامع مسؤولي الأمن، والى متى سيتم جاهل الأمر، وبدا ولد الشاب للزوجة في الحديث عن تضليل العدالة والاقوال غير الصحيحة في محضر الشرطة، وأنه لا يريد شيئا إلا تطبيق شرع الله. فاجده، أصدرت وزارة الداخلية المصرية بيانا باسم الوزير شخصيا يؤكد فيه ان الوزارة وبجزرة الأمن ليست لها صلاحية مع أحد، ولا تستعسر على أحد، وأن جميع المواطنين امام القانون سواء، وأكد

## امارة ابوظبي

دائرة المستركات				
تعلن دائرة المشتريات عن طرح المناقصات العامة التالية:				
للمناقص	نوع المواد	الدائرة المعنية	تاريخ الفتح	للمبلغ
رقم (٩٨/١٧٦)	سيارات ثقيلة وخفيفة ولراجات نارية	بلدية ابوظبي	١٩٩٨/١٠/٣	١٠٠٠ درهم
رقم (٩٨/١٧٧)	عوامات صلب صوفية لإرشاد السفن	لوائى البحرية	١٩٩٨/١٠/٣	٢٠٠ درهم
رقم (٩٨/١٨٠)	سيارات متنوعة	الإدارة العامة للدفاع المدني	١٩٩٨/١٠/٣	٢٠٠ درهم

آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة التاسعة صباحا حسب ما هو مدون اعلاه وعلى المشتريين التواجد بالدفرة في نفس الموعد لحضور جلسة فتح المظاريف

علي جمعة الجنيبي مدير المشتريات

## امارة ابوظبي

دائرة المستركات				
تعلن دائرة المشتريات عن طرح المناقصات العامة التالية:				
للمناقص	نوع المواد	الدائرة المعنية	تاريخ الفتح	للمبلغ
رقم (٩٨/١٧٨)	بيكون صوفى لإرشاد السفن	لوائى البحرية	١٩٩٨/١٠/٥	٢٠٠ درهم
رقم (٩٨/١٧٩)	سيارات إسعاف	الإدارة العامة للدفاع المدني	١٩٩٨/١٠/٥	٢٠٠ درهم
رقم (٩٨/١٨١)	سيارات إستیشن واجون	بلدية ابوظبي	١٩٩٨/١٠/٥	٢٠٠ درهم

آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة التاسعة صباحا حسب ما هو مدون اعلاه وعلى المشتريين التواجد بالدفرة في نفس الموعد لحضور جلسة فتح المظاريف

علي جمعة الجنيبي مدير المشتريات

يسرنادي

☆ المطربة اللبنانية

ليالي

ان يقدم لزيافته الكرام

أروع وأقوى البرامج الفنية في جو مليء بالفرح والمتعة على انغام

فرقة ليالي لبناء الموسيقية

مع أشهى المأكولات والمشروبات اللبنانية

مطرب الاغنية الخليجية عامر رشيد

فندق دبي بارك

الهاتف ٤٧٢١١١ / ٤ - مباشر ٤٧٢٦٧ / ٤

☆ المطربة اللبنانية

ليالي

ان يقدم لزيافته الكرام

أروع وأقوى البرامج الفنية في جو مليء بالفرح والمتعة على انغام

فرقة ليالي لبناء الموسيقية

مع أشهى المأكولات والمشروبات اللبنانية

مطرب الاغنية الخليجية عامر رشيد

فندق دبي بارك

الهاتف ٤٧٢١١١ / ٤ - مباشر ٤٧٢٦٧ / ٤









# القيادة العامة للقوات المسلحة

## مديرية القوى البشرية

### لجنة انتخاب المرشحين



تدعو القيادة العامة للقوات المسلحة (مديرية القوى البشرية) الاخوة المواطنين المتقدمين للانتخاب بالقوات المسلحة كمرشحين أو دارسين جامعيين والمذكورة اسماؤهم تالياً اثبات وجودهم في نادي الضباط المركزي للقوات المسلحة الساعة ٨,٠٠ صباح يوم السبت الموافق ٩/ ١٩٩٨ م مصطحبين معهم جوازات سفرهم وخالصة قيد الهوية وذلك لاجراء المقابلة لاجراء المقابلة الشخصية.

تدعو القيادة العامة للقوات المسلحة (مديرية القوى البشرية) الاخوة المواطنين المتقدمين للانتخاب بالقوات المسلحة كمرشحين أو دارسين جامعيين والمذكورة اسماؤهم تالياً اثبات وجودهم في نادي الضباط المركزي للقوات المسلحة الساعة ٨,٠٠ صباح يوم السبت الموافق ٩/ ١٩٩٨ م مصطحبين معهم جوازات سفرهم وخالصة قيد الهوية وذلك لاجراء المقابلة لاجراء المقابلة الشخصية.

تدعو القيادة العامة للقوات المسلحة (مديرية القوى البشرية) الاخوة المواطنين المتقدمين للانتخاب بالقوات المسلحة كمرشحين أو دارسين جامعيين والمذكورة اسماؤهم تالياً اثبات وجودهم في نادي الضباط المركزي للقوات المسلحة الساعة ٨,٠٠ صباح يوم الثلاثاء الموافق ٨/ ١٩٩٨ م مصطحبين معهم جوازات سفرهم وخالصة قيد الهوية وذلك لاجراء المقابلة لاجراء المقابلة الشخصية.

تدعو القيادة العامة للقوات المسلحة (مديرية القوى البشرية) الاخوة المواطنين المتقدمين للانتخاب بالقوات المسلحة كمرشحين أو دارسين جامعيين والمذكورة اسماؤهم تالياً اثبات وجودهم في نادي الضباط المركزي للقوات المسلحة الساعة ٨,٠٠ صباح يوم الاثنين الموافق ٧/ ١٩٩٨ م مصطحبين معهم جوازات سفرهم وخالصة قيد الهوية وذلك لاجراء المقابلة لاجراء المقابلة الشخصية.

القبيلة	الاسم	٢
الوداعية	منا مال الله نصيب سعيد	١
الاحضار	فرياد محمد احمد ابوبكر	٢
البوشية	فاخرة غريب خميس محمد	٣
السويدية	العنود خليفة جمعة	٤
العبدولي	فوزية احمد محمد علي	٥
الحوسني	عبيد احمد هلال خليفة	٦
الحبيسي	شيماء سالم احمد سالم	٧
الحضري	سلاوي جمعة سبيت احمد	٨
الزعامي	خلود محمد ماجد سالم	٩
اليوعيني	للجنة يوسف احمد محمد	١٠
الطنيجي	خلود عبيد محمد البديوي	١١
النجيني	منى عبدالله سعيد سالم عامر	١٢
الزعامي	آمنة اسحاق عباس جاسم كاظم	١٣
بن عمرو	راوية صالح مبارك محمد	١٤
الزعامي	عائشة زايد راشد فرج	١٥
الخنزري	مها سعد محروس	١٦
البوشية	روية فيروز بلال فيروز	١٧
الشماسي	مريم عيسى محمد احمد	١٨
الشماسي	اماني علي محمد راشد عبدالله	١٩
النجيني	مها جمعة جميل بخيت	٢٠
النجيني	ندى علي سعيد عبدالغفور	٢١
الزعامي	وفاء سيف عبيد احمد بن رشيد	٢٢
الحوسني	ندى احمد محمد جاسم علي	٢٣
الحوسني	خلود عبدالله زوجة محمد سعيد الغافري	٢٤
الحوسني	عائشة سعيد سيف سليمان	٢٥
الشماسي	زاميا علي عمر سعيد	٢٦
الشماسي	منى سالم محمد سالم سعيد	٢٧
الحوسني	سجي عبدالله سالم جواد	٢٨
الحوسني	الهام علي ناصر عبدالله بن كوير	٢٩
النجيني	وفاء علي راشد علي	٣٠
النجيني	سلامة علي سالم عبيد	٣١
الحوسني	رشا صالح عبدالقادر عبدالله	٣٢
النجيني	نجاله احمد محمد علي	٣٣
النجيني	راية سليمان علي سيف	٣٤
البوشية	بدرية غريب خميس محمد	٣٥
الحوسني	منى سالم منصور مريان	٣٦
الحوسني	هدى عبيد جمعة علي	٣٧
الحوسني	يشان احمد علي الموسى	٣٨
الحوسني	جواهر حميد راشد علي محمد	٣٩
الحوسني	فيحة مبارك احمد عيضة مبارك	٤٠
الزعامي	مريم سالم جمعة محمد سعيد	٤١
الزعامي	ايمان محمد عبدالله سالم	٤٢
الزعامي	فاطمة محمد حسن صالح محمد	٤٣
الزعامي	نور كرامة نصيب مريان	٤٤
الحوسني	ابني حمد مبارك حمدان محمد	٤٥
الحوسني	مايا راشد علي خليفة	٤٦
الحوسني	هدى علي اسماعيل محمد سيار	٤٧
الحوسني	دلال عبيد جمعة علي	٤٨
الحوسني	فداء عبدالعزیز احمد سيف	٤٩
الحوسني	في عبدالله حسن علي الحديدي	٥٠
الحوسني	شبكة اسحاق عبدالله محمد	٥١
الحوسني	فاطمة خليفة مبارك خليفة	٥٢
الحوسني	ولاء جمعة قاسم ابراهيم	٥٣
الحوسني	منيرة حميد راشد علي محمد	٥٤
الحوسني	هاجر اسماعيل خميس محمد	٥٥
الحوسني	فاطمة عبيد محمد حسن	٥٦
الحوسني	مريم علي راشد علي	٥٧
الحوسني	سعاد جمعة عبدالله جمعة	٥٨
الحوسني	نائلة سعيد محمد راشد	٥٩
الحوسني	سها محمود علي ابراهيم	٦٠
الحوسني	شيرين احمد محمد عبدالله	٦١
الحوسني	نورة عمير عبدالله عمير	٦٢
الحوسني	شروقة يوسف سعيد عبدالله	٦٣
الحوسني	شما محمد بخيت احمد	٦٤
الحوسني	رائية صالح سعيد بريك	٦٥
الحوسني	فاطمة محمد محمد حسن حزام	٦٦
الحوسني	مها سالم عبدالله سالم	٦٧
الحوسني	احمد علي سعيد احمد	٦٨
الحوسني	منى محمد علي ياسر معيوف	٦٩
الحوسني	سميرة زاهر محمد مطر	٧٠
الحوسني	مها حسن غريب مبارك فريحان	٧١
الحوسني	نور احمد ربيعة عبدالله محمد بنو	٧٢

القبيلة	الاسم	٢
الحوسني	شيماء نواف محمد علي حمود فواز	١
الحوسني	ايمان عامر عمر صالح عمر	٢
الحوسني	لياء نواف محمد علي حمود فواز	٣
الحوسني	مريم سعيد راشد	٤
الحوسني	امل علي حمود علي	٥
الحوسني	امنيات محمد جاسم علي بومديش	٦
الحوسني	اماني سالم عبدالقادر	٧
الحوسني	فاطمة خميس عبدالله سليمان	٨
الحوسني	فاطمة حمد عبيد حمد	٩
الحوسني	مي احمد محمد ماجد	١٠
الحوسني	فاخرة محمد سعيد عمر	١١
الحوسني	شبكة علي سعيد جمعة	١٢
الحوسني	شبكة عتيق عبدالرحمن عتيق	١٣
الحوسني	حصه عبدالله عبدالرحمن عبدالله	١٤
الحوسني	اماني محمد جاسم بومديش	١٥
الحوسني	عائشة عبدالله محمد الرفيع	١٦
الحوسني	آمنة علي سعيد محمد بن سبيت	١٧
الحوسني	شهد سعيد محمد الصافي	١٨
الحوسني	اسماء علي ناصر سعيد عبدالله	١٩
الحوسني	رقية جلال احمد ميرزا	٢٠
الحوسني	روضة حسن علي حسن مصبح	٢١
الحوسني	نوف علي سالم فزارع	٢٢
الحوسني	آمنة علي راشد قسونة	٢٣
الحوسني	خولة عبيد علي صالح	٢٤
الحوسني	منى عبيد علي راشد	٢٥
الحوسني	موزة محمد عبدالرحمن عيسى	٢٦
الحوسني	فاطمة خليفة عتيق خميس	٢٧
الحوسني	فاطمة سعيد عبدالله مفتاح	٢٨
الحوسني	سمية عبدالعزیز محمد علي عبدالله	٢٩
الحوسني	خولة حسن سالم محمد	٣٠
الحوسني	ميساء عبده توفيق غانم	٣١
الحوسني	خديجة سليمان محمد علي محمد	٣٢
الحوسني	ذهلة عبدالرحمن حسن ابراهيم	٣٣
الحوسني	هدى عبدالرحمن علي حمد آل يعقوب	٣٤
الحوسني	روية راشد سعيد راشد بن عيود	٣٥
الحوسني	مزن حامد محمد حامد خليفة	٣٦
الحوسني	حليمة محمد راشد عبدالله	٣٧
الحوسني	جيهان عبدالله محمد الرفيع	٣٨
الحوسني	امل ابراهيم علي صالح	٣٩
الحوسني	عائشة علي مراد احمد جاسم	٤٠
الحوسني	مريم خميس مبارك جمرة	٤١
الحوسني	عائشة سعيد محمد الصافي	٤٢
الحوسني	ايتسام سليم محمد سالم	٤٣
الحوسني	اسماء حسين محمد حسين	٤٤
الحوسني	هدى عبدالقادر محمد سعيد	٤٥
الحوسني	علياء علي حيدر عبدالله	٤٦
الحوسني	سلمى عتيق زويد بخيت الدركمي	٤٧
الحوسني	مريم يوسف عثمان احمد	٤٨
الحوسني	عائشة علي سرور جمعة	٤٩
الحوسني	عذبة سعيد خميس سعيد عبدالله	٥٠
الحوسني	منى حسن عبدالله سليمان العامري	٥١
الحوسني	موزة موسى سعيد اسماعيل بولخود	٥٢
الحوسني	فاطمة محمد عبدالله البديوي	٥٣
الحوسني	مريم محمد ماجد رقيب	٥٤
الحوسني	مريم طارق سالم فريحان سالم	٥٥
الحوسني	امل راشد سعيد راشد بن عيود	٥٦
الحوسني	بدور يوسف احمد عبدالله صالح	٥٧
الحوسني	شيماء ناصر عمر صالح	٥٨
الحوسني	عزة سالم علي صالح حسن	٥٩
الحوسني	موزة محمد عبد الله الياح	٦٠
الحوسني	عائشة عمير عبدالله عمير	٦١
الحوسني	سبا محمد حسن محمد	٦٢
الحوسني	وعد صالح سعيد بريك	٦٣
الحوسني	مها متعب سعيد سالم	٦٤
الحوسني	شبكة محمد علي محمد راشد	٦٥
الحوسني	شبكة حميد راشد حمدان	٦٦
الحوسني	اميمة مال الله نصيب سعد	٦٧
الحوسني	خلود صالح عبدالله	٦٨
الحوسني	خولة سعيد عبدالله سيف بوخاطر	٦٩
الحوسني	العنود محمد احمد سالم	٧٠
الحوسني	حزان محمد سعيد البريكي المصري	٧١

القبيلة	الاسم	٢
الحوسني	حميد راشد محمد علي	١
الحوسني	عبيد ابراهيم عبيد علي	٢
الحوسني	محمد راشد علي راشد	٣
الحوسني	محمد عبدالله خميس عبدالله	٤
الحوسني	سعيد علي سعيد علي الصايدي	٥
الحوسني	محمد مبارك محمد حسن	٦
الحوسني	سعيد راشد محمد احمد	٧
الحوسني	علي سالم محمد عبدالله خميس	٨
الحوسني	محمد احمد عبيد احمد عبيد	٩
الحوسني	سالم محمد راشد حسن	١٠
الحوسني	مبارك سعيد عبدالله عبيد	١١
الحوسني	ثيول خميس حميد زامل	١٢
الحوسني	سالم عبيد سعيد الشكاي محمد	١٣
الحوسني	صلاح عبدالله محمد ابراهيم	١٤
الحوسني	حسن محمد خميس احمد	١٥
الحوسني	ابراهيم عبيد ابراهيم سالم بن يعقوب	١٦
الحوسني	خميس محمد سليمان احمد	١٧
الحوسني	علي راشد علي سعيد السليدي	١٨
الحوسني	محمد سعيد راشد عبدالله عليوي	١٩
الحوسني	عبيد علي احمد محمد	٢٠
الحوسني	سلطان علي احمد سلطان	٢١
الحوسني	احمد ابراهيم عبيد الرحمن	٢٢
الحوسني	صالح سعيد سيف العطر	٢٣
الحوسني	خلفان حسن محمد خميس البصري	٢٤
الحوسني	سعيد عبدالله حسن عبدالله خله	٢٥
الحوسني	ابراهيم محمد حسن سالم	٢٦
الحوسني	خالد عبدالله حسن احمد الحار	٢٧
الحوسني	حمدان عبدالله محمد عبدالله الوهل	٢٨
الحوسني	محمد عبيد سعيد الشكاي محمد	٢٩
الحوسني	خالد عبيد راشد خميس عبيد	٣٠
الحوسني	سيف سعيد سالم محمد	٣١
الحوسني	ناصر احمد محمد احمد	٣٢
الحوسني	محمد عبيد محمد عبدالله علي	٣٣
الحوسني	احمد علي سالم علي جريه	٣٤
الحوسني	خليفة محمد سعيد عبيد	٣٥
الحوسني	راشد سالم حميد محمد	٣٦
الحوسني	سعيد محمد سعيد راشد	٣٧
الحوسني	ناهد علي صالح عبيد صالح	٣٨
الحوسني	خالد سليمان سعيد سليمان	٣٩
الحوسني	خلفان احمد محمد خلفان	٤٠
الحوسني	حميد علي حسن ابراهيم	٤١
الحوسني	عبيد يوسف عبيد ناصر سليمان	٤٢
الحوسني	خالد خلفان راشد خلفان	٤٣
الحوسني	يوسف خميس سعيد محمد الدود	٤٤
الحوسني	طلال جمعة خلف بلال الزري	٤٥
الحوسني	راشد عبدالله سالم عبدالله النون	٤٦
الحوسني	احمد سعيد عبدالله غاصب ناصر	٤٧
الحوسني	خالد احمد سالم محمد سرور	٤٨
الحوسني	محمد حمدان محمد برمان	٤٩
الحوسني	حسام حسن عبدالله مسعود	٥٠
الحوسني	سالم عبيد علي الكلال	٥١
الحوسني	راشد عبيد خميس محمد	٥٢
الحوسني	سعيد علي محمد صالح العليوي	٥٣
الحوسني	علي سيفي محمد هلال احمد	٥٤
الحوسني	محمد سعيد علي خليف	٥٥
الحوسني	علي احمد علي احمد	٥٦
الحوسني	سالم محمد سعيد محمد بوقريه	٥٧
الحوسني	حسن خلفان علي محمد حسن	٥٨
الحوسني	سالم محمد عبيد راشد	٥٩
الحوسني	عادل خميس عبيد القصاب	٦٠
الحوسني	علي عبدالله محمد علي الهوي	٦١
الحوسني	محمد راشد محمد حسن	٦٢
الحوسني	محمد علي محمد حسن	٦٣
الحوسني	محمد علي سيف سرور	٦٤
الحوسني	علي سالم محمد عبدالله سعيد	٦٥
الحوسني	حسن عبدالله حسن سلطان	٦٦
الحوسني	علي محمد محمد سالم	٦٧
الحوسني	علي محمد محمد عبدالرحمن	٦٨
الحوسني	راشد علي حسن سعيد البشير	٦٩
الحوسني	الحاس عبيد الحاس عبيد	٧٠
الحوسني	احمد ارشود علي ارشود علي الخنيزلي	٧١
الحوسني	مسعود تركي احمد تركي	٧٢
الحوسني	سالم عبيد موسى وليد	٧٣
الحوسني	عبيد سلطان حميد عبدالله	٧٤
الحوسني	سيف علي سعيد علي حمود	٧٥
الحوسني	ماجد احمد محمد عبدالله فيصل	٧٦
الحوسني	يوسف سعيد عبيد الشيبه	٧٧
الحوسني	علي محمد مسعود سالم	٧٨
الحوسني	راشد محمد علي راشد	٧٩
الحوسني	راشد خليفة عبيد خليفة راشد	٨٠
الحوسني	يوسف محمد سعيد مفتاح محمد	٨١
الحوسني	الشيخ احمد خليفة بن سرور سيف	٨٢
الحوسني	يوسف صقر علي صقر علي	٨٣
الحوسني	جاسم عبدالله حسن راشد	٨٤
الحوسني	يعقوب محمد عبدالله محمد آل خادوم	٨٥
الحوسني	عارف عبدالله علي ناصر بن ناصر	٨٦
الحوسني	محمد راشد علي عبيد العفاد	٨٧
الحوسني	عبيد محمد عبيد الشامي	٨٨
الحوسني	احمد خير محمد علي	٨٩
الحوسني	سلطان خليفة محمد خلف محمد	٩٠
الحوسني	سلطان ساري عبدالله بن حويوب	٩١

القبيلة	الاسم	٢
القبيلة	زيد سليمان علي محمد الملقح	١
القبيلة	خالد سيف راشد سيف الرايحي	٢
القبيلة	عادل عبدالله محمد عبيد الملقح	٣
القبيلة	جاسم محمد سيف علي	٤
القبيلة	سلطان حسن حميد حسن	٥
القبيلة	عبدالله محمد راشد عبدالله	٦
القبيلة	عبدالله حمد خادم حمد	٧
القبيلة	بدر حميد علي شيعان	٨
القبيلة	مبارك محمد مبارك احمد	٩
القبيلة	عبدالعزیز علي محمد حسن الزري	١٠
القبيلة	خلف خميس سيف عبدالله	١١
القبيلة	احمد خلف سيف خلف سيف	١٢
القبيلة	خالد عبدالله سعيد الوالي	١٣
القبيلة	خلفان يوسف يوسف زايد الخنيزلي	١٤
القبيلة	صحن علي راشد سعيد الحار	١٥
القبيلة	عبدالله محمد راشد محمد	١٦
القبيلة	ثيول عبدالله محمد عبيد	١٧
القبيلة	عادل يوسف محمد احمد لشكري	١٨
القبيلة	معاذ محمد جاسم عبدالله الجلاف	١٩
القبيلة	علي عبدالله يوسف علي	٢٠
القبيلة	عبدالرحمن صالح نصيب عبدالله	٢١
القبيلة	خلف محمد حسن محمد	٢٢
القبيلة	قيس ناصر حمود علي	٢٣
القبيلة	سلطان سعيد عبدالله سلطان	٢٤
القبيلة	محمد مصبح مبارك عبيد	٢٥
القبيلة	ابوبكر سالم زيد ابراهيم	٢٦
القبيلة	حمد راشد محمد راشد عبدالله	٢٧
القبيلة	سعود محمد حمدان الخطوطي	٢٨
القبيلة	خالد هاشم محمد عبدالله	٢٩
القبيلة	حميد عبدالله سالم الخواهر	٣٠
القبيلة	علي محمد سعيد محمد	٣١
القبيلة	خميس نبي خميس زايد	٣٢
القبيلة	احمد عامر راشد حمد	٣٣
القبيلة	احمد زعل سيف احمد بولكو	٣٤
القبيلة	علي الرحمن عبدالله حميد جعفر	٣٥
القبيلة	علي عبدالله محمد عبدالله بومحمد	٣٦
القبيلة	سليم الميطي ثاني طارش	٣٧
القبيلة	احمد يوسف علي محمد بن هويد	٣٨
القبيلة	عمير محمد عبدالله عمير	٣٩
القبيلة	خالد محمد عبدالله سيف	٤٠
القبيلة	عصام علي جعفر عبيد	٤١
القبيلة	خليفة سالم عبدالله خليفة	٤٢
القبيلة	امجد محمد علي سعيد علي	٤٣
القبيلة	علي طارش راشد عبدالله	٤٤
القبيلة	محمد عيسى سعيد مشروم علي	٤٥
القبيلة	عبدالله علي سعيد احمد بن خلفان	٤٦
القبيلة	جاسم عبدالرحمن يوسف عبدالرحمن	٤٧
القبيلة	عبدالله ابراهيم مبارك الفير	٤٨
القبيلة	سعيد جمعه راشد مبارك	٤٩
القبيلة	محمد خميس خلفان الرزي	٥٠
القبيلة	جاسم عبدالله حميد عبدالرحمن جاسم	٥١
القبيلة	توفيق عبدالله محمد خميس	٥٢
القبيلة	حمدان راشد عبيد خلفان	٥٣
القبيلة	محمد سلطان محمد علي علوي	٥٤
القبيلة	احمد خليفة محمد سالم بن ربيعة	٥٥
القبيلة	راشد مبارك حمد خميس	٥٦
القبيلة	سامي عبدالله محمد عبدالمن	٥٧
القبيلة	عمر عيسى علي عيسى	٥٨
القبيلة	عبيد خليفة عبيد علي الصريم	٥٩
القبيلة	عبدالله محمد خلف محمد	٦٠
القبيلة	عبدالله محمد علي الملقح	٦١
القبيلة	عبدالله سيف محمد علي	٦٢
القبيلة	عبدالله ابراهيم عبدالعزیز شهيل	٦٣
القبيلة	حميد سيف راشد سيف الرايحي	٦٤
القبيلة	يوسف احمد صالح يوسف الكاوك	٦٥
القبيلة	محمد سعيد محمد سعيد	٦٦
القبيلة	سعيد راشد سيف سعيد	٦٧
القبيلة	احمد خميس سعيد عبدالله هادوك	٦٨
القبيلة	محمد عبدالله راشد سالم راشد سالم	٦٩
القبيلة	علي شاكر عبدالله سيف	٧٠
القبيلة	احمد ناصر عبدالله حسن جمعه	٧١
القبيلة	عبدالله عتيق علي بلال جوه	٧٢
القبيلة	عبيد عبدالله عبيد صبيح	٧٣
القبيلة	حسن عبدالله حسن محمد	٧٤
القبيلة	محمد علي حسن محمد عبدالرحمن	٧٥
القبيلة	عبدالله مفتاح صالح مفتاح الشاعر	٧٦
القبيلة	ماجد سلطان عبدالله علي السبي	٧٧
القبيلة	بدر سعيد سالم سعيد بن سلوم	٧٨
القبيلة	احمد سلطان عبدالله سالم	٧٩
القبيلة	حمد راشد سالم خضير	٨٠
القبيلة	محمد خلفان خليفة	٨١
القبيلة	جاسم محمد حسن محمد	٨٢
القبيلة	سعد فلاح عوض محمد	٨٣
القبيلة	مبارك جمعه سعيد فيروز	٨٤
القبيلة	احمد محمد سالم حمد	٨٥
القبيلة	تويحي محمد جمعه الصوايه	٨٦
القبيلة	علي محمد ناصر المير	٨٧
القبيلة	راشد سالم خلفان بيثونه	٨٨
القبيلة	ابراهيم سالم عبيد علي محمد	٨٩
القبيلة	علي سالم سيف سليم	٩٠
القبيلة	سعيد سيف سعيد هندوان	٩١







اختتام القمة الأمريكية - الروسية من دون نتائج هامة

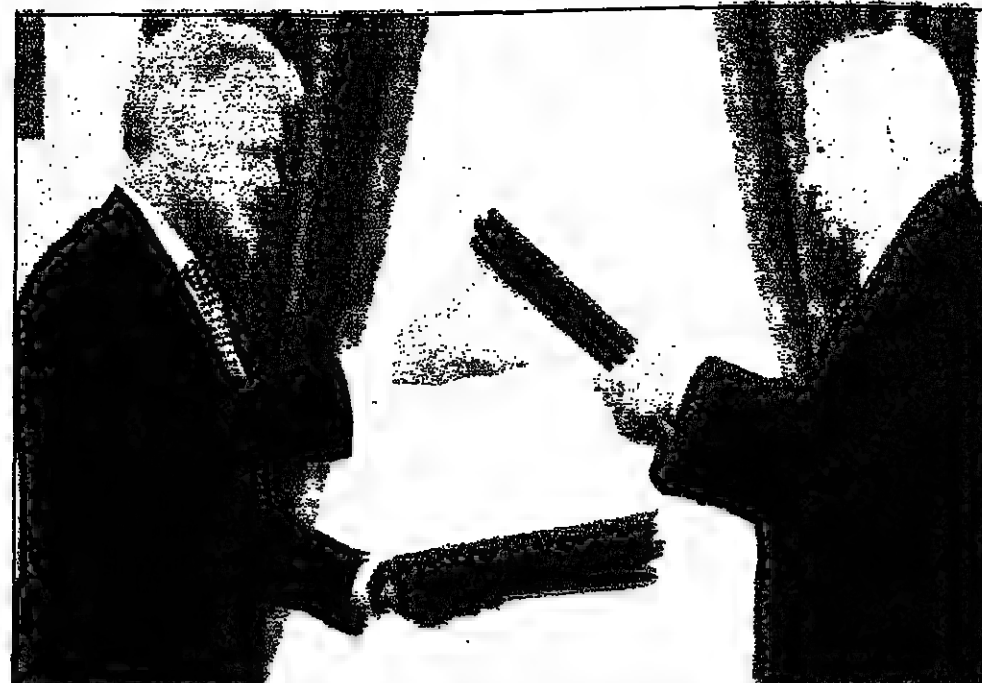
كلايتون يتعهد بمساعدات مالية دولية بشروط... ويلتسين يؤكد الالتزام بالاصلاحات

دعوة مشتركة للعراق لعدم عرقلة مهمة يونسكوم.. وخلافات حول توسيع الناتو

ليست القواعد الأمريكية بل قواعد الاقتصاد العالمي، ومنع يونسكوم، وأعرف أنها فترة صعبة لكن لا مخز سريعاً يمكن، من دون مواصلة الإصلاحات الصعبة، وأضاف، أنه لا يعني أنه ليس هناك مخرج، أمة، الأكثر تكرار هذه الرسالة للقيادة الروسية، والمعارضة الروسية والسكان تبرز مجيء إلى موسكو لعقد القمة.

وقال كلايتون إن الرد على الصعوبات الأخيرة في أسعار الأسهم يجب أن يكون باستجابة النمو الاقتصادي العالمي وأكد على أهمية العودة إلى النمو في اليابان على وجه الخصوص.

وأضاف أن التصرف السليم الآن هو محاولة استعادة النمو في اقتصادات العالم التي تعاني حالياً من نقص معدلات النمو. وأما ما يجب القيام به من أجل نمو اقتصادي أسرع، فقد أوضح أن نمو الاقتصاد العالمي يعتمد على نمو الاقتصاد الأمريكي.



كلايتون ويلتسين يتبادلان التحيات قبل بدء القمة.

التي يخفف مستوى الترسبات إلى خمس ما كانت عليه خلال الحرب الباردة، وأضاف، واعتقد أنه سيكون أمراً جيداً لأننا لن نحتاج إلى الكثير من الترسبات الدولية حتى نتمكن من القيام بذلك. وأضاف، إن روسيا لن تسمح لأحد بالانتماء إلى منظمة حلف شمال الأطلسي، روسيا، وأعلن أن هدفنا لم يتغير، أننا نريد توسيع الحلف الأطلسي إلى الشرق. وقال، إن هدفنا هو أن لا نرى أي شيء على أنه هدف رئيسي، وأنه يجب على الدول التي ترغب في الانضمام ما أن تعمل في إطار التزامات معتمدين الأمن المشترك.

وأشار الرئيس الأمريكي إلى أنه يجب أن تكون روسيا شريكاً في عملية التوسيع، وليس مجرد متفرج. وأضاف، إن روسيا يجب أن تكون شريكاً في عملية التوسيع، وليس مجرد متفرج. وأضاف، إن روسيا يجب أن تكون شريكاً في عملية التوسيع، وليس مجرد متفرج.

حول العالم

سيانيد

طوكيو، قالت الشرطة أمس إنه في أحدث واقعة ضمن موجة عمليات منسقة للشرطة في اليابان، تم العثور على سيم «السيانيد» في مشروب معلق بأحد متاجر السوبر ماركت بوسط اليابان بعد أن قال رجل إن مذاق المشروب سيء. وقال المتحدث باسم الشرطة في ناجانو حيث اكتشف السيم، ليس أمامنا سوى اعتبار هذا جريمة دس سم وأجراء التحقيق وفق هذا التصور.

ورغم دخول الرجل المستشفى قالت الشرطة إنه بصق على الفور ما جرحه من المشروب بعد أن اكتشف أن مذاقه غريب. وأشارت الشرطة إلى أنها اكتشفت قنبلاً مغطى بشريط لاصق في قاع العلبة التي وضعت وسط مشروبات أخرى على أرفف المتجر. وقال المتحدث إنه حتى أمس لم يعلن أحد مسؤوليته وليس هناك أي علامات على حدوث عيب معلق أخرى. (رويترز)

راديوم

باريس، جاء في إحصاء أعدته الوكالة الوطنية لادارة النفايات النووية المشعة في فرنسا أن قرابة ٨٠ موقعا فرنسيا صنفت خلال عام ١٩٩٨ بأنها ملوثة في شكل محتمل بعبادة الراديوم المشعة والنيوترونات الضعيفة.

وأضافت الوكالة أن ١٥ موقعا من بين المواقع الـ ٨٠ هذه هي الآن موزعة بحدود بين فرنسا وألمانيا، بينما تم التأكيد على أن ١١ موقعا أخرى ستخضع للمعالجة لازالة النواتج منها.

سوء تغذية

فريتاون، ذكرت الأجهزة الصحية في كينيا (٢٥٠ كلم إلى الشرق من فريتاون) أن مائة شخص على الأقل معظمهم من الأطفال، توفوا في الأسبوعين الأخيرين نتيجة سوء التغذية والأمراض في منطقة كيلاهون، الواقعة في أقصى شرق كينيا. (أ ف ب)

انقلاب

جاكارتا، لقي ثلاثة أشخاص مصرعهم وأصيب آخرون بجروح في حادثة انفجار لأحد أجناب البترول في منطقة أجنال الواقعة بجوار جزيرة كلانتان الاندونيسية. وقالت وكالة الأنباء الاندونيسية نقلا عن مصادر الشرطة في المنطقة بأن عددا من الأشخاص لاقوا الوفاة في عداد المفقودين من جراء الحادث. (ق ن أ)

بعد التكتلات المتزايدة مع اعترافات قضية مونكا

خبراء أمريكيون: العراق وكوريا الشمالية وصربيا تعتقد ان كلايتون أصبح ضعيفا ومشوشا

عشية زيارته لايرلندا الشمالية اليوم

كلايتون يرحب بدعوة «شين فين» نذب العنف بلير: اعلان ادمز يؤكد جديته بتحقيق السلام



ادامز يلين نذب «شين فين» للتحقق من إيرلندا الشمالية. (أ ف ب)

وقال كلايتون في بيان صحفي إنه يرحب بالدعوة التي أطلقها «شين فين» لوقف العنف في إيرلندا الشمالية، مؤكداً أن الولايات المتحدة ستدعم أي جهد يهدف إلى تحقيق السلام في هذه المنطقة.

وقال كلايتون في بيان صحفي إنه يرحب بالدعوة التي أطلقها «شين فين» لوقف العنف في إيرلندا الشمالية، مؤكداً أن الولايات المتحدة ستدعم أي جهد يهدف إلى تحقيق السلام في هذه المنطقة.

أسفر عن مقتل أكثر من ٥٠ شخص وتشرد نحو ٢٥ ألف خلال الشهرين الماضيين. وتفيد التقارير بأن قوات الجيش الصيني قد تمكنت من السيطرة على الوضع في المنطقة، وأن عدد القتلى قد انخفض.

وأشار كلايتون في بيان صحفي إلى أن الولايات المتحدة ستدعم أي جهد يهدف إلى تحقيق السلام في هذه المنطقة، مؤكداً أن الولايات المتحدة ستدعم أي جهد يهدف إلى تحقيق السلام في هذه المنطقة.

وقال كلايتون في بيان صحفي إنه يرحب بالدعوة التي أطلقها «شين فين» لوقف العنف في إيرلندا الشمالية، مؤكداً أن الولايات المتحدة ستدعم أي جهد يهدف إلى تحقيق السلام في هذه المنطقة.

إعلان تجاري لشركة «الآن في الأسواق» مع عروض خاصة وأقساط منخفضة. يتضمن الإعلان صوراً للنساء ومنتجات الشركة.

إعلان تجاري لـ «جامعة زايد» مع صوراً لطلابها وأعضاء هيئة التدريس. يتضمن الإعلان معلومات عن البرامج الدراسية والتكاليف.

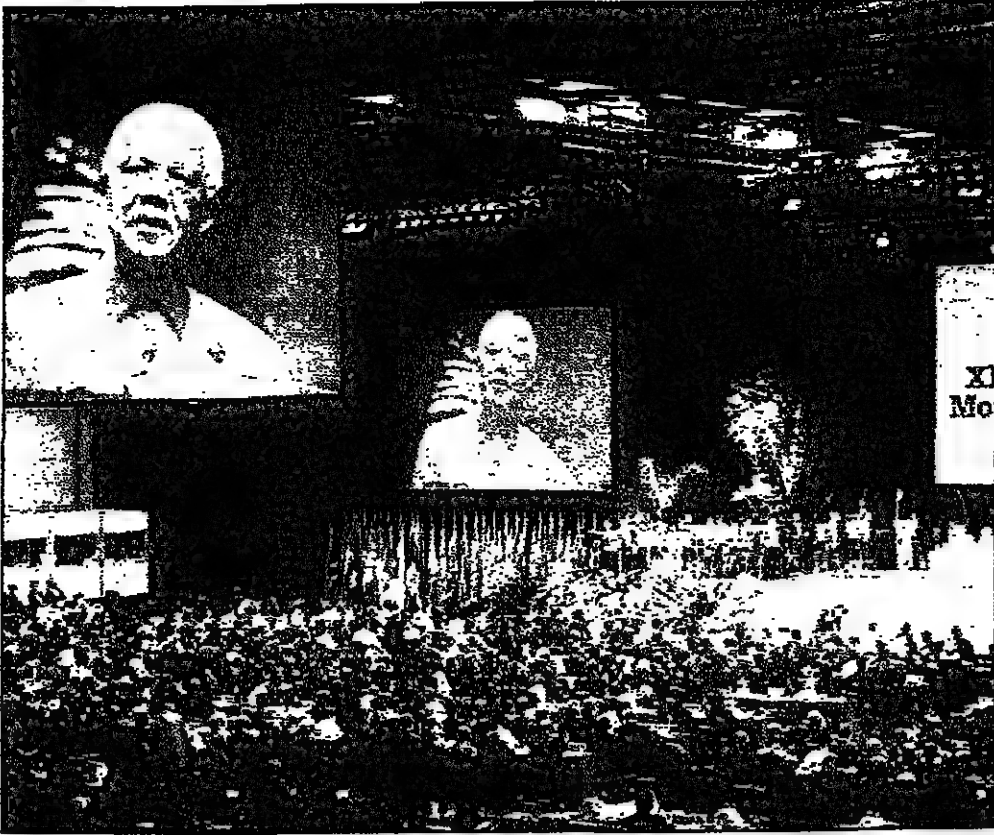


## خادم يجتمع برئيس مجلس الأعيان الأردني

■ دمشق، أعلن في دمشق أن نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام استعرض مع رئيس مجلس الأعيان الأردني زيد الرقاصي العلاقات الثنائية الوضع في المنطقة وضرورة العمل من أجل الوصول إلى وضع عربي أفضل يمكن العرب من مواجهة الشرع المصموني.

ويذكر أن خدام يراس وفد بلاده في قمة دول عدم الانحياز بجنوب أفريقيا. وأعربت الصحف السورية أمس عن أملها في أن يتخاض عن مؤتمر قمة دول عدم الانحياز عن نتائج مهمة لصالح هذه الحركة وتعديل دورها على الساحة الدولية. ورات صحيفة البعث أنه في الوقت الذي قد تقبض عليه السلام عن قمة الرئيس كينتون وينتسب فإن هذه العملية لن تقبض عن قمة عدم الانحياز.

وكشفت صحيفة «الثورة» أن مسؤولية حركة عدم الانحياز كبيرة في هذه الظروف فهي مطالبة بإعادة شيء من التوازن الدولي وحماية الاستقلال الوطني وضمان حقوق الشعوب في النمو والتطور. (أ.ش.)



مقابلة بطلب لقاء (أ.ش.)

## محادثات بين اسلام آباد ونيودلهي على هامش القمة وزير خارجية باكستان يطرح عدة حلول لمشكلة كشمير مع الهند

■ دلهي، قال ل. سينج المتحدث باسم الوفد الهندي لقمة عدم الانحياز أن فينوسينديرا راجي وزير الدولة الهندي للشؤون الخارجية أجرى محادثات الليلة قبل الماضية مع سراج عزيز وزير الخارجية الباكستاني على هامش القمة.

ووصف سينج المحادثات بأنها «بناءة واستمرت حوالي أربعين دقيقة وجرى في جو ودي». وأضاف أن الوزيرين اتفقا على أن يواصلوا جهودهما في دلهي وما بعدها للاتفاق على الجوانب الجوهرية لاستئناف المحادثات على مستوى وزراء الخارجية.

ورفض المتحدث الدخول في تفاصيل الموضوعات التي جرى بحثها مكتفياً بالقول أنها تناولت عددا من المواضيع. وكان وكيلاً وزيراً الخارجية في الهند وبباكستان قد أجريا ليلة قبل الماضية أيضا محادثات على هامش قمة عدم الانحياز.

وشهدت العلاقات بين البلدين اللذين يعيشان نزاعاً بسبب قضية كشمير توتراً ملحوظاً إثر قيام الهند بإجراء تجارب نووية ردت عليها باكستان بتجارب نووية مماثلة في شهر مايو الماضي.

وأعلن وزير الخارجية الباكستاني سراج عزيز أن بلاده لا تسعى إلى تسليح طرف ثالث في المحادثات الثنائية مع الهند ولكنها ترى أنه في حالة عدم التحكيم أحد الطرفين إلى النقل والنطق فيمكن أن طرف ثالث أن يقدم الوسيلة عن طريق السلمي الحسنة وإلزامي ذلك أن الطرف الثالث سيفرض

وجهة نظره على الجانبين الباكستاني والهندي. وأكد ضرورة التوصل إلى حل لقضية كشمير التي دفعت البلدين إلى اتفاق مبدئي على الدخول في المحادثات الليلة قبل الماضية مع التبادل الإقليمي في منطقة نند الأكر في قرا في الهند.

وقال عزيز في أول حديث للصحافة الهندية بعد توليه منصبه نشرته مجلة «الديلي تربي» الأسبوعية في عهده الأخير أن باكستان لاتعارض مناقشة جميع البدائل المقترحة التي تم الاتفاق عليها في الحوار الثنائي مع الهند على مستوى وكلي الخارجية بالبلدين مؤكداً أن تحقيق التقدم في مختلف جوانب العلاقات الثنائية مثل الجلب التجاري مرهون بتحسين العلاقة السياسية بينهما. وأضاف أن الجانب الهندي مرهون وهذا يتوقف على التقدم في قضية كشمير أما إذا كانت المناقشات حول البدائل الأخرى تستمدد أبعد قضية كشمير عن الإصواء فإن يكون حينئذ أي معنى لهذه المناقشات.

وأوضح وزير الخارجية الباكستاني أن حكومته تطلب حل قضية كشمير قبل بدء المحادثات حول تطبيع مجمل العلاقات مع الهند ولكنها تسمى لإخراج هذه القضية من جدول الأعمال مشيراً إلى أن هناك مجموعة من الخيارات لحل قضية كشمير تحتاج إلى الاستكشاف. كما أعرب عن اعتقاده بأن الحكومة الهندية بزعماء حزب «بهاراتيا جنتا» يمكن أن تساعد على تحقيق السلام حيث من المفترض أن الحكومة لتتقدم بمحاولة التوصل إلى حل.

(ق.أ.ش.)

## حضور ٦٠ رئيساً و ١٠٠ وزير قمة عدم الانحياز تناقش القضايا المقلقة للمجتمع الدولي

في مقعدة تقصياً تطرحه أمام الحركة. وأكد أهمية القضية في دول عدم الانحياز وضرورة مواجهة «دعف توجه» الذي يعصف بكثير من شعوبها مطالباً بتخفيف آليات النيون البطيئة التي تثقل كاهل دول أعضاء في الحركة والصنفه ضمن الدول الأكثر فقراً. وقال أنه ينبغي على الدول غير المنحازة أن تبذل كل ما بوسعها لتحقيق إعادة هيكلة الأمم المتحدة بحيث تعبر بشكل أفضل عن مصالح هذه الدول.

كما أكد أهمية اتخاذ قرارات بشأن قضايا مثل تطوير نزع السلاح والبيئة والتنمية والتعليم والتمويل والتكنولوجيا مع التركيز على تنفيذ هذه القرارات بحيث تتغير صورة حركة عدم الانحياز أمام العالم كشخصية قوية فاعلة بدلاً من أن تكون مجرد فكرة تليد.

وفي كلمته بالجلسة الافتتاحية للقمة، أكد الأمين العام للأمم المتحدة كوفي عنان أهمية دور حركة عدم الانحياز في المرحلة القادمة. مشيراً إلى أن القضايا التي تتنازعها هذه الدول هي قضايا عالمية كالمسألة الفلسطينية وخرق حقوق الإنسان في أفريقيا والشرق الأوسط.

والتقى الأمين العام مع رؤساء الوفود في بداية أعمال القمة. وقال أن نزع السلاح قضية عالمية لا يمكن فصلها عن قضايا التنمية والبيئة والتعليم والتكنولوجيا. وأضاف أن نزع السلاح قضية عالمية لا يمكن فصلها عن قضايا التنمية والبيئة والتعليم والتكنولوجيا.

والتقى الأمين العام مع رؤساء الوفود في بداية أعمال القمة. وقال أن نزع السلاح قضية عالمية لا يمكن فصلها عن قضايا التنمية والبيئة والتعليم والتكنولوجيا.

■ دلهي، افتتح رئيس كيرلاوميسيا اندريس بسترانا صباح أمس في دلهي أعمال القمة الـ ١٢ لدول حركة عدم الانحياز قبل أن يسلم رئاسة الحركة إلى جنوب إفريقيا لمدة ثلاث سنوات.

ودعا بسترانا في كلمة الافتتاح الدول الأعضاء إلى إيجاد «أفق جديدة وطرق

بناءة لمعالجة المشكلات المعاصرة الكبرى. واعتبر أن على الحركة والمجتمع الدولي أن يتعاونوا في بناء عالم جديد، وأن نزع السلاح قضية عالمية لا يمكن فصلها عن قضايا التنمية والبيئة والتعليم والتكنولوجيا.

والتقى الأمين العام مع رؤساء الوفود في بداية أعمال القمة. وقال أن نزع السلاح قضية عالمية لا يمكن فصلها عن قضايا التنمية والبيئة والتعليم والتكنولوجيا.

## تفجير سيارة مشتبه بها قرب مقر القمة

■ دلهي، قال متحدث إن شرقة جنوب أفريقيا فجرت سيارة مسروقة بالقرب من مكان عقد قمة عدم الانحياز في مدينة دربان أمس.

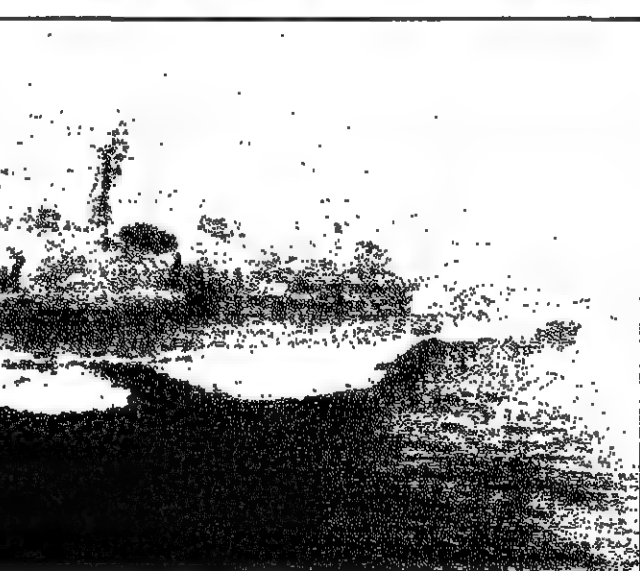
وأضاف المتحدث «جرى تفجير سيارة النقل الصغيرة المسروقة بحثاً عن مواد مريبة لم تم تسميها».

وكان موقع السيارة قريباً من مبنى يضم القنصلية الأمريكية. وقال متحدث في القنصلية إن دوى التفجير سبب في إصابة شخصين وإصابة شخصين آخرين بجروح طفيفة.

وقد حدثت الساعة ١٠ صباحاً في وسط مدينة دربان على بعد كيلومتر واحد من مقر قمة عدم الانحياز. وأجرت الشرطة التحقيقات في المكان الحيطة بقرار التفجير.

وأشارت الشرطة إلى أن التفجير قد تم في الساعة ١٠ صباحاً في وسط مدينة دربان على بعد كيلومتر واحد من مقر قمة عدم الانحياز. وأجرت الشرطة التحقيقات في المكان الحيطة بقرار التفجير.

## اعتبرت تجربة الصاروخ أمراً يتعلق بسيادتها كوريا الشمالية تمهد لإعلان «كيم جونج ايل» رئيساً خلال أيام



بارجة بالبحرية تبحث عن حطام الصاروخ الكوري الشمالي في المحيط الهندي. (أ.ش.)

استلمت كوريا الشمالية لهذه القدرة والطاقة في أن لها علاقات وثيقة مع بلدان مثل إيران وسوريا.

وتابع بعد اجتماع استمر ٩٠ دقيقة مع الرئيس الصيني جيانج زيمين، «ليس هناك أي شك في أن هذا التطور وهذه القدرة على صنع الصواريخ هي خطوة مهمة في تطوير الصواريخ ذاتية الدفع من خلال نقل التكنولوجيا».

(رويترز، أ.ش.)

فرغت اليابان أمس خطراً على رحلات الطيران من كوريا الشمالية، فيما أعلنت طوكيو وسيول أنهما متوترتان قريباً محادثات على مستوى عالٍ ليبحث برنامج الصواريخ في كوريا الشمالية.

في الأطل نغمة قال وزير الحرب الإسرائيلي إسحق موراخيا الذي يزور كوريا الشمالية في إطار اختبار الصواريخ الكوري الشمالية «تطور خطير» في ضوء علاقات بيونغ يانغ الوثيقة مع إيران وسوريا.

وأضاف للصحفيين، «اعتقد أن هناك خطرين هنا، أحدهما يكمن في

■ طوكيو، سيول، خرجت كوريا الشمالية أمس عن صمتها إزاء تجربة إطلاق صاروخ ذاتي الدفع يوم الاثنين الماضي واعتبرت أن اليابان تثير جلبة بشأن أمر يتعلق بسيادتها. فيما تولف الخبراء عند الإشارة بالزعيم الكوري الشمالي كيم جونج ايل واعتبروا أنه تعهد لتجريبه رئيساً للدولة خلال الاحتفال بالذكرى الخمسين لتأسيسها في نهاية الأسبوع الجاري.

وكانت وكالة الأنباء الكورية الشمالية، ذكرت الليلة قبل الماضية أن مستقبل البلاد مزدهر وحيث ذكرى «الاحتفال بالانتصارات الاشتراكية مع كيم جونج ايل رئيساً للحزب والجيش والدولة» واعتبر خبراء من كوريا الجنوبية وآخرون إغجاب اختبار هذه الكلمات تأكيداً رسمياً على اقتراب موعد تعيين كيم رئيساً بعد أربعة أعوام من سقوط السلطة الرسمي منذ وفاة والده كيم ايل سونغ بأزمة قلبية.

وكان كيم الذي خلف والده بحكم الواقع رفض تعيينه رسمياً احتراماً لسنه حداثه، وعين في التاسع من أكتوبر الماضي أميناً عاماً لحزب العمال.

هذا وقالت وكالة الأنباء الكورية الشمالية ورسلت في اليابان بديون بتصورات مستقرة ضد جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية بشأن تجربة صاروخ قذرون أن الجمهورية أطلقت، وأضاف الوكالة «ليس من الحكمة من جانب اليابان قول ذلك دون أدراك ما قامت به جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية سواء كان تجربة



كوريا لدى وصوله في دربان أمس. (أ.ش.)

## الثوار يعلنون عن انتصارات على الجبهة الشرقية الكونجو: لا هدنة مع المتمردين قبل انسحاب القوات الرواندية والأوغندية



مقاتل من المتمردين الكونجويين في كينشاسا يثير كفة مينة كينشاسا (رويترز)

وقال ديميه مومينجي وزير الإعلام والتواصل باسم الحكومة أن الأسرى الذين عرضوا أمام القلعة من بينهم روانديون وأوغنديون وكونجوليون أسروا أثناء قتالهم في الضواحي القريبة من مطار كينشاسا الدولي.

الحكمة من جانب اليابان قول ذلك دون أدراك ما قامت به جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية سواء كان تجربة

الكهرياء من سد إيجنا العلاقات الذي استلمت القوات للولاية لكينشاسا السيطرة عليه في مطلع الأسبوع.

وقال يروبو، «تفتتح الإدارة الفنية عن الواقع الخربة» - واستبعد أمدادات الكهرياء قريبا للانضمام في بلانكا وفي منطقة كينشاسا، وتعمد العاصمة حاليا على أمدادات محدودة من سد أصفر.

تعيد تفهيدات المتمردين». وأضاف، أننا نتابع لدى متى سيتم القضاء بالكام على وجود المتمردين. وعندما تصبح الظروف مواتية سترفع حظر التول.

وعادت بعض مظاهر الحياة العادية إلى كينشاسا لكنها ما زالت تعاني نقصاً في أمدادات الكهرباء حيث عطلت ظروف عدم الأمن جهود إعادة أمدادات

■ كينشاسا، أكدت جمهورية الكونجو الديمقراطية أنها مستعدة لتجديد الدعاية إلى وقف إطلاق النار في حروبها ضد المتمردين إلى أن يغادر جنوب رواندا وأوغندا أراضيها، فيما أعلن المتمردين عن تحقيق انتصارات على الجبهة الشرقية بعد أن واجهوا انتصارات في غرب البلاد.

وفي حين أعلن وزير العدل الكونجوي في تصريح أذاعي أمس أنه «إذا لم تقسم القوات رواندا وأوغندا الكونجو من تلقاء نفسها فلنأخذها سوف نرغم على ذلك»، أكد زعيم المتمردين جن بيير أوجين «استعداد حكومت أجنية لحل الحرب نيئة عنه. إذا فشلت محادثات السلام التي تعقد هذا الأسبوع في جنوب أفريقيا».

من جهة ثانية، وفيما قضت كينشاسا أمس ليلتها الصعبة في ظل حظر التجول، أعلن المتمردين أن قواتهم تقدمت جنوباً في بلدة كليمي في أقصى الشرق وفي كينشاسا في أقصى مدينة في منطقة الحراش الوسطى.

وفي كينشاسا عرفت حكومة الرئيس إوران كينشاسا مجموعة تضم نحو ٤٠ أسيراً لدعم اتصافها بأن حطقتهم الأسيرين رواندا وأوغندا غزوا أراضيها لتتعرض للتمرد الذي بدأ في الشرق في الثاني من أغسطس.

وقطع دبلوماسيون غربيون العرض على أسس أنه يمثل انتهاكاً للمبادئ الدولية التي تحظر عرض أسرى الحرب. وقال سبيدال يروبو رئيس كينشاسا مستشاري كينشاسايين في مؤتمر صحفي «إن حظر التجول سترفع فور

## نيقوسيا: عرض دنكطاش لإقامة كونفدرالية في قبرص «سحابة دخان»

■ نيقوسيا، قال ممثلون سياسيون ودبلوماسيون في نيقوسيا أمس أن الاقتراح الذي أعلنه زعيم القبارصة الأتراك دنكطاش قبل يومين بالقمة «كونفدرالية» بين دولتين «في جزيرة قبرص المقسمة هو عبارة عن «سحابة دخان» للفت الأنظار بعيداً عن عرض كروي للسلام ورفضه تركيا. وقال ممثلون «وكالة الأنباء الألمانية» أن المؤتمر الصحفي الذي جرت الدعوة له في شمال نيقوسيا يوم الاثنين الماضي للأعلان عن الاقتراح الملحق بالكونفدرالية بحضور وزير الخارجية التركي إسماعيل جيم قد نظم بطريقة عشوائية. وقال ممثل متخصص بالشؤون التركية طلب عدم ذكر اسمه، «ربما في وقت مختلف كان من الممكن أن يعطي الاقتراح باستجابة مختلفة».

وأضاف «هناك ثلاثة عوامل دفعت دنكطاش للاسراع بالإعلان عن اقتراحه وهو أولاً مغادرة الرئيس القبرصي جلافكوس كيرمييس لحضور قمة عدم الانحياز في جنوب أفريقيا وثانياً الاجتماعات القائمة للجمعية العامة للأمم المتحدة حيث من المتوقع أن يعلن كيرمييس خططاً للتخفيف من التوتر العسكري في الجزيرة المقسمة والأعلان عن وقف إطلاق النار من جانب واحد الذي أعلن عنه يوم الجمعة الماضي الزعيم الانفصالي كروي عبدالله أوجلان الذي رفضه تركيا.

وقال الحظ أن إعلان وقف إطلاق النار من جانب أوجلان قد استقبل بترحاب في أوروبا وبخاصة في ألمانيا حيث من المتوقع أن يعطي «حزب العمال الكردستاني» المظفر بالاعتراض قريباً. وأشارت صحيفة للمبارمة التركية «أفروبيا» إلى أن دنكطاش ربما ألحق الأذى بنفسه ببلاده عن خطة الكونفدرالية إذ أن الاهتمام الدولي قد تحول إليها بعد أن كانت الأنظار والضغط الدولية مركزة على الخطأ القبرصي اليونانية الخاصة بنشر صواريخ «أس-٢٠٠» الروسية الصنع المضادة للطائرات التي يمكن أن تسقط أي هدف جوي يتحرك في جنوب تركيا.

ووصف كيرمييس اقتراح دنكطاش بـ«محاولة تحويل دولة مستقلة ذات سيادة إلى إطار كونفدرالية» بأنه محاولة لتحويل دولة مستقلة ذات سيادة إلى محمية.



كول أنه متفكره أمس في منطقة البرلمان لشروع البزائية الألمانية. (رويترز)

## كول: أنا صاحب الحق الوحيد لمنصب المستشار في ألمانيا

■ برلين، قال المستشار الاتحادي هيلموت كول أنه صاحب الحق الوحيد لمنصب المستشار باعتباره مرشح الائتلاف الحاكم. وأضاف كول في تصريحات صحفية «رايتر تسيوتش» الألمانية نشرته أمس أن الجدل الذي أثير حول اقتسام منصب المستشار بينه وبين فولفغانغ شاوليه رئيس الجناح البرلاني للائتلاف الحاكم قد انتهى تماماً وأن باب النقاش حول هذا الموضوع قد أغلق نهائياً. وأضاف، أننا مرشحون لدورة تشريعية كاملة تبدأ من ١٩٩٨ وتنتهي في عام ٢٠٠٢ وفي حالة نجاحنا في الانتخابات ساقضي أربع سنوات مستشاراً للاتحاد.

## القوات الصربية تصعد هجماتها في كوسوفو ألمانيا تشكك في عرض ميلوسيفيتش بشأن الحكم الذاتي

سلاح الجو الصربي. وأعلن أن الجيش الألماني سيضع ١٤ طائرة «تورنادو» في تصرف الحلف في حال اقتر البرلمان الاتحادي ذلك؛ مشيراً إلى أن إرسال قوات برية أجنبية إلى كوسوفو لن يتم إلا في حال رعايتها العسكرية لاتفاق على وقف إطلاق النار أو اتفاق سلام.

صعدت القوات الصربية أمس هجماتها على قرى السكان الألبان وقصفتها بالقذائف المدفعية والصاروخية. وأعلنت قيادة حلي في بيان عسكري عن مقتل ٦٥ عنصراً في «جيش تحرير كوسوفو» وأعتقال ١٥ آخرين وإصابة جنديين صربيين بجروح.

وقال المتحدث باسم جيش تحرير كوسوفو ميوكوب كراسينجي أن أية تسوية سياسية لن تتم من دون مشاركة محلي المقاومة.



ألمانيا تشكك في عرض ميلوسيفيتش بشأن الحكم الذاتي

■ برشتينا، شككت للأنباء في عرض الرئيس اليوغوسلافي سلوبودان ميلوسيفيتش فتح إقليم كوسوفو درجة معينة من الحكم الذاتي ودعت روسيا إلى الكف عن معارضة تدخل خارجي محتمل لإيقاف حملة القصف الصربية التي تواصلت في الأيام الماضية. وعن عرض ميلوسيفيتش الذي أعلنه الليلة قبل الماضية قال وزير الخارجية الألماني كلاوس كينكل «إنني أسمع هذه الكلمات وركباً كيصعب على التصديق» وأوضح أنه لا يؤمن بأقول الرئيس اليوغوسلافي وعمله مسؤولية نشوب النزاع منذ البداية.

أما وزير الدفاع الألماني فولكر روهه فإعلن أن حلف شمال







**قضیة «لوگری» :**

لجاءهم وحملت عائلة آل تمهين، وكذلك سبب الإعداد للحاكمية والتدخل الأتلي  
الغالبية المتفوق صهرها من جلب الأتلي ضمها وقبيلها العبداء الأتلي خدتها  
والتي اشتطت من مجلس الشيوخ الأمريكي على سبيها على إرسل اللبيني  
الأتليين ضمتها على تجميع القوات الأمريكية (في «أورلي» على ١٩٨٨ على  
بسرعة إلى حين هربها أن يكون محاسنتها أما قضية من استكثنا بناءً  
للجس في قرارة اليد ليس له حق القلق، فأمر حكومة الرئيس كينيتون - ولم  
التعاون مع السلطات الليبية بشأن تفاصيل الاقتراح الذي وافقت عليه الأمم  
المتحدة. (١٠)

■ بغداد - حمزة مصطفى:

## وظائف شاغرة لدى

تترغب مؤسسة حكومية كبرى في توظيف محاسبين ومدققين وكتبة مؤهلين في مكاتبها بأبوظبي، وذلك على النحو التالي:

### ١- المحاسبين :

- ♦ يجب أن يتراوح عمر المتقدم ما بين ٢٥-٤٠ سنة، كما يجب أن يكون مؤهلاً تأهيلاً مناسباً ويفضل أن يكون حاملاً لشهادة (ACA) أو (CPA)، وخبرة لا تقل عن ٥ سنوات في وظيفة مماثلة، في محاسباً مؤهلاً تأهيلاً مناسباً، مع خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات في وظيفة محاسب لدى مؤسسة كبرى أو مكتب تدقيق.

## ٢- المدققين :

- ◆ يجب ان يتراوح عمر المتقدم ما بين ٢٥-٤٠ سنة كما يجب ان يكون مؤهلا تأهيلا مناسباً ، ويفضل أن يكون حاصلاً على شهادة (ACA) أو (CPA) وبخبرة لاتقل عن ٥ سنوات في وظيفة مماثلة ، أو مدققاً مؤهلاً تأهيلاً مناسباً بخبرة لاتقل عن ١٠ سنوات في وظيفة مدقق لدى مؤسسة كبرى أو مكتب تدقيق .

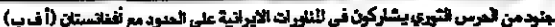
### ٢ - الكفة

- ♦ يجب أن يتراوح عمر المتقدم ما بين ٢٤-٣٤ سنة، ومؤهلاتها مهيا مناسبة مع خبرة لا تقل عن ٥ سنوات

ص.ب ۸۵۴ - أبو ظبی

فاکس (۶۷۱-۲-۶۶۵۹۷۸)

س يتم الاتصال بالمترشحين المستوفين للمتطلبات أعلاه وإخطارهم بموعد ومكان إجراء الاختبارات والمقابلات .



■ طهران - نجاح محمد علی :

يعد أن قررت إيران الانسحاب على قوات من الحرس الثوري بقلعة من أكثر من ١٠ ألف جندي بكل تجهيزاته العسكرية في المنطقة الفلسطينية قبل أن يتصل بها جنودها الفورية، تحتفظ الأساطير الإيرانية عن احتمال اندلاع حرب بين إيران وحرب الخليج، وهي مسحة أن تصحل عليها واستحيات واستحيات للتحفة الأمريكية. وتحت الأساطير القديمة من زعيم الخبيث إلهه على خاضعيه في دول الخليج في الخلق على سبيلها العدائية والأجراج والوبن الذي شرط على الديبلوماسيين شرح أبعاد إيران في كل قوات واستيعاب أسلحة الحرس الثوري تطورات متيرة في المنطقة. وقد قللت الحرس الثوري الذي هو مشرف على المنطقة وأصاحبه - ذات أمريكا ماجلستيا - انتهكت حرمة الأجواء أو الأراضي الإيرانية - استعطف أجهزته وولجها - مشيرين إلى أن أمريكا كانت جاسوسة في العراق وأطرق عليها عبر حركته الخليجية، وأتينا إلهة الدول الستة في الاتحاد السوفيتي السابق أو الخمس عشر التجاذب الأمريكي للسلطة في منطقة آسيا الوسطى والشرق الأوسط، مؤكدا أن كل القوات المشاركة في القوات الأخيرة سبغ في المنطقة لإقامة علاقة طائفة - علاقات - والاتحاد، وقدمتها في الحروب التي بدأت فعليا في أفغانستان، حيث بدأ بها مع.

[illegible]

**طالبان تشر علی صاروخ**

«كروز» أمريكي لم يتفجر

■ اسلام آباد: قذافي نے میڈیا سے کہا کہ وہ اب اس وقت تک نہیں واپس آئے گا جب تک کہ وہ اپنے ملک کو اپنا وطن نہیں سمجھتا۔

صلاروخ كروز امريكي لم ينفجر سقط  
على جبل قريب من معسكرات يشتبه  
في انها تابعة لمتشددين في شرق

« الجماعة الإسلامية »

**في لبنان تشكل حزباً سياسياً**  
**■ بيروت - الاتحاد** أعلنت  
 «الجماعة الإسلامية» في لبنان انه  
 قررت الإعلان عن حزبها السياسي  
 سياسي جديد، وجاء في بيان للجماعة  
 ان مؤتمرها العام الذي عقبت في  
 طرابلس امس الاوسع نطاقاً حزباً  
 سياسياً جديد كطيار جماعياً في  
 الجماعة. وطالب المؤتمر بالتحالف  
 الجمهورية مبشراً من الشعب وتحويل  
 النظام اللبناني الى نظام رئاسي.

■ عدن - الاتحاد:

■ وقع انتحار ظهر اصل قرب مبنى الأمن السياسي في أبيين، في عاصمة محافظة ذيبار اليمنية هو الثاني في الوبق نفسه خلال اسبوعين، والخامس على التوالي. المصيدة التقويرات التي استحدثت في الشوارع من قبل سبقت ان تعرض مبنى منطقة أمن لانتحار فيما تعرض مبنى منطقة «الور» لانتحارين. وذكر شهود عيان ان انتحار امن اسفر عن اصابة شخص وقتله واضرار مادية خلقت بأجزاء من سوز البني وتعمم زجاج مدرسة بالجوار وان سلطات الأمن اعتقلت احد مدرسي المدرسة للدراسة الجارية.

القُدس للحوثة، قالت مصادر فلسطينية أُمّن ان رئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات أقال نائب محافظ بيت لحم العقيد منكر أرشيد من منصبه بسبب اتهامه بالقتل العمد في بيت لحم.

الذاتي.

وقالت المصادر إن عرفت أمر بقاله أرشيد وتوجيهه من كافة الصلاحيات التي أنيطت به.

وأضافت أن أرشيد رفض الاستجابة لطلب اللواتين في بيت لحم اللذين طلبوا منه التوصل على أرشيد في مقعده.

وكان أرشيد قد انتقد في مقابلة صحفية قبل نحو شهرين ممارسات بعض قيادات الصلابة الفلسطينية الدنية والعسكارية واتهمها بممارسة الفساد والمحسوبية والفساد على يد دائرة القضاء.

وقد أوردت هذه المقالة خبطة كاتبة "قوات أمن الرنسة - ٢٧" كتاب بركات الذي أقيم مكتب أرشيد والنهال على ضربه.

وكجزءاً من متصلات الغضب الجماهيري على خلة الضرب طلب عرفت إحالة بركات إلى لجنة تحقيق لأنه قد منعه بعد مدة من رؤى أسبوعين.

من جانب آخر أظهر استطلاع رأي أجتهه مؤسرة رسمية فلسطينية ونشرت الصحف المحلية أمس نتائج أن أغلبية الفلسطينيين غير راضين عن الحكومة الصديفة التي شكلها في الشهر الماضي، وشكلت في قدرتها على معالجة الأخطاء والتجاوزات. (كونا)

## الاعلام الأمريكي يركز على خطأ استهداف السودان

في قرحهم لكيفية اختيار مصنع «الشفاء» هناك للضربة،  
وذلك وسط تزايد تشكيك بعض أوتق حائه الولايات المتحدة  
بنواي الضربة الصاروخية ضد السودان.

وقلت المصيفة عن مسؤولين بل تذكر اسماءهم قرحهم  
انهم بل يكونوا على اطلاع بل هذا المصنع ينتج ادوية يقتره  
ويطهره ضرورية للسودان. واصفان ان كبح اسلحة في السودان في  
الادارة الأمريكية بلغوا في فتاكيه على علاقة اسم في لائق  
المخبر بالمصنع، واستقرعت راء أمريكية متضاربة حول  
مات اسماي للمصنع.

من جهتها وصفت صحيفة «كروستيان فانيس»  
«مؤيدين» الهجوم على مصنع «الشعاع» بأنه «أفضل حيلة  
لتقليل الحكومة البولندية من قدرته طويلة».  
وأشارت الصحيفة إلى أن الحالة التي وقعت تحيط  
بالسيان إلى نغمة لضررة المداوغة قد انتشرت.  
كما سلطت الجهات الصحفية الأمريكية ضد السيوان  
في التفتيش بالهجوم جنار الحظر القوي من السيوان.  
وتجلبت الصحيفة عن دولها من مستعدين إلى السيوان  
قوله أن جميع مصنع الدول السيوان. في ذلك واستندت عطفها  
وأعاد على نعيم لنظام السيوان (أشرف) في  
موقفه على السيد الفاضل.  
وأشارت الصحيفة في ختام تقريرها إلى أن الحكومة  
البريطانية منقسمة الآن حول ميراث الولايات الأمريكية.  
وقالت أن عدد من الوزراء البريطانيين من يصف الضرورة  
الأمريكية بأنها ختام حسيما (أشرف) في.

■ بیروت - رفیق نصر اللہ

على ضوء هذه الملاحظات، وكلفت إسرائيل فريقا من المحققين العسكريين والسياسيين للتحقيق في الموضوع. وقد تم تشكيل فريقين للتحقيق في الموضوع. وقد تم تشكيل فريقين للتحقيق في الموضوع. وقد تم تشكيل فريقين للتحقيق في الموضوع.

جميع الركاب الذين اخصصوا لاختبار خلية المتصرف على  
خوفاهم وعزلتهم بالرسالة، مؤكدا ان «الشرطة اوفيت  
بالاقتصاص من خطوطهم بقبضة الطاقم الذي كتب  
الرسالة». وقال المتحدث باسم السفارة الامريكية في الكويت  
ان السفارة تتعامل مع هذه التعديلات بحساسية كبيرة وبمروءة  
تتطابق نتائج التحقيق الذي تجريه السلطات الكويتية.  
ووضعت الحكومة الكويتية اجهزتها الامنية في حالة  
تطلب قلب التعديلات بالرغم من ان مخدعة حكوميا لكن  
«هذه هي الدولة الاولى» نسمع فيها انهم

وكانت إجراءات أمنية كد اتخذت حول السفارة الامريكية في الكويت بعد الاعتداءين على سفورتي الولايات المتحدة في كينيا وتنزانيا في السابع من اغسطس الماضي، كما ان السفارة الامريكية لمدة يومين غدا الفترات الامريكية على السودان و افغانستان في ٢٠ اغسطس.. (ا.ف.ب، ووترز)

١١ بيروت - الاتحاد:

[illegible][illegible]

### هجوم على موقع اسرائيلي بـ «الشقيف»

❖ بيروت - الاتحاد:

حافظ الوضع الأممي في جنوب لبنان أمن على همد  
التي انصهرت كقوة اية في رحلتها وخاصة من مراقبة  
الاحتلال على سرتمات اقليم الشمال والقيام بالمعاينة  
البنيوية داخل موقع الشيف في القطاع الأوسط.  
واوضح اني للخدمة ان احدى سمعها صمدت  
مكتبة داخل موقع قوات الاحتلال في قلعة الشيف  
فكانت على ايد استبعاد الوقع بالسلحة للنسبة وحقق  
صلاحت مباشرة.  
فكان صمدن امني ليعاني ان الطوان الحربي الاسرائيلي  
طلق بخفظة في اجواء الخريف، متفرقا جدار البحر اوتو اكر من  
دولة على وجه مستوسط كون بيروت والبيطية والقيم التتفا  
عليه جوب المضادات ارمية من قبل الجيش اللبناني  
الغالبية اللبنانية.  
وكذلك قوات الاحتلال قد اعتقلت امنس المواطن اللبناني  
حسن صمدن (74 عاما) من بلدة الخليل المحتلة  
اقتادته الى سجن امني وعمل في قسم المعيلة الذي  
يصادف اعادة الطوراة الدولية التي تجري اتصالات و  
تسليم اللاق ام عنده.



■ غزة، قلم مئات من الطلاب الجامعيين الفلسطينيين في غزة امس  
نتجاج على عدم منح السلطات الاسرائيلية تصاريح تنقل لهم بين غـ

■ غزة، قام مئات من الطلاب الجامعيين الفلسطينيين في غزة أمس بمسيرة احتجاج على عدم منح السلطات الإسرائيلية تصاريح تنقل لهم بين غزة ومدينة الضفة الغربية لمقابلة معاقهم في عياداتها فيها.

وبدأت مسيرة من المقرر الوقت للمعسكر التشريعي في مدينة غزة وحتى مكتب للمسئق الأمم المتحدة، حيث سلم طالب منظمة موجة إلى المقر العسكري للامم المتحدة للجنة بحثهم فيما على علم السلطات الإسرائيلية لعدم منحهم الترخيص بين غزة والضفة. وتوجد في فلسطين ثمانية جامعات ثلاث منها في غزة وخمس في الضفة الغربية ولا يمكن لآلاف من الطلاب الفلسطينيين الانضمام في جامعتهم للطلبة الأولاد لعدم منح السلطات الإسرائيلية لهم تصريح تنقل بينهم.

ومن جانب آخر، قالت مصادر فلسطينية إن الجيش الإسرائيلي اقتل 18 فلسطينيا من عناصر ومؤيدي الضفة الغربية فلسطين في حملة شنها في قرينين قرب جنين في شمال الضفة الغربية، وقالت هذه المصادر إن وحدات حراس في الجيش الإسرائيلي تمكنوا من هزيمة وحرق معسكرات القذية التي تبعد حوالي 10 كيلومترًا عن الحدود بين قطاع غزة والضفة. وقال النصف من أفرادها في الوقت الذي جلت في ممرات عسكرية في الجولام، وقال جنرال هيلان بن الجولام الإسرائيلي أن قواته استولت على 150 المقاتل الذين تم عدم إطلاق في غزة.

مسيرة القذية و 18 مقتلا في غزة، وبحث المصلح الفلسطيني أن تكون حملة الاعتقالات الأخيرة تمت على خلفية مقتل مستوطنين في الاعتصام اللاهني في جنين.



# عرب ٤٨ وناقوس الخطر!

دفاتر الايام

وقفا أمس مع «محمود درويش» على ملأه محقق لحج «محمود الحامد»... ولحق فلان محمود قد تلتبه نذر شديد بعد أن رأى الحافظ يتنفس على الصبر لتلفزيوني للسكن حتى لنطق الاثنان أرساء، ولا يخفى على فئة القاري العزيز أن لهم «محمود» كان مديحاً بترسفة سلام... صبح ان الرضاه لم يكن يديه ولما مسداً الى الجوار يهتف، لكن المديح وتنت لطفة الى عند جسده بجذب كمال السلام للهلل مع الزائفين الذين كانوا يحيطون بنا لاجلنا السوار لمصمم. وتصبر - يا سيد - لو ان قبلة واحدة فقط سقطت على عاتقنا الألمان أثناء فترة الحافظ العسيرة، ان كنا رخصاً فلما وطيس، واكتلت الأمة العربية قد فقت أعظم شعراً لها ولا كتبت كتب لك هذا «السلسل» اليوم على حد تعبير صديقي «علي شنتون».

والآن ما يخفي أعظم، فقد كان الحافظ وعرض الحدم، يخبر الشاعر درويش مفلة مدوية هي بمثابة «الحظ» بعد تلك الوجبة المسمة التي كدنا ان نفقد بسببها جيتنا، فبعد ان أشعل السيجار الكوبي ووج نصين نشعما في وجه «درويش» الذي بلا شك كان يفكر في طرفة الحافظ من هذه «الطرفة الفنية» أو الحافظ أحد من رافعيه بظهور «البلدان» من «السيارة».

عمن محمود في ذاتي أية مجلدات؟ والله ما اري ساني، ما قبلنا نرجع على عندنا؟ والله يا سيدني الضيف في حكم الضيف، وما دمت في ضرة «محمود الحدم» فقول أنك أنت الله. «ج» والبلدان فليل الحافظ فيسفه انه قد نظم كتاب «دراي لال» لمركس شترا وان في هذه المجلدات يوجد هنا الفكر الثمين وان سيقربها من البلدة الى الجبله على «محمود» ليسعد رايه ومخالفته وما قد يرتبته من تحسين هنا أو اصلاح هناك، وكذا «محمود» ان يصاب بالاعتناء لولا اني اسرعت باسما على السيرة وأنا أؤكد بالامان للقلعة للدم «عروض» وذا سمسود غداً منذ الصباح الباكر لنكون تحت امره، ذلك ان الشاعر لابد ان يتحضر لامسية شعرية في سينما «ديكس» وبعد.

هذا ما لم يروى من أمر محمود درويش: أما ما كان من أمره بعد ذلك فذكره في الحلقة في قرة لأخوة واعزائكم للناس لم اخبر الشيد وكان يعرض الامم الكبرية للبيع بالسوار قل من الصغيرة فقا سول من ذلك قل ان الجبل للبلول نصيب الكبير قل من نصيب الامم الكبرية لم يكون لاساق، يا جمل. هذه الكبرية خلاص ما رح تتعلم شيء اما الصغار يستطيعون ان يتعلم كل شيء، وكان يطع السلام من «الشيخ عثمان» الى «خو مكرس» جالياً فلما وافقوا في سيرة يرفض الصمود قلالة له مستعمل. ولم يكن من من ذلك، فلما هو المثل في افضل حاله نوبا والليل له صيد البحر للشيخ في «صعدن الصغرى» وأولفه في منتصف الطريق لم امر ترك بالزور فلزوا وانهم بفصود فصودوا فصرق في وجههم وهو يقول، الله يملككم من محكومين صا في واحد منهم سأل نيلز ولين نعم، ما ذك، ولكن يكتي ولان البض ميتون. وهكذا تركهم وعاد مثلياً على قمبي 11

وتقافية واقتصادية واخرى غيرها لشعر العرب في الزاوية التي تريد اسرايل لهم، ولطالما شهدنا احتجاجات كثيرة واعتصامات واضرابات من قبل أعضاء المجلس في المدن والقرى العربية امام بيوت رؤساء وزراء اسرايل المتعاقبين احتجاجاً على عدم مساواتهم بخطط التطوير للمدن والقرى الاسرائيلية!

## قبلة ديموغرافية

ان الوثيقة الاسرائيلية الجديدة تعبر عن توجهات الائتلاف السياسي الحاكم وتتناهيو تمهيداً قد سبق وعبر عن افكاره حول (القبلة الديموغرافية الموقوتة) التي يشكها العرب داخل اسرايل في كـ... «ممكن تحت الشمس» و«محمود رويتسه»

لحل المشكلة من خلال عاملين «زيادة هجرة اليهود الى اسرايل ليس عدد سكانها عام ٢٠٢٠ الى ١٠ ملايين يهودي واستغلال قوة الاسامية في بعض الدول... وان الطرف العربي في المعادلة الديموغرافية يتقصه دائماً عنصران، الانخفاض السريع في نسبة الولادة وهجرة العرب الواسعة خارج اسرايل».

الوثيقة الصادرة عن مكتب رئيس الوزراء الاسرائيلي تحمل خطوطاً عامة لنهج تعاملي كفي جديد ضد عرب ٤٨،

مستشاراً لرئيس الوزراء الاسرائيلي آنذاك بتصريحه لجريدة هآرتس في عهده الصادر بتاريخ ٤ ابريل ١٩٩١ من خلال قوله «ان الدولة الاسرائيلية تفضل للعرب ان يكونوا حطابين يقطعون الخشب، وان يبتعدوا عن الجامعات الاسرائيلية، حتى يتسنى لها احكام الرقابة والسيطرة عليهم». هذا اضافة الى محاولة خنقهم اقتصادياً وبممارسة الاعتقال والتعذيب والاقامة الجبرية ضد كل من يرتفع صوته للمطالبة بحقوقه من بين صفوفهم.

## إعادة نظر شاملة

ان الوثيقة الصادرة عن مكتب نتانياهيو لا تعتبر جديدة في هذا المجال، ففي عام ١٩٧٨

وقد عبر عن جوهر هذه السياسة اوري لوبيراني والذي كان مستشاراً لرئيس الوزراء الاسرائيلي آنذاك بتصريحه لجريدة هآرتس في عهده الصادر بتاريخ ٤ ابريل ١٩٩١ من خلال قوله «ان الدولة الاسرائيلية تفضل للعرب ان يكونوا حطابين يقطعون الخشب، وان يبتعدوا عن الجامعات الاسرائيلية، حتى يتسنى لها احكام الرقابة والسيطرة عليهم».

وفي كتاب «عندما يأتي السلام» الذي اشرف على إصداره هاريغين استاذ العلوم السياسية والمدير الاسبق لمعهد شيلوك «دراسات الشرق الأوسط» وأفريقيا، وشارك فيه تسعة كتاب من وزارتي التعليم العالي والخارجية وعدة جامعات توصل الى نفس النتائج تقريباً التي وردت في الوثيقة الجديدة من خلال «ضرورة إعادة النظر في برامج التعليم العربية، وإعادة كتابة التاريخ، وإبراز تفوق اسرايل الثقافي والعلمي على الدول»، غير ان الوثيقة الجديدة صبرت عن رأس الهرم السياسي الاسرائيلي هذه المرة!

بعد عام ١٩٧٢ خففت اسرايل من وسائلها القمعية تجاه العرب، لكنها حرصت على عدم التطوير في مجالاته المتعددة لمرب ٤٨ من خلال ضغط ميزانيات مجالس المدن والقرى العربية والحد من بناء اسس تحتية تعليمية

الترسيم الذي نشرته صحيفة «معاري» يوم الأحد ٩٨/٨/٩٩ ونقلته الصحف ملخصه في اليوم التالي، والذي اعده مكتب نتانياهيو بالتعاون مع عدة وزراء ووجهات استخبارية في سرية تامة، وهو يشكل اول وثيقة رسمية من نوعها منذ قيام الدولة العربية وتعتبر عرب ٤٨ خطراً استراتيجياً عليها، وتضمن توصيات للوزارات الاسرائيلية المختلفة،

جديدة للتعامل معهم، تعزيز وتكثيف التواجد الاستخباري بين صفوفهم، رفع وتيرة وسائل اراهم، تضمين مناهج التدريس العربية مضامين قومية واسرائيلية صهيونية واشترك وضم مدرسين يهود في مدارسهم ومعلمهم التعليمية، وتأكيد مظاهر ورموز سيادة الكيان الاسرائيلي في اوساطهم وغيرها من الوسائل الشبيهة التي تعمق السياسات العنصرية الممارسة من قبل السلطات الاسرائيلية ضد عرب ٤٨ وكل العرب عمومًا.

ان الوثيقة بمجملها تأتي ردًا واضحا على زيف مقولة (الديمقراطية الاسرائيلية) في التعامل مع العرب في منطقة ٤٨، وتشكل عودة الى الوراء (بالمنطق) شبه القاذوني هذه المرة) منذ قيام دولة اسرايل وحتى عام ١٩٧٢ حيث كان محظورا على العرب الانتماء الى اماكنهم الا بتصاريح من السلطات العسكرية، واختصارا شديد كانوا يعيشون ظروف الاحتلال البدني الحقيقي للكملة، اضافة الى تدبير ما يزيد على الاربع مائة قرية عربية ومسحها من على الخريطة ومصادرة الاراضي بحجة الدواعي الامنية وحلولة تموير الثقافة العربية ووضع العراقل امام دخولهم حقل التعليم والعالي منه بشكل خاص وبالقائ اجبارهم بشكل غير مباشر على الالتحاق نحو العمل في المصانع والمؤسسات الاسرائيلية، وقد عبر عن جوهر هذه السياسة اوري لوبيراني والذي كان

# نتانياهيو... محلك سر هل يمكن تحقيق تسوية سلمية بدون الولايات المتحدة الأمريكية؟!

تحتل اسرايل بمكانة خاصة لدى الولايات المتحدة الامريكية. ولا يخفى على احد في عالمنا العربي، من المحيط الى الخليج، ان الولايات المتحدة قد تولت دور الحاضنة للدولة العبرية منذ غروب الشمس عن بريطانيا العظمى، ويحرص حكام اسرايل، على اختلاف انتماءاتهم العرقية، على تقوية اواصر العلاقة الخاصة مع الولايات المتحدة الامريكية. والحقيقة ان بنيامين نتانياهيو رئيس وزراء اسرايل، يدرك جيداً، اكثر من غيره، بحكم تكوينه الثقافي الامريكي، كيفية التعامل مع القوى المؤثرة في الولايات المتحدة الامريكية لتأكيد الترابط العضوي بين الولايات المتحدة واسرايل وتعزيز التأييد الامريكي لاسرايل حتى في حالة الاختلاف في الراي مع الادارة الامريكية في واشنطن وقد اشار نتانياهيو في كتابه «مكان تحت الشمس» الى هذه الحقيقة مؤكداً على مقتضى التعامل مع الولايات المتحدة والقوى المختلفة المؤثرة فيها.

يوضح نتانياهيو في البداية ان الولايات المتحدة دولة ديمقراطية نشطة تتعامل فيها كل انواع القوى وتؤثر على تشكيل ملامح سياستها، وهذه القوى هي الحكومة والكونغرس والرأي العام بصورة خاصة. وكل واحد من هذه العناصر مفتوح للحديث والنقاش والاقناع. وفي نهاية الامر تتحدد السياسة الامريكية تجاه اسرايل بواسطة هذه القوى. ولدى اسرايل الفرصة الممتازة لكي تحاول وتنفذ كلا منها «بعدالة» قضيتها.

(مكان تحت الشمس ص ٢٩٢).

## رؤية نتانياهيو

وعن اهمية اسرايل للولايات المتحدة يقول نتانياهيو، «هناك من يعتقدون انه بعد حل الاتحاد السوفيتي، الذي لم يعد يعد المصالح الغربية في المنطقة، أصبحت اهمية اسرايل للولايات المتحدة قليلة جداً، ولكنني لا اوافق على هذا الراي». ان ايران والعراق وحتى سوريا تعمل على تطوير قنابل نوية وصواريخ تحمل القنابل الى اهدافها. وقد اتاح انهيار الاتحاد السوفيتي للأنظمة العسكرية في الشرق الأوسط ان تبرز قوتها دون اي رقابة، وبدون اسرايل لا توجد في المنطقة أي جهة تستطيع كبح جماح «اطماعها العدوانية».

ان الافتراض بان المجتمع الدولي سيمنع في المستقبل القريب قوة عسكرية ثانية في المنطقة، غير مقنع. ولكن الحاجة لردع هذا «العدوان» يجعل مثل هذه القوة ضرورية، ومن نواح عديدة من شأن اسرايل ان تقوم بهذا الدور... ص ٢٩٤.

## قراءة محسوبة

«ان الولايات المتحدة، اكثر من اي دولة اخرى، تشكل سياستها الخارجية حسب رغبات جمهور الناخبين فيها. ومنذ فترة طويلة وهذا الجمهور يعتبر اسرايل ذات قيم مشتركة مع الولايات المتحدة. ورعاية هذا التعاطف غاية مهمة لدى أي حكومة في اسرايل».

«ومع ذلك يجب ان نؤكد انه اذا أصبحت اسرايل دولة صهيونية ومهددة فلن تحظى بأي تأييد من جانب الولايات المتحدة، سوى مشاعر التعاطف». مكان تحت الشمس - ص ٢٩٥.

هكذا يوضح نتانياهيو فهمه لخريطة القوى المؤثرة في صنع القرار في الولايات المتحدة. وما من شك في ان رئيس وزراء اسرايل وقف فهمه هذا وادركه حقيقة العلاقة بين الولايات المتحدة واسرايل، والدور الذي يمكن ان تقوم به اسرايل لصالح الولايات المتحدة في المنطقة في ظل المتغيرات الدولية والاقليمية، يوظف نتانياهيو هذا الفهم وذلك الادراك لصالح سياسته الاستيطانية في الاراضي المصرية المحتلة وتعزيز الموقف الاستيطاني المعارض لروح اتفاقيات اوسلو ومرجعية مدريد وقرارات الأمم المتحدة.

## التسيق مع اللوبي اليهودي

وقد رأينا في شهر مايو الماضي كيف سافر نتانياهيو الى واشنطن، بدون دعوة من الرئيس بيل كلينتون، وهناك التقى زعماء المعارضة في الكونغرس الامريكي، والتقى زعماء المنظمات اليهودية في الولايات المتحدة «ايباك»، وخطب الراي العام الامريكي على شاشات شبكات التلفزيون والصحف والمجلات الامريكية، واستطاع نتانياهيو اقناع سامعيه بما يسميه مساعي حكومته لضمان «امن اسرايل» في أي اتفاق مع الفلسطينيين، وان الجانب الفلسطيني لم يتفد مايتعلق به من التزامات امنية تجاه اسرايل! ونجح نتانياهيو، من خلال التنسيق مع اللوبي اليهودي الامريكي في مجلسي الكونغرس في ممارسة ضغطه على الرئيس الامريكي بيل كلينتون، وبدلاً من ان يضعف الرئيس كلينتون على رئيس وزراء اسرايل لقبول المبادرة الامريكية للتحقق الانتشار الثاني في الضفة الغربية لنهر الاردن والانسحاب من الضفة بنسبة ١٢/١، تمكن نتانياهيو من قلب الآية وتحقيق ضغطه على كلينتون لعدم المساس بنتانياهيو الذي افشل المبادرة الامريكية وادخلها مع اتفاقيات اوسلو في مبرد مطيح حكومته الاستيطانية عند درجة التجميد.

## وعاد منتفخ الوداج

وعاد نتانياهيو الى اسرايل وهو منتفخ الوداج، وبعد ان قلب للرئيس كلينتون ظهر المجن، ولسان حاله انه رد له الصاع صاعين. ويبدو ان كلينتون المنكح سياسياً في الداخل قد فهم رسالة رحلة نتانياهيو لواشنطن وبدلاً من ان يطالع الراي العام الامريكي ومجلسي الكونغرس على خطوة موقف نتانياهيو الذي يقف في وضع محلك سر من الجهود الدبلوماسية الامريكية منذ توليه السلطة، اتجه كلينتون الى ضرب اهداف في السودان وافغانستان بدعوى محاربة معاقل الارهاب في محاولة لتحسين صورته في مرآة الراي العام الامريكي.

## مكافأة مكسوة

وفضلاً عن سكوت الادارة الامريكية غير المبرر عن استمرار سياسة نتانياهيو الاستيطانية الخربة للجهود الدبلوماسية، المبذولة لتحقيق تسوية سلمية، حالت الادارة الامريكية دون صدور قرار ادانة من مجلس الأمن ضد حكومة نتانياهيو لاخلالها بشرعية القرارات الدولية في تهويد مدينة القدس بما في ذلك من اجراءات تصفية ضد اصحاب الارض من هدم منازلهم وتنگيل بهم وبلاتنامهم.

## المطلوب موقف عربي

هذا كله يعني ترجمة واقعية لطبيعة العلاقة التاريخية بين الولايات المتحدة واسرايل واستمرار هذه العلاقة في ظل ادارة كلينتون الديمقراطية. كما كلت من قبل في ظل الادارة الجمهورية. وهذا يعني ايضاً ان أي تسوية سلمية لابد وان تكون عن طريق واشنطن، ولكن لابد من عارسة الجهود اللازمة بصورة موضوعية من جانب الادارة الامريكية وهذا يتطلب موقفاً عربياً فاعلاً لا يمكن ان يتحقق الا بقمة عربية تضع الدول العربية كلها امام مسؤوليتها التاريخية تجاه قضية العرب الاولى «القضية الفلسطينية» التي يحاول نتانياهيو تضييقها بمرور الوقت.

استاذ اللغة العبرية بجامعة المنيا

# كابيللا فوق صفيح ساخن

عصا الطاعة وقادوا حملة التمرد الحالية للأطاحة به.

## حلقات الطوق تضيق

ولكن يبدو ان حلقات الطوق بدأت تضيق وتستحكم حول كابيللا من كل جانب، فعلى المستوى الدولي يتعرض كابيللا حالياً لحملة شرسة من الانتقادات من قبل الدول الغربية والمندحة بسبب سجله في حقوق الانسان والديمقراطية، كما انه على خلافات حادة مع منظمة الأمم المتحدة بشأن التحقيق في المذابح التي تعرض لها اللاجئون من قبيلة الهوتو في الكونغو على ايدي قواته.

وعلى المستوى الاقليمي فإن حصاد عام ونصف من حكم كابيللا لم يكن على مستوى الطموحات والتطلعات الافريقية وأحدث قدراً من الاطاحة باليس في نفوس العديد من الافارقة في اصلاح حال القارة، وانما سقطت هكذا سيرة للتحلف والفكر، والجعل، والمرض والانظمة الشمولية والديكتاتورية.

فحينما اقتحم قوات تحالف القوى الديمقراطية العاصمة كينشاسا، وادى كابيللا اليمين الدستورية كرئيس لجمهورية الكونغو الديمقراطية عت الفرقة جميع انحاء القارة بوزل أحد حصون وقلاع الفهر والظلم والاستبداد والفساد المتبعة في القارة، وكان الأمل معقوداً عليه كأحد القضاة الجديدة التي اقرتها فترة مابعد الحرب الباردة في ان يكون امتداداً لجيل المصالحة والقادة التراجييين، كما أن مؤسس نيلوز غايي أحد كبار مساعدي كابيللا لقرار بجلده، بينما تواصل قوات حركة التمرد اكتساحها للمناطق الشرقية من البلاد وتقدمها نحو العاصمة كينشاسا.

لقد حيا الله جمهورية الكونغو الديمقراطية، ثلاث اكبر دول القارة مساحية، بثروات وموارد طبيعية هائلة كان يمكن ان تضعها في مقدمة دول القارة الا ان الخلافات والصراعات الداخلية والطامع الاجنبية لعبت دوراً كبيراً في تعطيل مسيرة نهوها.

ان أكثر ملامحها الكونغو الديمقراطية هو الاستقرار لتعدي بناء وتأمين نفسها ولا يتأني ذلك الا من خلال تحقيق الوحدة الوطنية، وتشكيل حكومة تضم كل الفعاليات السياسية والعربية، تمهيداً لعقد انتخابات تشريعية ورئاسية ووضع دستور دائم يجب البلاد دوام الصراع لوضع السلطة، ومخاطر الانزلاق نحو الديكتاتورية، التي كانت تروح تحت وطأها لآخر من ثلاثة عقود.

ديمقراطي سوداني سابق

التعددية السياسية حتى وصل عدد الاحزاب الى اكثر من ٤٠٠ حزب، ثم أعقب ذلك حملة واسعة لاحلقة معارضية والزج بهم في المعتقلات وغيباب السجون.

## ملاحة المعارضة

وبينما يتعرض قوى المعارضة للملاحقة والمساواة والاعتقال فلان تصلف القوى الديمقراطية الموالي للحكومة منع الحرية الكاملة لممارسة العمل السياسي، وعقد الاجتماعات واللقاءات الجماهيرية، وتأسيس قواعده وترسيخ اقدامه وفرض هيمنته على الحياة السياسية في البلاد، وبايت جميع المحاولات والانداعات من قبل الدول المانحة للفصل في اثناء العظم من مواقفه والسماح بقدر من الحرية السياسية لقوى المعارضة.

كما اعد كابيللا المعارضة، التي تمسكه بالجنود الزمن للفترة الانتقالية التي حصدتها بعامين، والتي سيتم خلالها انتخاب جمعية تأسيسية لوضع دستور جديد للبلاد واجازته من خلال استفتاء عام، كما حذرت ربيع عقد الانتخابات الرئاسية التشريعية في ابريل ١٩٩٩، والسؤال المطروح هو كيف سيتم انتخاب الجمعية التأسيسية واجازة الدستور في ظل غياب الامم الوطنية، أم ان تصالح القوى الديمقراطية يرغب في استئثار بالسلطة والقوة والفساد ونشده مجدداً عودة ديكتاتورية الحزب الواحد الى الحياة السياسية في القارة، والتي علنت منها شعوبها الامرن خلال فترة السبعينات والثمانينات.

## بين التوتسي والقبائل الأخرى

اضف الى ذلك التركيبة العرقية للبلاد التي وضعت كابيللا بين سندان قبيلة التوتسي ومطرقة القبائل الأخرى التي اصحابها الاطاح بعد ان تبين لها ان بدلاً من اقامة حكومة وطنية تضم كافة الزاوا الطيف السياسي وتكوين جيش قومي متمدد الاعراق احاط الرئيس كابيللا نفسه بمستشارين وجنود من رواندا وقبيلة التوتسي واخذ يعتمد عليهم بصورة كبيرة في تفسير دفة البلاد. وإزاء الضغوط المتزايدة من تلك القبائل، التي تريد نصيبها في كمة السلطة، وفي محاولة لينة لتحقيق قدر من التوازن العرقي، اضطر كابيللا للتضحية بفرار قبيلة التوتسي وعزلهم من المراكز السياسية في الجيش والشرطة الامر الذي جعلهم ينظرون اليه كحار للجميل فسقوا عليه

في خمسة عشر شهرا من استيلائه على السلطة اثر الاطاحة بالجنرال موبوتو سياسي سيكو وانها حكمه الذي استمر لأكثر من اثنين وثلاثين عاماً، برز الرئيس الكونغولي لوران ديزيريه كابيللا مجدداً الى الواجهة ولكن بصورة مغيرة، حيث اعتقد في هذه المرة تلك الهالة والبريق، وبدأ وهو مثل ومختر بالمشاكل جراء سياسات خاطئة اتسمت بها فترة حكمه الوبدة، وهي فترة كما يتهمه خصومه لا تقل سوءاً عن حكم سلفه موبوتو، وانها تميزت بتفشي الفساد والمحسوبية وإشراك القوى والبناء قبيلته، الامر الذي اضره بعد من القبائل الأخرى بما في ١٥٠٠ خبيثة بانيامبوليني المنحدر من قبيلة التوتسي الكبرى والتي لعبت دوراً كبيراً في دعمه عسكرياً بمساعدة كل من رواندا، وأوغندا وجنابا.

ما أشبه الليلة بالبارحة... فها هي احداث الكونغو الامنية تعيد الى الواجهة سيناريو الاطاحة بالجنرال موبوتو مع اختلاف الادوار بعد ان حل البطل محل الرجل الشرير، واصبح حلقه الامن اعداء اليوم، وإذا تتبعنا خط سير التمرديين فقلنا للاحظ ان التمرد انطلق من نفس النقط الشريفة السياسية التي انطلق منها كابيللا بدعم من القبائل ذاتها التي آزرته وناصرته قبل عامين، والتي انقلبت عليه الآن بعد ان تخلى عنها وقلب لها ظهر المجن.

## اضغاث احلام

لقد كان شعب الكونغو بمختلف انتماءاته القبلية، والمتعلمين للتغيير والحرية، ينظر الى كابيللا كمقتد من الفقر والفساد، ولكن يبدو ان حلم هذا الشعب وتطلعاته وشعر العمل الذي عاشه في فترة نشوة فرحه بكتصارات قوات التحالف للتناهي لم تكن سوى اضغاث احلام تلاشت لحظة تخطي القوائم الفاتحة عمبة عتبة العاصمة كينشاسا في مايو ١٩٩٧. فما ان علم القادة بارتاح العسكرية حتى انصرفوا الى اقتناء المنازل والسيارات الفاخرة وتناسوا الشعارات التي اطلقوها في قوة الحماس الثوري ابان حرب التحرير. كان أول ملاحظته المرء هو ان يسمى كابيللا فور تسلمه السلطة تحقيق الوحدة الوطنية وتوسيع قاعدة المشاركة الشعبية، الا انه بدلاً من ذلك قام بحظر التظاهرات والتجمعات العامة واشطه جميع الاحزاب السياسية بلا استثناء بما في ذلك التي كانت تعارض من موبوتو من الداخل وذلك لفترة انتقالية منها عامان حتى يتسنى له حسب قوله إعادة ترتيب البيت من الداخل واحد من الفوضى السياسية التي صاحبت اعلان الرئيس السابق موبوتو اعادة العمل بنظام

وقد رأينا في شهر مايو الماضي كيف سافر نتانياهيو الى واشنطن، بدون دعوة من الرئيس بيل كلينتون، وهناك التقى زعماء المعارضة في الكونغرس الامريكي، والتقى زعماء المنظمات اليهودية في الولايات المتحدة «ايباك»، وخطب الراي العام الامريكي على شاشات شبكات التلفزيون والصحف والمجلات الامريكية، واستطاع نتانياهيو اقناع سامعيه بما يسميه مساعي حكومته لضمان «امن اسرايل» في أي اتفاق مع الفلسطينيين، وان الجانب الفلسطيني لم يتفد مايتعلق به من التزامات امنية تجاه اسرايل! ونجح نتانياهيو، من خلال التنسيق مع اللوبي اليهودي الامريكي في مجلسي الكونغرس في ممارسة ضغطه على الرئيس الامريكي بيل كلينتون، وبدلاً من ان يضعف الرئيس كلينتون على رئيس وزراء اسرايل لقبول المبادرة الامريكية للتحقق الانتشار الثاني في الضفة الغربية لنهر الاردن والانسحاب من الضفة بنسبة ١٢/١، تمكن نتانياهيو من قلب الآية وتحقيق ضغطه على كلينتون لعدم المساس بنتانياهيو الذي افشل المبادرة الامريكية وادخلها مع اتفاقيات اوسلو في مبرد مطيح حكومته الاستيطانية عند درجة التجميد.

## وعاد منتفخ الوداج

وعاد نتانياهيو الى اسرايل وهو منتفخ الوداج، وبعد ان قلب للرئيس كلينتون ظهر المجن، ولسان حاله انه رد له الصاع صاعين. ويبدو ان كلينتون المنكح سياسياً في الداخل قد فهم رسالة رحلة نتانياهيو لواشنطن وبدلاً من ان يطالع الراي العام الامريكي ومجلسي الكونغرس على خطوة موقف نتانياهيو الذي يقف في وضع محلك سر من الجهود الدبلوماسية الامريكية منذ توليه السلطة، اتجه كلينتون الى ضرب اهداف في السودان وافغانستان بدعوى محاربة معاقل الارهاب في محاولة لتحسين صورته في مرآة الراي العام الامريكي.

## مكافأة مكسوة

وفضلاً عن سكوت الادارة الامريكية غير المبرر عن استمرار سياسة نتانياهيو الاستيطانية الخربة للجهود الدبلوماسية، المبذولة لتحقيق تسوية سلمية، حالت الادارة الامريكية دون صدور قرار ادانة من مجلس الأمن ضد حكومة نتانياهيو لاخلالها بشرعية القرارات الدولية في تهويد مدينة القدس بما في ذلك من اجراءات تصفية ضد اصحاب الارض من هدم منازلهم وتنگيل بهم وبلاتنامهم.

## المطلوب موقف عربي

هذا كله يعني ترجمة واقعية لطبيعة العلاقة التاريخية بين الولايات المتحدة واسرايل واستمرار هذه العلاقة في ظل ادارة كلينتون الديمقراطية. كما كلت من قبل في ظل الادارة الجمهورية. وهذا يعني ايضاً ان أي تسوية سلمية لابد وان تكون عن طريق واشنطن، ولكن لابد من عارسة الجهود اللازمة بصورة موضوعية من جانب الادارة الامريكية وهذا يتطلب موقفاً عربياً فاعلاً لا يمكن ان يتحقق الا بقمة عربية تضع الدول العربية كلها امام مسؤوليتها التاريخية تجاه قضية العرب الاولى «القضية الفلسطينية» التي يحاول نتانياهيو تضييقها بمرور الوقت.

استاذ اللغة العبرية بجامعة المنيا













كتب سينما مسرح حركته الفكر حوارات إبداعات موسيقى شعر

تحقيق، وقائع التاريخ بين الروائي والمؤرخ.. تكامل أم تناقص؟ (ص ٢)

كتب: «نظريات معاصرة» لجابر عصفور و«انفتاح النص الروائي» لسعيد يقطين (ص ٢)

حوار  
مع سكورسيزي  
وفيلمه الأخير  
«كوندان»

(ص ٥)

تجربة الفنان عبد المنعم مطاوع  
ونظرة إلى لوحات سعد علي

(ص ٤)

الضفة الأخرى:

نص لفولغانغ بورشيرت

وقراءة في رمزية رامبو

(ص ٦)



المفكر عبد الله بلقرين يدخل معركة تيزيني - الجابري - طرابيشي (١ من ٢):

## لا يمكن إزاحة الإسلام من مشروع النهضة

الجابري إعادة انتاج لمحمد عبده

الطيب تيزيني ينظر إلى الإسلام من زاوية فلسفية غير مريحة  
لا فصل بين العقيدة والتجربة التاريخية

العرب موزعون بين ذات تتواصل مع ماضيها  
وذات تنتمي إلى الحضارة الراهنة

حاورة: نبيل لمحم

اشتبك لم يقض بعد، في الطرف الأول يقف الطيب تيزيني، ومحمود أمين العالم، (وربما) جورج طرابيشي، وفي الطرف الثاني يقف محمد عبد الجابري، وعبد الله بلقرين، (وربما) حسن حنفي، وبين الاتجاهين اتجاهات في الاتجاه الواحد، وكنا قد أضينا مع محمد عبد الجابري وقتاً امتد من فندق سيرايميس إلى شارع جامعة الدول العربية في القاهرة.. وكنا نسأله عن مفردات حوار لعب فيه التكرار أكثر مما يشغل بالتفكير، ولكن «الجابري» الذي يعتبر وجدانية من أغزر الكتاب العرب، يمكن أن يكون (ويجدارة أيضاً)، من أغزر الصامتين العرب كما أن يقول لنا أن الوقت الذي يتسع للكتابة والتأمل والفلسفة لا يتسع لممارسة الردود.

فهل كان عبد الله بلقرين المفكر العربي المغربي، صاحب (إشكالية المرجع في الفكر العربي)، واستاذ الفلسفة في آداب جامعة الملك الحسن كذلك؟! هو كذلك، ولكننا انتزعنا فترة من وقته لحوار ليس في سياق الرد وإن كانت الردود في سبيله، وابتدأنا حواراً بالحدث عن العقلي، واللاهوتي.. عن المشروع التوضيحي العربي في ماضيه القريب وراهنه حاله، وهذا بداية كلام بلقرين الذي يتبعه كلام لنا:

### اللعب

يوسف بري

ان نكتب، يعني ان نلعب. مادة اللعب ليست الأفكار ولا اللغة فحسب، بل الحواس أيضاً. وفي اللعب نكتشف الإيقاع. نكتشف تلك النغمة الفيزيائية التي تنظم قوضى الإلكترون، وحركة المجرات في الوقت نفسه. التلطف أو استدراج الاحرف، قد يسبق الفكرة، والفكرة تنبع في الأشياء. وهذه الأخيرة لا تعترض إلا بعمتها الذي تكتسبه من تفكيرنا. العالم إذا يفكر بنا، في حين نلعب نحن أفكارنا. هذه المتعة التي نكونها عبر ذهائنا وإبداعنا بين الفكرة، الكلمة، الشيء، هي حقل اللعب.

ليست الفلسفة، بهذا المعنى، بحث عن قانون اللعب. الفلسفة اكتسبتا فهما جديدا مؤداة ان اللغة تفكرنا، تفكرنا، تخترعنا، العالم. العكس لم يعد يفتن احدًا. اما الجدل ان المعنى والعمية والعمية فاختصر بالتوافق على تسمية تلك «الحقائق» بـ «اللعب».

وإذا ما طبقنا ذلك على الشعر، سجد ان التسلية اللغوية بوصفها تسلية فكرية، ذهنية هي السبيل الوحيد لتعرف «الحقيقة» الخاصة بالشاعر، اما الفن التشكيلي، الذي خرج من نطاق النقل والتصوير، وتواضع عن طلب الكسر والتمرد والتخيير، فهو بدوره شدا لعبة اللعب. اللوحة صارت مجالا موازيا للطبيعة وليست جزءا منها. وجودها لا يحتاج لمطابقة مع الطبيعة.. بل هي احياء، لا تتطلب خيالا، بل تطالبها للتلقائية العمياء، للصفوية الحسية.. لعب فحسب.

لا معنى للرواية. اننا نلعبها لا لتفسيرها بما ليس موجودا، ولا بما هو موجود. نلعبها لذاتها، لاستكمال احساسنا بذاتنا او حتى للخروج في ذواتنا، كوننا مختلفين او متقاربين او مشابهن بشخص الرواية ومصارفها. وايضا لكي نضع اختلافنا مع ذواتنا، ونلعب «الاناء» التي فينا، والمستمدة من «الذات» الاخرى.

نطلب الرواية لا لتعرف العالم، بل لتستبدله. الرواية كاختراع او كنية، نودها بديلا عن «حقيقة» الحياة. والرواية المؤثرة هي على الاغلب تلك التي لا يمكنها الوقوف. اما اللعبة فيها، فهي الاحتيال على الزمن والمكان. احتمال العيش بهذا المعنى لا يكون الا بالتحايل على الزمان والمكان، والتحكم بسيولتهما.

اللعب هو استبدال الوضع الانساني وقلبه الى صورة تشبهها بتشابه مخادع. فما يعني ان نلعب الساعة مستديرة، مقسمة رياضيا وهندسيا الى وحدات قياس؟ هل الزمن هو كذلك؟ قطعا لا. واستعماعه تحديده الاعلى الشكل الذي افناه له هو الاحتيال الذي يجعل وجوده محتملا وقابلا للغم. لكننا في نهاية المطاف نحن لانفعل سوى ايتكار خالص، وولا قدرة على المطابقة بين الشكل والاصل.

هذا ماذهب اليه الفنان ماغريت عندما رسم غليوناً وكتب في اللوحة: هذا ليس غليوناً، كان ذلك نوعاً من الضرب المبرح للتصور الاقلاطوني حول المثال والصورة. صارت الأشياء بلا اصل وبلا مثال. انها متروكة للعبة وتلاعبنا. وفي هذا اللعب ينتفي المعنى فاما كان لرسم الشيء ونفيه في آن معا.

ان يكون «غوفولا» مجرد خدعة سينمائية او كانتا حقيقتين، لا فرق في ذلك. المعبر به دخل في ذاكرتنا، غير في مجرتنا تفكيرنا لساعتين بواضع. الى تشكيلة العلامات والرموز التي تكون في النهاية منظمتونا الثقافية.

ان يكون لخميد عبد الجواد شخصية من لحم ودم او اخترعه تيلي محفوف يكون خطا لا لثبته.. هذا سؤال لا طرحه على انفسنا. فعباد الجواد استبدلنا به كل ايجادنا وأبائنا. والمفارق حقا انه اكثر حقيقي من جدنا وأبائنا، ولسب بسيط على الأقل: انه غير قابل للموت تقريبا.

ربما المفرد الوحيد الذي تحصله من اللعب يأتي من هذه النقطة: المروء من الموت. الحصول على الكينونة متطرفة من الكائن. الجوهر الذي لا يتبدل.

لكن هل كل هذا مجرد لعبة ذهنية؟ افتراض رياضي مجرد؟ ممارسة عقلانية (او لا عقلانية) لتكون الكائن؟

ربما الافتراض الأكثر ترجيحاً ومأساوية ان الموت هو اللاعب الوحيد. والذي يترك لنا فسحة وهمية للعب. اما الكينونة التي نسيغ للقبض عليها فهي تلك التي ما ان نسيغها حتى تسجل وبما ان نسيغها حتى نحضر المعنى. هذا العقل الأكثر رضائية. ما أضعته

مع الإسلام العقائدي والثقافي.. عموما النفسية تطرح إشكالية العلاقة بين الدين والسياسة في المجتمع العربي المعاصر.

#### الخطاب والإشكالية

● إذن لنستوقف عند هذه الإشكالية؟

● منذ القرن التاسع عشر، منذ بداية تأسيس الخطاب التوضيحي في أواخر القرن، ومنذ بدايات تبلور الخطاب الاصلاحى في صيفه الأخير، كان السؤال حول الدين ودور الدين في البناء الثقافي والسياسي، والمضماري، جرت محاولات عديدة لتقديم اجابات عن هذا السؤال من مواقف فكرية مختلفة. عموما نستطيع القول إنه جرى إفراد مكانة خاصة للدين في الخطاب النهضوي الكلاسيكي في القرن التاسع عشر، وبداية القرن العشرين لفترة امتدت حتى بداية الحرب العالمية الثانية، ما خلا بعض المحاولات التي جرت فيها التيارات الدينية في القرن التاسع عشر، الى التمسك هذه الصلة التي يقيمها الفكر الاصلاحى بين الدين والسياسة.

● تعني فرح أنطون، وسلامة موسى ولطفي السيد مثلا؟

● أنا تحدث عن أصل هذا التيار هولاء. أنا تحدث عن الخطاب الذي استطاع أن يستمر قادرا على تلبية فكرة النهضة ولأسباب الحياة، لأن هذا التيار الليبرالي المتطرف انتهى، انتهى تاريخيا، وإذا تجددت في أشكال ماركسية تعيد انتاج نفس الأسباب التي أدت إلى الإخفاق الذي آلت إليه في بدايات القرن، مع نهضات الحرب الأولى، وبداية تشكل التيارات الثلاثة الكبرى الأساسية في الفكر العربي.. في الحركة السياسية العربية.. أعني بذلك التيار القومي والتميز الإسلامي، والتيار الليبرالي الجديد مع طه حسين الذي سيشهد إعادة نظر إلى الدين ويدخل منعطفات جديدة.. هذه المنعطفات تتجلى بالإسراع الأعمى بالدين كاختيار وكرهان.

● كما سيكون حال حسن البنا.

● نعم.. وحركة الإخوان المسلمين، أو الانفصال الكامل عن الدين، أو التيار القومي الذي توزع بين أقامة شكل ما من أشكال الترتيبات بالدين، وأشكال الانفصال عن الدين، وتشهد ذلك مثلا عند ساطع الحصري باعتباره أحد آباء الروحانيين للفكر القومي المعاصر، والذي اتجه عموما إلى تصميش دور الدين في البناء الحضاري القومي، وما كتبه بعض القوميين في سوريا في الأربعينات،

والذي كان شبه مايكون بإحداث مصالحة بين العروبة والإسلام، بين الفكرة القومية وبين الفكرة الإسلامية. مجتمعين لإيجاد مكان للدين في المشروع القومي العربي..

#### روافد وتقاطع

● لابد وأنها سجد ماسبق لك قوله في فكر محمد عبده، «الإمام محمد عبده يمثل نقطة التقاء أو مصداق جدل، إذ بدأ قبل محمد عبده بثلاثة أو أربعة عقود، التفكير ضمن تيارين في الفكر العربي، فكر حداثة، وتيار سلفي.. التيار الحدائي بدأ منذ رقعة الطماهي في مصر، ومنذ أحمد فارس الشدياق في لبنان، ولم يكن هذا التيار في كل الحالات منعزلا للإسلام، بل كان على قدر كبير من الجدة في الجهد بالتموضع الأوروبي والفكر الأوروبي، وصولا أحيانا وتحديدا مع فرح أنطون - إلى الجهر بمعادة الإسلام، فقط التصاعد في هذا التيار.. من التقاطع مع الإسلام الى الانفصال عنه، يمتد منذ ثلاثينات القرن التاسع عشر إلى ثمانينات القرن التاسع عشر..

● الرائد الثاني من روافد فكر محمد عبده، هو الرائد السلفي، من مشايخ الأزهر، إلى جمال الدين الأفندي.

● وأنت تعتبر أن محمد عبده هو الذي يمثل نقطة التقاطع في هذا السجال.. سجال التياراتين الليبرالي والسلفي؟

● استطاع محمد عبده أن ينفذ الوعي العربي في نهاية القرن التاسع عشر من حرب الوعي هذه بين تيارين، الحداءة والسلفية، فعثر على صيغة العلاقة بين الحداءة والأصالة، والقاري لكتابات محمد عبده يلاحظ ذلك الاستعداد النفسي والفكري الصريح في إحداء المصالحة أولا، وهذه المصالحة كانت قوية لأنها تأتي من رجل يمثل واحدا من السلطات الرجعية في الفكر العربي المعاصر فضلا عن موقعه الأزهرى. وكملت للنيل المصرية، محمد عبده نجح في أن يحدث تلك التوفيقية بين مبدئين هذين التوازن الثقافي العربي به، أو يمدل الوعي الثقافي في حرب أهلية، هذا المشروع، مشروع سوف تكون ترجمته القوية خروج التيار الليبرالي والتميز السلفي من دائرة محمد عبده.. لا تنس أن لطفي السيد من تلامذة محمد عبده وهو أحد ممثلي التيار الليبرالي في مصر، ولاتنس أن رشيد رضا السلفي خرج من عباءة محمد عبده أيضا.

#### عباءة التناقضات

● هذا سيدفعلنا لتساؤل عن هذه العباءة، التي تجمع تحتها كل هذه التناقضات.

● خطاب محمد عبده امتص حالة الاندفاع الثقافي - السلفي الذي وصل إلى حالة من التهور مع جمال الدين الأفغاني، كما امتص اندفاع التيار الليبرالي العربي للندف أيضا بتمور نحو التطوع لكل التراث ولكل الموروث.. هذه القدرة على الامتصاص حوّلها محمد عبده إلى خطاب جديد.. خطاب تتجاوز فيه التيارات ولاتتصادم.

● كان هذا هو موضوع كتابك إشكالية المرجع في الفكر العربي؟

● طبعاً، الذين جاؤوا بعد محمد عبده كل من تلامذته وصولا إلى الأفكار. وهنا سأوقف لنقارن.. عندما كان محمد عبده كان مفكرا إصلاحيا وعندما جاءه الجابري لعت بأنه حصل أن جرت انحرافا عن الإشكالية التركيبية عند محمد عبده، محمد عبده كان يضع هذه التوفيقية في لبنان الاختيارات الفكرية والسياسية لا يمكن أن يكون إلا سياسة حكيمه، لأن التوفيق معناه البحث عن نقطة توازن بين مجموعة متناقضات، ومواقع جذب إذا لم نلجأ إلى البناء في هذه النقطة من التوازن فسوف نضيع في متلهة هذه القوى، من الذي يفت الجابري بهذا؟

● الطيب تيزيني مثلا.

● إذا كان تيزيني يقصد بالتوفيق انه توفيق بين العلم والأيدولوجيا، أو بين الزيف والصدق فاعتقد أنه في مجال العلوم الإنسانية لا توجد ثمة حقائق، بل العلماء.. علماء الطبيعة أنفسهم ينكرون أنهم يعملون تحت وهم الحقيقة منذ القرن الثامن عشر، وتجدد اجزاء فكرة الحقيقة وفكرة اليقين في الفيزياء المعاصرة، فقد ثبت أن كل البناء الذهني الذي صاغه العلم منذ فجر النهضة الحديثة، وإلى آخر حدود القرن التاسع عشر، والذي كان يقوم على اليقين، كل شكلي وصوري ليست ثمة حقيقة نهائية.. ثمة حقائق نسبية، كل الحقائق قليلة أن تتحول إلى فرضيات جديدة إذا كان العلم في معقله الحقيقي.. إذا كان هذا

● ما يكتبه هؤلاء هو كذلك.. البحث عن نقطة ارتكاز للثقافة العربية، جد فيها ذاتها متوازنة في مادة بحثه، هذا أولا، ثانيا، في مجال الأفكار لاتحتمل الأفكار بمعيار الصدق والصفاء، أو الكذب والصدق، وانما بمعيار الفاعلية والمنفعة.. قيمة الأفكار ليس في كونها تمثل حقائق، فالحقائق

الإنساني، بل متصلة معه ومتعاطية معه تعاطيا تقديرا، هذا الموقع لا يجد ترجحا في أن يستحق المقدس أمام المراجعة.

● هذا العالم الذي نعيشه ليس عالم محمد عبده.. انه أكثر اعتزازا وأكثر سيولة فكيف يمكن استحضار الثابت في كل هذا التحول.

● هذا الاعتزاز على سيولة وقائه لا يضرب في الصميم.. انه ثمة ثوابت، ومن هذه الثوابت اننا كعرب شيئا لم أبناه، موزعون نفسيا وثقافيا واجتماعيا وفكريا، بين مرجعين.. بين ذات نشعر أنها متنازلة تتواصل مع ماضيهما، وتراتها وعقيدتها، وذات نشعر أنها تنتمي إلى الحضارة انتماء غير مشروط وهذا التوزع سجدته في كل شيء بدءا من اللباس وصولا إلى الأفكار.

● وهنا سأوقف لنقارن.. عندما كان محمد عبده كان مفكرا إصلاحيا وعندما جاءه الجابري لعت بأنه حصل أن جرت انحرافا عن الإشكالية التركيبية عند محمد عبده، محمد عبده كان يضع هذه التوفيقية في لبنان الاختيارات الفكرية والسياسية لا يمكن أن يكون إلا سياسة حكيمه، لأن التوفيق معناه البحث عن نقطة توازن بين مجموعة متناقضات، ومواقع جذب إذا لم نلجأ إلى البناء في هذه النقطة من التوازن فسوف نضيع في متلهة هذه القوى، من الذي يفت الجابري بهذا؟

● الطيب تيزيني مثلا.

● إذا كان تيزيني يقصد بالتوفيق انه توفيق بين العلم والأيدولوجيا، أو بين الزيف والصدق فاعتقد أنه في مجال العلوم الإنسانية لا توجد ثمة حقائق، بل العلماء.. علماء الطبيعة أنفسهم ينكرون أنهم يعملون تحت وهم الحقيقة منذ القرن الثامن عشر، وتجدد اجزاء فكرة الحقيقة وفكرة اليقين في الفيزياء المعاصرة، فقد ثبت أن كل البناء الذهني الذي صاغه العلم منذ فجر النهضة الحديثة، وإلى آخر حدود القرن التاسع عشر، والذي كان يقوم على اليقين، كل شكلي وصوري ليست ثمة حقيقة نهائية.. ثمة حقائق نسبية، كل الحقائق قليلة أن تتحول إلى فرضيات جديدة إذا كان العلم في معقله الحقيقي.. إذا كان هذا

● ما يكتبه هؤلاء هو كذلك.. البحث عن نقطة ارتكاز للثقافة العربية، جد فيها ذاتها متوازنة في مادة بحثه، هذا أولا، ثانيا، في مجال الأفكار لاتحتمل الأفكار بمعيار الصدق والصفاء، أو الكذب والصدق، وانما بمعيار الفاعلية والمنفعة.. قيمة الأفكار ليس في كونها تمثل حقائق، فالحقائق

أوام.. قيمة الفكرة فيما تستطيع أن تزودنا به من امكانيات اجتماعية ومادية.. من هنا الأفكار بعيدة عن عبارة الصبح والخطا ولاتتمتع بأية قيمة سوى القيمة التاريخية.

#### المعرفي الفردي والجمعي

● لابد وأنها تسراج في مشروع بين الليبرالية والسلفية.. وقد يكون هذا أحد أسباب انحراف محمد عبده فيما قبل، ولحمد عبد الجابري لاحقا.

● لا أزواج ولا أصاليج ولا أوفق..

● لكنا تنحاز إلى من يزوج ويعصم ويوفق.. وسأستلج ما هو موقفك من موقف الطيب تيزيني من موضوع التراث والاسلام؟

● أعتمد أن الدكتور الطيب يفكر بالاسلام كفرد.. لا ينظر إليه من البعد الاجتماعي للموضوع الذي يتناوله.. ينظر إليه من جانبه المعرفي الصرف.. كل من أفتى في الاسلام بأنه ميتافيزيقا، وبأنه فكر أسطوري، وبأنه غير عقلاني فهو مفكر تفكير فلسفيا.. الطيب ينظر إلى الاسلام نظرة معرفية صرفة، وأنا أعتقد أن من حقه ذلك كأي مفكر يمتشق المعرفة في النظر إلى موضوع رابط جماعي.

● الجابري أيضا يخطئه الانتماء إلى ذات العقل، أي إلى الفلسفة وأكون أيضا؟

● نعم ولكن ثمة فرق في الأدوات التي يستعمل بها كل من هؤلاء الثلاثة.. الجابري يعطي بالاسلام لا باعتباره تراثا ماضيا، بل باعتباره تراثا حاضرا فهو ينتمي إلى الحاضر وكيف المستقبل.

● وأنت كيف تنظر إلى الموضوع، من أية زاوية؟

● لا اليوم الطيب على أنه يقارب قضايا العقيدة مقارنة فلسفية نظرية صرفا دون أن يعطي اعتبارا لما تعنيه تلك العقيدة بالنسبة للناس أو ماذا يعني التشدد من الفكر الديني لدى سائر الناس.. أنا لا أؤم لكثني لا أرتاح كثيرا لنهل هذا الأمر.

● ماذا يقول عبد الله بلقرين عن المعركة الدائرة بين قطبي الجابري وتيزيني وأطراف كل منهما؟

● وهل يعتبر عبد الله بلقرين نفسه تلميذا للجابري؟

● هذا ما تناميته في الجزء الثاني والأخير.



























## يوليسيس: مديح الرواية المتعبة

عادل عبدالله

■ من أبعد أطراف ديلن حتى أحشائها، من كونه يوليسيس إلى آخر بطل شعبي في إيرلندا، من تفاصيل العمل الباطن حتى تفاصيل الطلوع، من قرعة طويلة فارغة تماماً، حتى محاوره منمطة تنبش في أصل شكسبير وتقيم العلاقة بين أفراد عائلته وأبطال مسرحيته من كل شيء حتى كل شيء. كان جيمس جويس عاصمة لروايته، عظمة دوتت في سنوات طويلة كل ما حدث خلال أربع وعشرين ساعة، كل ما حدث، من مواء قطعة المستر (بلوم) حتى استنكار لطويلة قيمة تجلت في رأس (سيدالوس) أثناء مرور عفوي في أحد شوارع ديلن، شعر شعبي، هذيان، كتابات آية، نثر رائع، تفاصيل تافهة، نقد، موسيقى، طب، اعتكاف، أغاني، مسرحيات، كل ذلك ينظم ويقرأ تحت رعاية الضجر والمهضة، الضجر لأنك لا تستمتع إطلاقاً بما تقرأ بل تحس في لحظة من لحظات نقاد صبرك، أن لمية ما تطلت لك لأن جيمس جويس يضحك منك، والمهضة لأن هناك احساساً جلياً يتأتى من قراءة عمل مختلف أسلوباً وإدراكاً.

هل أراد جويس لقرانه أن يكون (عوليا) آخر، رحلته الصعبة قراءة هذه الرواية؟ ربما كان ينبغي

ذلك، بل ربما كان يعتمد حكاية (نيلوب) النسلجة زوجة (يوليسيس) والتي كانت تقوض ما تسنجه خلال اليوم، مساء، انتظاراً لزوجها ونفعا لطالبي يدها، أقول ربما اعتمدنا أسلوباً في بناء الرواية، حيث أنك لا تستطيع أن تمسك شيئاً وتلتهمه حتى نهايته، إنما زمن متداخل شائك، حكاية تبدأ في الماضي لتنتهي في ماضٍ اعتق، أو تبدأ في الحاضر لتنتهي في زمن لا تعرفه. لقد وضع جيمس جويس لروايته بنية أخرى، بنية تصدم الترتيب اللغوي التي اعتمدها في قراءة الرواية، ردة روائية تواجه تاريخ البناء الروائي، فتحنا روائياً نتخذ التفاصيل إطلاً له، يقول مترجم الرواية، طه محمود طه، إنها نعمة ونعمة، نعمة لأنه فتح أمامنا أبواباً لا حصر لها فيما يجب أن يكون عليه الشكل والمضمون ونعمة لأنه لم يترك باباً واحداً موصداً يطرده غيره.

من منا لا يتذكر الروايات العظيمة، المصعب والمنعب، الأحمر والأسود، الأخوة كرمازوف، لمبة الكريات الزجاجية، دروب الحرية، إنما نتذكرها جميعاً، انني نتذكر مسيرة إبطاءها ونموها المحتوي فنذكر قصصها وجوار شخصياتها لكن من منا يستطيع أن يتذكر، باستثناء الفصل التاسع، شيئاً

من ذلك في عوليس بعد قراءتها؟ ببساطة إنما ليست رواية، إنما حياة مدونة في تغريب زمني متداخل، نقد خض جيمس جويس حياته في غريول ودون ما ترشح من غريوله وملم يترشح أيضاً، أنه (فقر صناعي بزغ في سماء الحضارة الغربية لفترة وقام برصد حركات أهل الأرض عامة وسكان ديلن خاصة) لكن ماذا يعني ذلك؟ لماذا يحصر روائي كبير على أن يدون أحداث روايته كما حدثت في الواقع وبغفس اللغة الحكيمة؟

بدأ لابد من التساؤل عن طبيعة النوايا التي سبقت كتابة جويس لروايته، وحيث تكون النوايا متضمنة في النص ذاته، يمكننا كشف ذلك بالسؤال التالي، هل كانت هذه النوايا روائية بحتة؟ أعني هل كان جيمس جويس يسعى إلى كتابة رواية بذات الحم الإبداعي الذي كتبته روايات الآخرين أو في الأقل روايته هو؟ إن قراءة دقيقة لـ (عوليس) لا تمنح هذا الافتراض ما ينبغي، إنما تدعم افتراضاً جديداً يمكن حصره في نية إبداعية ثورية تبشئ تقويض البناءات الأسلوبية المسافة وإقامة (مقاهرة) كتابية تنتمي في طريقة تركيبها إلى فصيلة الرواية، من جانب

آخر ومن خلال الفصل الخامس عشر، الذي جاء بشكل مسرحية يمكن القول وهذا يقوينا إلى ذكر العناء القومي بين إيرلندا وإنجلترا، يمكن القول أن جيمس جويس وضع التراتر الأدبي الإنجليزي نصب عينيه من أجل أكبر علامة فيه، شكسبير. حلماً حقياً طويلة من الاضطهاد الإنجليزي لوطنه، حقيقياً تجمعت بشكل خفي لتستقر في العلامة الأدبية الكري لأيرلندا. الجيمس جويس، ند افتراضاً باستيعاد النوايا الروائية الخالصة لكتابة (عوليس) واتجاهها إلى نوايا أخرى هو كشف جويس الذي جاء في الفصل التاسع، عن خفي حياة شكسبير والتعريف بأفراد عائلته وإقامة العلاقة الأكيدة بينهم وبين أبطال مسرحيته، حيث يرفنا جيمس جويس أن لشكسبير ابناً ميتاً اسمه (همليت) وأن المرابي المعجوز في تاجر البنطية ليس في الحقيقة سوى أحد أجداد شكسبير وأن النساء اللواتي كن في مسرحياته لنسن سوى نسخ مسرحية من زوجات الأولي التي جرها، فلذلك بالإضافة إلى ريت شكسبير بأنه (محاكاة بيكون) وبالإضافة إلى أن عدد مفرحات رواية عوليس التي لا تتكرر يفوز عند مفرحات

شكسبير في كل ما كتبه خلال حياته، الأمر الذي يعني غنى قاموس شكسبير (الإنجليزي) وغلبته على قاموس شكسبير (الإنجليزي). ان ما قصه جويس من تدوين حياة إيرلندا في بسلتها وتعميقها، هو مقارنة بشكل أو بآخر بتلك الحياة التي عاشها شكسبير ودونها في مسرحياته، مقارنة بين (حقيقة) حياة جويس و (حقيقة) حياة شكسبير، حتى إذا انتقلنا إلى الفصل الخامس عشر من الرواية والذي جاء بشكل مسرحية، إبطاء أناس عاكبون وعطرات و... نجد السخرية اللاعبة من أسلوب منسجيات شكسبير المتمثل في بلاغة الأسلوب وبلاغة الشخصيات، كانت غاية الكتابة القديمة وشذوذاً انتسابها إلى مرتبة الأعمال الكبيرة، أن ترتفع بلغة في مستوى الذكاء والتفكير والبلوغ لكن التي فعله جيمس جويس هو إبطال، تبشئ لحدث الحداثة، وتغامة أحد أبطاله، تبشئ كسافي والحداثة وإخطائها البؤية (الكلمة) مكاناً لفتت وعادتها (ش ع) خلال عتلي عام (كناج) كينما، ودون (ش ع) فختات، حيوان، لكن ذلك لا يحد وجود صفحات من قصائد نظرية رائعة، تتخلل التفاصيل العادية.



نساء الأندلس والألون الأندلسية



الفلانك الهنديات من الجبل إلى العسمة



الخيوط الهندية في الملامح والاشياء

عن ملكة بعيدة وخفية وساحرة في العاصمة، زينت شامت حزن الفلاحين وكثمت، أحسست ملكة بوليفيا ومعداتها في شمسوتن المتجمدة، وكذا ساعلت من رحلة الطريق المحتج جارتني في المقعد، قائلة، يبدو عليك أنك غريب، أكرست الخبز، فلم أعر أكثر من أن أزل لها راسي دسي، نعم، لم استطرت لتحدث بتركة فلاحية، فترت أنها زمر، لم تكون خلة أو عمة «ماريا» فكل الهنديات بدون أن متشبهات، بمدما سلتني قاطعة لورتها من أين أنت؟ فقلت لها أنا من بلد صغير جداً، البحر، هل سمعت بها، أنها جزيرة، هلك في الخليج العربي، فكان حواراً أشبه بحوار الطرشان، وجعلها تهسك كطرفة مدونة بما أثار ارتياهي والتفت إليّ الباص كله حنونا، ارتبكت قليلاً وهي تشير إلى أنظر هذا الغريب يحدثني عن بلد لا أعرفه، وقد نسي لني لا أعرف أكثر من حدود كوجا يابا، نحن الفلاحون، وإذا عدنا فلنا كطير المساء تعود إلى أوكارنا فقط، انقضت الساعات الطويلة على قراعت الطرق، وكل جمال العالم وبدايته كانت تتناثر على الجبال وسفوحها، وعسة العين تتحرك في كل الاتجاهات تصور مشاهدنا وتختزن في الذاكرة، كانت الشمس ترتدي حلماً مودعة في وصلنا إلى كوجا يابا، وكانت محطة الباصات في قلب المدينة الصغيرة، وكثمت بحثاً من فتند وحلما انتحيت من ترتيب أوضاعي داخل حجرة الفندق خرجت مرة أخرى إلى الطرقات الفتش من

«ماريا»، عن ذاكرة لم تمت، وجون ينهش في الأوردة، لقد ضاع عنوانها مني كما تضع أرواق الخريف، رحت نحو المجهول فلم أجد نفسي إلا جالساً من جديد في باصات القرن المصم المشوية متجها نحو بحيرة «اتاكنا» التي تربط بوليفيا بحدود بيرو، وهناك على نقطة حدودية في «بونو» عرفت أنني أومع للمرة الأخيرة حدود بلاد ماريا المحببة وكان تهيمه سألني سائلة في شرايين ما من شرايين، فلم هناك جنون أكثر من جنون البراة والتسحر، جنون البحث عن ذهب الأكا عند حافة الأقدام امرأة هندية من كوجا يابا تتسحر بلغة الأوكا لرجل جاء من بلاد الأوكا والخليج البعيد متذكراً اللؤلؤة الصميد في حكاية «جون شتاينهايم» من بحيرات بوليفيا الواسعة وبحر الخليج الامتاعي، بلؤلؤ أبيض جميل غطاه الذهب الأسود في بركة الشبان.

## من البحرين الى كوجا يابا سألت نفسي لماذا جئت المدينة الهندية

بدر عبدالملك



حضارة «اتاكنا» على القمر

شارع نيفسكي وغوغول في مدينة سانت بيترسبورغ:

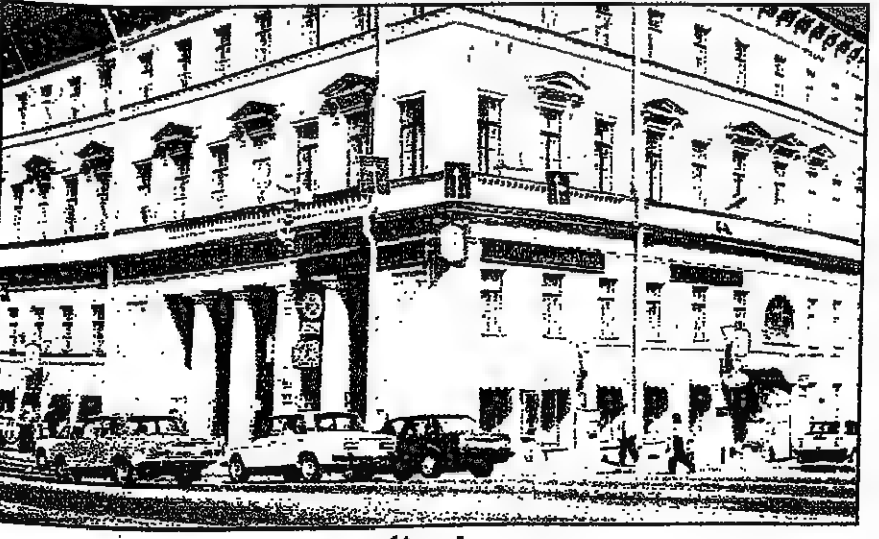
## تاريخ الفخر والابهة ينتهي في التعرجات والحفر

نجم والي

«الاشتراكية ليست طريقاً مستقيماً... إنها مليئة بالتعرجات مثل شارع نيفسكي» - لينين



أحد جوانب شارع نيفسكي



مقهى بوشكين

اساور تشاينا وكريستيان دور وايف سانت لورنت، اللواتي دهن انفسهم بألوان النجوم والورد. «ألف الأنواع من القبعات، القسطنطين، النخيل، ملونة وبسيطة»، أقرأ في مكان آخر عند غوغول في وصف الشارع آنذاك، «كل تلك الأناقة ستعطي بصر من رجل شارع نيفسكي، ويبدو، كما لو أن جيشاً من الفرسان ارتفع من الأرض، وهاج فجأة كسحابة ملتمعة فوق ذلك الاسود متحماً لم تحلوا بذلك يوماً».

غوغول يسحب في وصفه، وليس هناك مكان آخر ينجني المرء فيه احتراماً عند اللقاء بعض هكذا كاملاً وطعاً كما في شارع نيفسكي، هنا ستواجهون إلتباساً فريداً، فوق كل فن، أحياناً رقيقة لدرجة أن المرء لمسهة يمكن أن يفوق، أحياناً كريمة لدرجة أن المرء يشعر بأنه أقل وطأة من العشب، وأحياناً يترشح المرء لدرجة أن المرء يشعر بأنه أعلى من قمة بناية الأعمير البهيمية....

أطبق الكتف وأحاول أن أتحيل الأصوات والروائح، أصوات خب الخيول المتسارعة الإيقاع فوق خشب الشارع، صير صوت عجلات العربات الأنيقة المفقوفة باللاستيك الذي لايسمع إلا في النافر فوق الشارع، طريقة السوط الخفيفة للحدود، زئير صريرة السوط، وأرواح؟ مسباحا، بخيرنا غوغول بان كل سالت فيترسبورغ تفوح برائحة الطيب العار الخارج توا من الأنف، ماذا سكتب غوغول العليل اليوم لو وقف مثلي عند الشارع؟ يحزن كان علي أن اعترف بان روائح أخرى تسيطر على الشارع منذ زمن طويل، بلذا تفوح بروائح البنزين السري، وهن الليزل وسيطر على المكان فخط صوت أبواق العربات وصيغح موتورات الباتيكسيد سيعيد غوغول كل ما كتبه عن شارع نيفسكي من جديد، أ لا افتخر بذلك السادة ولا لتلك السيرات والبسات المالية، هنا تبتخر أناس شامحات، هنا لا تطير فرشات ملونات بفخر تحلات، هنا تتحرك أجسام تنضج بالحر، وخدان أن يجيء المرء على فكرة التوقف للحظة في زحام الناس الذين يتسحرون منذ الصباح الباكر حتى المساء فوق الشارع، حذار من التعرق حتى ولو لدرسة مع أحد العارف الذي سيمر فجأة منك (هذا ما حصل لي)، عندما توقفت لأحیی زيماني في الوفد الثلاثي الذي كنت أنا أحد أعضائه، فسيحصل المرء على ضربة كوع بين الضلع.

أضاح تفصح امور أخرى، للنس البصر أقل شأناً، السلوك أيضاً، على عكس ذلك إزداد عدد السكان وحجم الواسلات بصورة فظيعة، فقط نيفسكي القديم، هذا الرأس المعنيد، بقي على حاله. لقد اعتقدت

جدا، لأمعين ومضيين في مظهر منات من الشموع، المشهد - حتى تلك التي نقرضها في الروايات - تصف استقبالات مليئة بالألحة وچنتللمانت فخريين بأنهم كانوا يدعون السيدات إلى رصعة للزوركا للمنية بالحيوية، قبل أن ينهدوا بالمبارزة. كان الشبحور بالاعتزاز هو الغالب آنذاك، اعتزاز مبالغ به - ربما - أما القصص التي يهذيها بعضهم للبعث الأخرى في النهار، في الليل من جديد على صلات اللعيب، وكل ذلك كان يهز على شارع نيفسكي «كان

شارع العلم الكبير»، لقد بني قبل ١٥٠ عاماً، حيث كانت لاتزال أعمال البناء جارية في كل زوايا وحافات المدينة، وحيث كانت السفن الراسية تجلب للبيوت التي تبني حديثاً صخوراً جديدة وحيث النجمة اللامعة الجديدة «سانت بيتر سبورغ» تصبح قبلة الديبلوماسيين والمعماريين والفنانين، والصناعيين، عند الجهة الشرقية من البحر الشرقي.

جولة صغيرة على طول واجهات البيوت الفخمة غير المتشعبة ومحلات التجارية الأنيقة جدا تجعل الجوس تضطرب وتجعل للتزوين يتحركون مثل تلهة في الحصار، الشارع يمتد النخبة - الآن الروس الجدد - والجميدين كولمسة متالية ليروا ويرون وكان بالنسبة للمتسكين بداية وصفها في الوقت نفسه، أعر ذلك من نيكولا غوغول، الروائي الروسي الكبير، كان قد وصف الشارع في النصف الأول للقرن التاسع عشر بصورة لاتعني من الذائفة: «ما، أن تدخل نيفسكي، حتى تشم أن كل شيء يفوح برائحة التمسك، هنا هو المكان الوحيد، حيث لأجيء الناس لضرورة أو لمصالح تجارية، نعم، لدرجة أن الأمر يبدو، كما لو كان الاتساق، أقل لثقة منه عند شوارع أخرى، حيث طعم التملك ونزعة الروع مكتوبة على جبين كل المرأة وعلى واجهات عربات الاجرة والعربات الأنيقة المارة بالكان...».

أقرأ غوغول وأنظر إلى نيفسكي كلما أرى فيلما سينمالياً أممي، أرى المعجاز والتسولين وإبطال الشوارع الذين ترمي كمكات «بيروغينهم» البانلة في الصباح الباكر، وعند منتصف النهار، أرى الروس الجدد يتزلون من سياراتهم الفخمة، يتعمم حراسهم من المافيا - لايمع سواء تلك المافيا التي تنسب إلى البيت الكبير، الكاشيبي KGB (كما يسبغها الروس) أو إلى المافيا وليدة ليمرالية تأخذ من اللبيل إلى فقط اسمها، ومن الرأسالية وحشيتها - مثقلاً صاحب الروس من الشيوعية اسمها فقد، غالباً مايصاحب الروس الجدد سيدات في مستقبل العمر، طوكلات القائمة، تلعب قلائد الذهب على رقابهن؟ يستمرضن

اشتراكيته، «الاشتراكية ليست طريقاً مستقيماً، إنها مليئة بالتعرجات مثل شارع نيفسكي»، «تقسم في داخلي وألف جملة الروس الصملا الذي قلب العلم على عقبه، ووراء نفسي الكثير منا (ماذا، سيقول عن الراسمالية؟) الراسمالية ليست طريقاً مستقيماً، إنما مليئة بالتعرجات مثل شارع، نيفسكي، ولكن شارع نيفسكي يمثل» - بالإضافة للتعرجات - وألف الحفر التي غلبت عن عيني الروسي (الاصفر؟)، واحدة منها كانت كبيرة جداً، بجوار المحطة، رأيت ثلاثة من أطفال الشوارع يوجههم الشاحنة ويسلمهم المحلطة يتوسلون بعضهم البعض في داخلها.

ففي لحظة ما لابد أن يتوقف من الحركة والضجيج والنسك، تضرب الثالثة، ويصعب أكثر من أي وقت آخر! من تضرب الرابعة، وأقوم من مكاني، خلال ساعتين سأتلى النساء الكناست، حينها خطر علي بالي كم هو هائل المكان، بلا أرائة أخطو بخطواتي، حسن... أعرف أن أمامي ساعة واحدة من طريق متعرج حتى أصل البيت، حينها تذكرت جملة لينين في معرض حديثه عن الصعوبات التي ستصادف



# الاتحاد الرياضي العربي

مما حظي به التصحر مع اللاعب الموريتاني الجنسية محمد موسى كمتاحد للفريق الأول لكرة القدم والذي يبلغ من العمر ٢٥ عاماً وكان هذا للفريق الأول ودوري الجاؤون لمدة ١٠ سنوات ويملكه حالياً مع نادي مطنين البلجيكي وسوف ينتظر في معسكر الفريق الأول ابتداء من اليوم ويشارك اللاعب الجنسية المهارة العالية والقوة الجسمية



## البيكروري في تركيا اليوم وتتزايد على بطولة العالم

قبل توجهه الى الكويت  
منتخب السنوكر  
مصمم على استمرار  
احتكاره لبطولة  
التعاون



بطولة فلاشج ميدوز  
المغربي ارازي  
يخسر بصعوبة  
امام رافتر

رئيس الاتحاد الدولي يتساءل:  
لماذا لا يخذو العدائون  
الامريكيون حذو كلينتون؟

تسأل رئيس الاتحاد الدولي للعبة القوى الايطالي بريمو نيبيلو لماذا لا يخذو العدائون الامريكيون حذو كلينتون الذي شارك في اولمبياد موسكو الدولي للعبة الاخيرة من الدوري النحبي يوم السبت المقبل.

وقال نيبيلو في مؤتمر صحفي عقده أمس الاول على هامش لقاء برلين الدولي «بما ان بيل كلينتون موجود حاليا في موسكو فلا خوف على العدائين».

واضاف «لا اري لماذا الخوف، فروسيا تعاني مشاكل مالية وليست أمنية، وإذا كان الرئيس موجودا حاليا في موسكو، لماذا لا يخذو العدائون حذو...».

وكان العداء الأمريكي جون دراموند قدم الى الاتحاد الدولي عرضة تحمل توافيق نحو ٢٠ رياضيا خلال لقاء بروكسل السبت الماضي بطولون فيها تأجيل او نقل اللقاء بسبب الوضع الحالي في روسيا. ثم تبع ذلك اعلان مايكل جونسون وموسيس جرين بطلي العالم في ٤٠٠ م و١٠٠ م على التوالي العما لن يشاركا في نهائي التوري الذهبي.

الجامعة العربية تعتمد  
٥٠٠ الف دولار لدورة عمان الرياضية

اعتمدت اللجنة الدائمة للشؤون المالية والإدارية التابعة للجامعة العربية اليوم الخميس ٥٠٠ الف دولار من ميزانية الجامعة للعام ١٩٩٨ لدعم الدورة الرياضية العربية التاسعة التي ستعقد في عمان في العام المقبل.

واكد الأمين العام المساعد للشؤون المالية علي عبد الكريم في ختام اجتماع اللجنة انما وافقت على مشروع ميزانية الجامعة للعام ١٩٩٨ والتي تبلغ ٣٦ مليون دولار منها ٥٠٠ الف لدعم الدورة الرياضية العربية في الأردن. وقال انه «تقرر ان يتم جمع النصف الثاني من مبلغ المليون دولار الذي طلبه الأردن من تبرعت الدول».

ايقاف ٣ لاعبين برازيليين  
لتناولهم منشطات

اعلنت لجنة مكافحة المنشطات في الاتحاد البرازيلي لكرة القدم أمس انها وقعت ٣ لاعبين يشاركون في بطولة الدوري المحلي لمدة شهر واحد لتسببت تناولهم المنشطات في ١٩ و ٢٢ أغسطس انقصي للاعبين هم جيل بيلانو وبوسيلانو فيلدا، مدافع ومهاجم فريق بارانا على التوالي، وماركوس ريجونينا، مدافع أميريكو (درجة ثانية)، وتستطيع لجنة الانضباط في الاتحاد البرازيلي زيادة مدة العقوبة اذا ارادت.

العين اكمل استعداداته للبطولة الآسيوية

## فينجادا يستقر على التشكيل وخطة اللعب في مران اليوم بطل عمان وصل وتدريب بالبريمي.. وتعديل في طاقم التحكيم

بالبريمي، ويجري لدى عمان مرانته الرئيسي مساء اليوم على ملعب القطرة الذي تقام عليه المباراة.

استعدادات خاصة للمباراة

يواصل نادي العين انهاء الترتيبات الخاصة بمباراة العين وعمان غد الجمعة في البطولة الآسيوية الثانية لبطولة حيث تم ترتيب النادي بالاعلام واجراءات تسجيلات على المرحلات وتحديد مداخل اللاعبين وتم تخصيص أماكن خاصة للاعلاميين وأخرى لروابط المشجعين بالإضافة لتخصيص باصات لنقل الجمهور من وإلى الملعب من امام مقر النادي الرئيسي والثانية الفرعية بالظلم والبحر والميناء. وقد وصل إلى عمان الدين صباح أمس رئيس الوفد الممعي منير الرواحي وكان في استقباله أحمد الشامي وشي الزروعي اعضاء مجلس إدارة نادي العين ووصل ايضا ليميني سعيد خبيص محمد مرابط البيرة ويكمل وصول الحكم صباح اليوم بعد اجراء تعديل على طاقم التحكيم حيث حل الحكم محمد الشوي بدلا من ابراهيم العمر واضافة مطلق السواب حكما رابعا وذلك لخدمة ابراهيم العمر وتقييم إدارة نادي العين حفل غداء ظهر اليوم على شرف الفريق قصيف يحضره اعضاء مجلس إدارة الفريقين. صرح بذلك حمد سيف اليميني أمين السر العام لنادي العين.

وعبريات الجزء فيما أدى حراس الرمي الثلاثة تدريبات قوية تحت اشراف مدرب حراس الرمي سمير شكري. وأكد ربيع ابراهيم ادري الفريق ان اعداد الفريق للمباراة اكتمل وجاهز للقاء بطل عمان وأرواح المعنوية للاعبين مرتفعة ولديهم التزميم على اداء مباراة جيدة في مستهل مشواره الآسيوي. واضاف ادري الفريق ان اللاعبين الثلاثة بالفريق لاشك قوة الاندية وبالنسبة للاسجال للاعبين اعتقد ان الانسجام يكون خارج اللب اما داخله بالنسبة لهؤلاء الهجوم فكل منهم يلعب في مركز يعرف جيدا متطلباته وواجباته ومن السهل عليه الانسجام مع الفريق بسرعة.

عمان وصل وتدريب في البريمي

للاستعداد للقاء العين وصل فريق عمان بطل عمان ظهر أمس عن طريق البر وتقيم الفريق بطريق البريمي ويرافق الفريق كل من علي سعيد الذي ورشد الشامي لتأهيل كافة الصغار امام الفريق القصيف. وأدى الفريق الجماعي تدريبه الاول مساء أمس بدي وصولة وساعات وذلك بتدريبات البريمي تحت اشراف مدرب الفريق للجري ساجر والذي تولى مهام تدريب الفريق خلفا للمدرب البولندي بنكويز. وكان من المقرر ان يؤدي الفريق مرانته أمس بمساحة خليفة بتدي العين ولكن الفريق المبيت رغبت في التدريب

العين - حسن عفت

«أكمل فريق العين استعداداته للقاء عمان غدا وباتجاه في لقاء المنتخب الأول للبطولة الآسيوية الثانية لبطولة والذي الفريق اليوم مرانته الأخيرة بقيادة البرتغالي فينغادا مدرب الفريق ووضع في الاعتبار خطة اللعب وستكون معنوية ولديهم الفوز وأكثر عدد من اللاعبين تحسبا لقاء التوجة (١٨ سبتمبر) بمبقت وايضا وضع التشكيلة التي يبدأ بها المباراة.

وكان الفريق قد بدأ مرحلة الاعدات للبطولة مبكرا وتضمنت ثلاث مراحل وخطتها معسكر خارجي للفريق وادري الفريق جميع مباريات خارجية لاختتمها بالأمم على يد سلال الآسيوي يوم الأحد الماضي وظهرت التحسين والروح العالية على أداء الفريق. واستمرت تدريبات الفريق طوال الأسبوع وبمشاركة جميع اللاعبين بما فيهم اللاعبين الشباب في اوزي وتدريب بيته والضم الان من يومين الذين الفريقين وهدف الآسيوي.

وتتضمن التدريبات التركيز على زيادة الانسجام بين اللاعبين والفريق والتحرك في خطة اللعب التي يتبناها الفريق في المباريات حيث هناك استعداد على ارامن











[illegible]

**■ قال** خلفان خباريه، ابن  
 الفيضتوري، ما يفيد لنا روح  
 المبالغة، لكنه يؤمن بـ«سبسية»  
 الأمر الواقع.  
 الأمر الواقع يقول أن  
 الزوارق الأخرى تطورت بفضل  
 الزمن ولم يصبغ الفيضتوري  
 وحده في هذا المجال.  
 هناك من أقام أكثر منها،  
 لكننا نحن أيضا نعمل ولنا فضل  
 عند حد.  
 عندما جد الظروف أقوى  
 منا، نغير على الفور من خطتنا  
 وننتج: نتجسنا. وفي هذا العام  
 وتأكيدا لبسيسة الأمر الواقع،  
 رأينا أنه من الأفضل لنا أن  
 نحاول جمع النقاط والوصول  
 إلى نهاية كل جولة قبل أن نعمل.  
 هذه السبسية هي الآن  
 لا بأس بها، لكنها لا تأكدينا في  
 تستمر في نهاية الجولات.  
 فسنتمنا تقرب من «الجهالة»  
 ستكون هناك بسبسية أخرى.

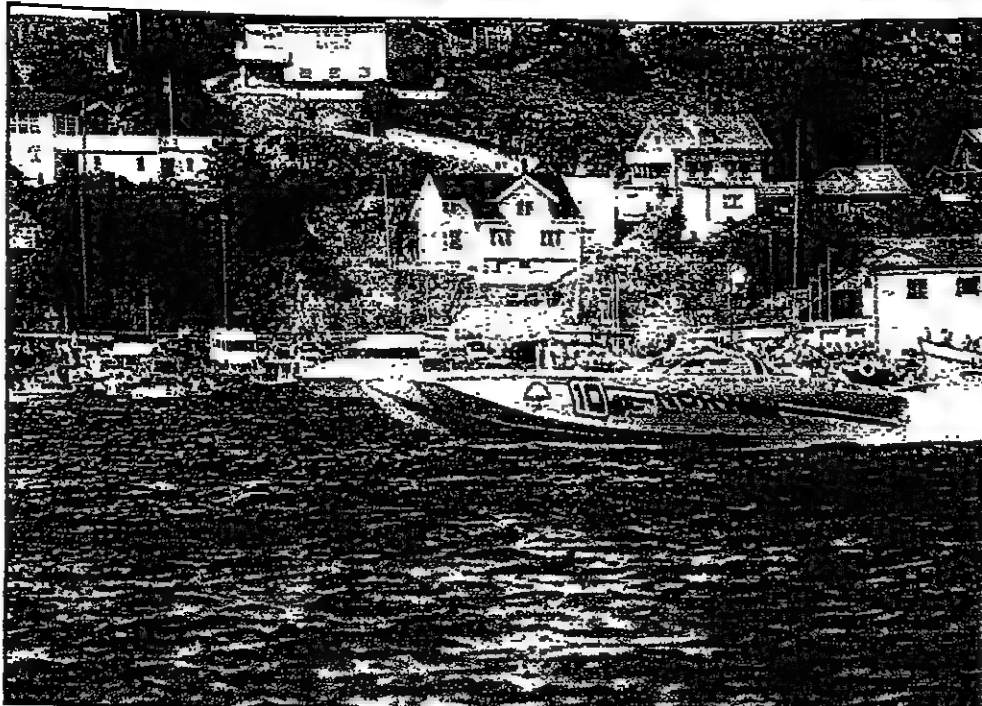
■ قال خلفان حارب الجعر مجازفة.. والسباق مجازفة.. والفوز مجازفة  
فأنت كأي فتور لابد وأن تجازف.  
لكننا في هذه الأيام نجازف بحساب حتى لا نفقد كل شيء.  
أما الجازفة الضالمة فبنت: تدخرها لآخر حياتك... وراك هذه الحظوظ

## إنذار مبكر في زوارق الفيكتوري

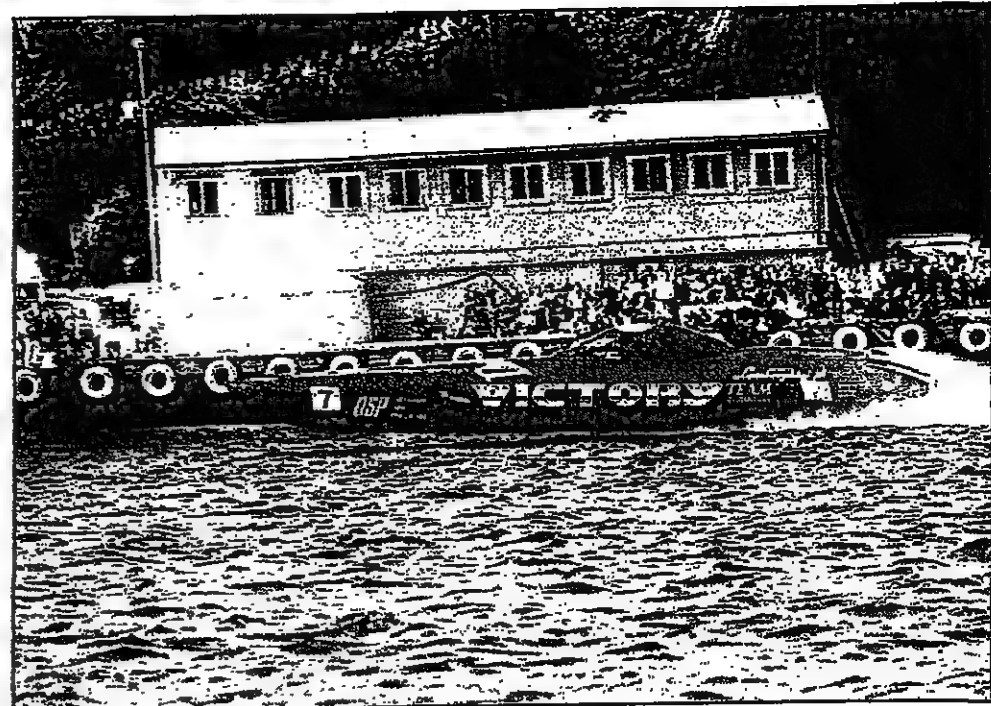
قبل وقوعه. وقال خليفان أن هذا الأتاتورك يعمل في حالة تسريب الأتاتورك من  
الفرز ومنه قائد الأتاتورك وسامعته قبل حدوث الأتاتورك.  
ويقول خليفان، لكن سبهان طبرستان، ولكن حدث أسبغته وملاصقة... ولينين  
معنى أننا سنخلف نظام الأتاتورك هنا ينبغي أن يكون... فليس هناك  
حدث يتكرر بلبعض... فالحولت كل أسبغته مختلفة... عموماً نحن نأخذ دائماً  
الجملة والحد... ونحاول فهم الأتاتورك في لامتحدث كل أليقع خاص متكرر  
أو مشتقة والباقى على له هو الحافظ سمعته وتعالى.

■ ليت فرعون يبني حاليا زورقا جديدا للمشاركة به في بطولة العالم للغطاة الثانية. ويأتي هذا تمهيدا لبناء زورق أكبر يشارك به في بطولة العالم للغطاة الأولى.

يذكر ان ليت بدأ البطولة قائدا لزورق جولي موتور الايطالي وحقق به البطولة، وحاليا هو مساعد القائد في زورق بلويا الايطالي.



**زورق روح النرويج**



الفیکتوري «۷»

1. The first step in the process is to identify the problem. This involves gathering information about the situation and understanding the needs of the stakeholders involved.

هذا الموقف بالنسبة للفيلسوف وهو يحمل نفس الأهمية تقريبا الآخرين.. فزورق روح التزوير التي يسكنها لصناعة والدي فلا يبطئ أول جولته يمتص بثوقه عن بطولته جولة يستطيعون أن يأخذوا عن موضوعها بما حدث له في أرومال عندما جاء في المركز الثالث.. حتى يستمر في مبدارته ويحقق حلمه بفوز ببطولة العلم لأول مرة في تاريخه هذا العام.

وهناك زورقان آخران يبحران أيضا عن الفوز بما جولي وموتور.. وهو زورق معروف.. فحين البطولة في اطل المضي.. محاذ في ذلك التفت.. فزورق أرومال يمتص عن علم ثقافتهم..

وهناك زورقان آخران يبحثان أيضا عن الفوز هما جولي مونتور.. وهو زورق مغرور.. حقق البطولة في العام الماضي.. وجاء في المركز الثالث.. في أرنغال وبسبب من أجل الفوز إلى

المركز الأول.  
ما الزورق الثاني فهو زورق بلبو رقم (١) وهو لم يصل إلى خط النهاية حتى الآن نظراً لتسكير الأعطال منه في السيلات الثلاثة الماضية. وهذا الزورق الذي يعمل بالديزل وأصل تقنيات عالية جداً إلى زورقه أحدهم الأعلى في أصل مسابقة جدي مولة. ويقولون إن ما يبدو بجولة واحدة فإنه لن يتناول في الجولات الأخرى لأن لديه قدرات خرافية في السرعة تعطيه الصدارة «بالراحة» إذا اتبعت عنه في السعال.

هذا هو الموقف الذي ينتظر البطولة في اسطنبول..  
فالنفس على أنسها وكل زورق لديه الأمل الكبير في  
الفوز.. أما الفيكتوري فيبحث عن السلامة والفوز العام وهذا  
ما تمنه له باذن الله.

النرويجي الذي استطاع الفوز ببطلولة أول جولتين في باري الإيطالية ثم سان بطرسبورج الروسية وبرصيد ٥٢ نقطة حاليا يوقعت بمصادرة البطولة وحده. وفي بعده في المركز الثاني زورن فيشيكوري (٧) بقية الارتفاع علي ناصر بالجهل ومساعد راني سيزم وبرصيد ٢٩ نقطة ويأتي في المركز الثالث زورن سعيد الطويل رقم (٥) وبرصيد ٢٥ نقطة. وفي المركز الأول جولي مطير الرقم ٢٠ وبرصيد ٢٠ نقطة. وفي المركز الخامس زورن فيشيكوري رقم (٤) الذي يقوده العظيم الوطني خلائف حرب ومحمد الخيت برصيد ٢٧ نقطة.

[illegible]

واحتراقه بالكامل وغرقه في المياه تماماً. وعندما تصف ذلك  
 والبعض الآخر السرايا فإني ناطق من لطف الولي عز وجل بقائه  
 للزورق سعيد الطائر ومساعده فيلكنس الريس. -نجا  
 فيلكنس ومساعده وأبجيجية وأفلتا من الموت مرتين- الأولى بعد  
 الانقراض عندما تمكنا من الخروج من بطن الزورق في سطحه  
 وسط أسنة الأسماك الممتدة في كل صوب. -والثانية عندما  
 انقضوا في المياه وإذا بها تكاد تكون متجمدة من شدة البرودة  
 والأملاح التي أدى إلى توقف عملية التنفس تماماً لدى قطبان  
 وبولا وصول طائفة الانقاذ في اللحظة المناسبة تماماً لفرقا  
 الحياة منحتين من شدة البرودة وتجمد المياه.

من أجل هذا أتيسر لياقوت اسطنبول اعمدة خاصة بالفكرى والخيالية وخاصة من الناحية النفسية . فالعقرب في الحقيقة واحدة لا تتجاوز الحافة النفسية التي تولد لدى المتلقيان . بعد ذلك اتمنى ان يصحح ان كلمة التفسيرية تتعرب من الحرف الكاف ما تدبر الحرف خالف طرف الا ان اهدا الى غير ما يتطوع التعرب من وجود حلاز نفسى وهما نفسى . وهذا الاحوال ينفتحى الى بعد اتاحة جولة تفصيلية على غير ما تلتصق بالعقرب .

الى اخير التتبي الى الجدل من هذه الجولة ذات أهمية خاصة للتحقيق على فمكين ان ضرورة التفتيق لوجهاتنا . ولتخصى على انما العقرب الى هذه الجولة بعد وضع الفكرى فى صدارة الباطنة . بل هذه (تتزعج) اقتراعا من بعد الصادرة الحالى زور روح التورع وكى

✚ أسطنبول - محمود الربيعي :

الاول مرة يذهب الفيتيكوري تيم والزوارق الشراكة في بطولة العالم للزوارق المرسية في العاصمة التركية اسطنبول بعد ان قررت السلطات البحرية تمنع استضافة الوجة الرابع من بطولة العالم للعبة.

ولم نخرج ان تكون الزوارق الشراكة واللجان المنظمة في وصلت واستقرت في العمل لاجل الاختلافات الوجة الرابع اعادوا من يوم السبت ليستفسر لسباق كبح كبلو على ان التقت الوجة يوم الاحد والسباح الروسي.

وهذه الوجة تمحيداً لاجل الوجة خاصة لكافة الزوارق الشراكة بصفة عامة.. والزوارق الفيتيكوري الثلاثة بصفة خاصة.

وبهذا في بيان مدى أهمية هذه الجولة للفيتوري تيم على وجه الخصوص فنقول إن ذلك يرجع إلى سببين رئيسيين،

أولهما، أن جولة استطنبول تأتي في أعقاب جولة مدينة أوردانال الترويجية وهذه المدينة شهدت حدثين رئيسيين للفيتوريين وهما توقيع أحدهما سارا والثاني محزنا. بل استقبل أن كلاهما في الجود التي انتهى على كان سارا.

المحت الأول، هو فوز الفيتوريين عن طريق الزورق رقم (٧) بطولة هذه الجولة. وهو الفوز الأول لنا هذا الموسم.

المحت الثاني، هو انجاز زورق الفيتوري رقم (٦)

■ **طيار سعيد حارب مدير عام لحداد الامارات للرياضات البحرية** وعضو لجنة الزوارق السريعة بالاتحاد الدولي الى استنبول حضور الجولة الرابعة من جولات البطولة وقدم تقريراً كاملاً عن الاستعدادات الخاصة بتنظيم جولة الفجيرة والتي تم اختصارها مؤخرا لتكون محطة جديدة ضمن جولات البطولة العالمية.

قام سعيد حرب بإحضار ريدشارد ويدوات النظم المالي للطولة برغبة بيروت في تنظيم جولة من جولات هذا العام بعد أن كانت المواعيد التي أدت إلى تأجيل التخلّط القرار. لكن ريدوات اعتُبر عن عرض الفرصة الأخيرة وقال: لقد أكتمل عدد الجولات بسبعة أشخاص فقط. (أ) حبلان.

## الولد الشقي يشرف على زورقه الجديد

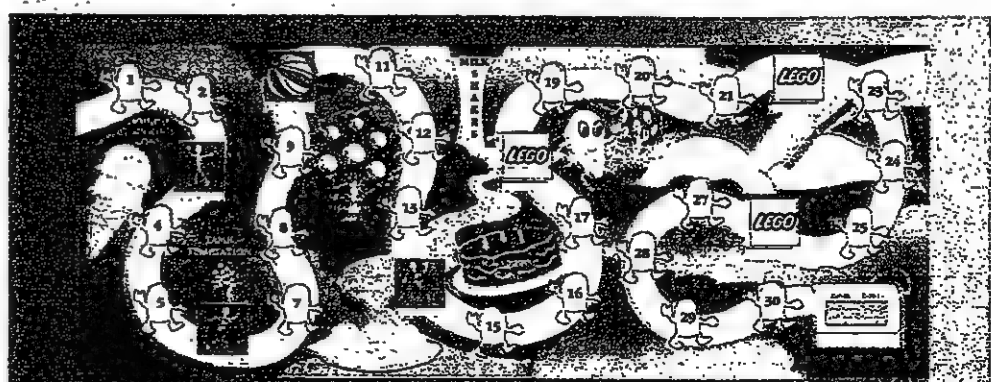


عيد الطير

■ أن ينجو العلم ويحترق الزور فلا خوف، فلزورق يعوض لكن التمسك بعوض، لكن الزلوم حقا في اتجار زورق الطيور واحترافه وغرقه بكلحال في عمق الشلال السحيق... إن هذا الزورق البطل كان يقضي نسبه المتقدمة قبل أن يلامس الماء ويوضع في مكان الصدارة معتحف الفيكوري في القديرة لتجارتها لعله. فهذا الزورق كان رمزاً لتصلبات الفيكوري، فقد فاز ببطلته العالم بين متفكرين ٩٥ و١٩٩٦ كما أنه صلب أكبر اتصالات بين زورق الفيكوري منذ أن لم ياترق العلم!

[illegible]

**مطار أبوظبي**  
السوق الحرة

[illegible]